

Extrait du banc d'essai des t|AQWO & c|AQWO par S. Ebaen, paru en 12/2019 sur:



# t|AQWO & c|AQWO

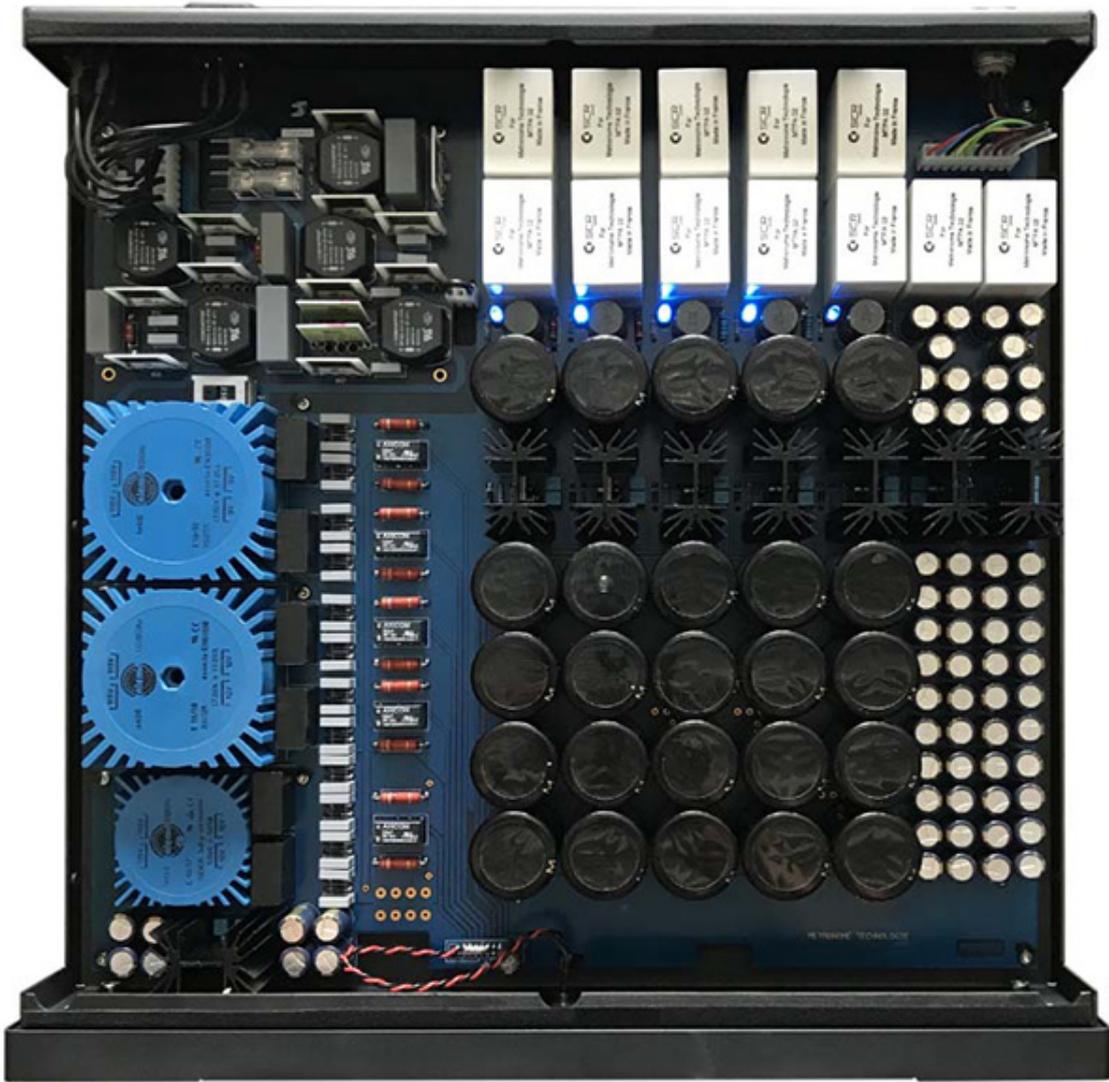
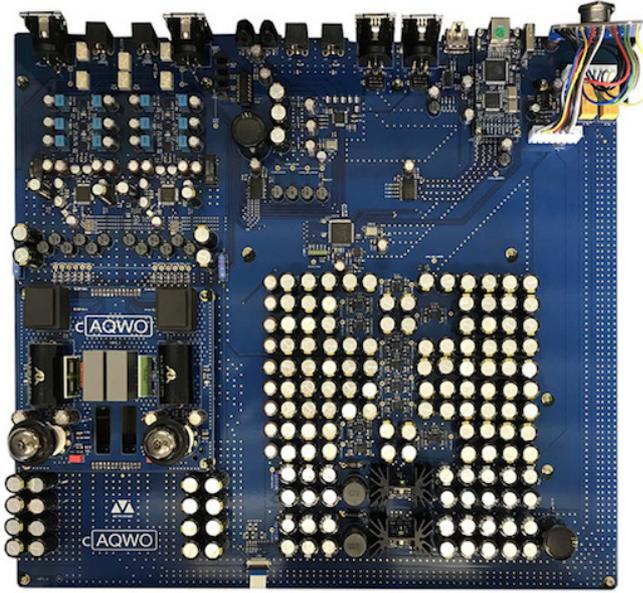


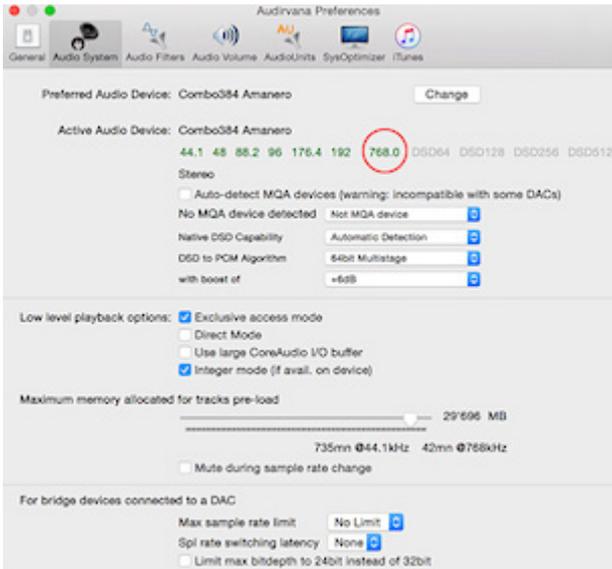
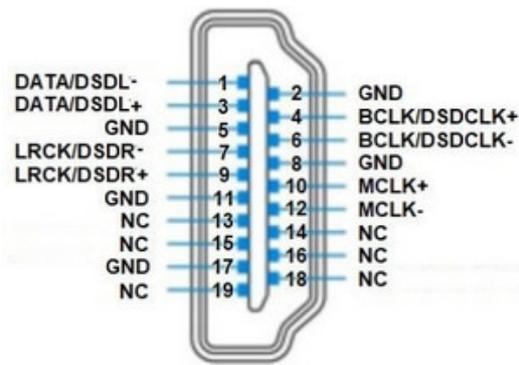
(...)

Pour les amateurs d'une sonorité équivalente qui peuvent se passer de ces produits cosmétiques de luxe (de la gamme Kalista), Métronome nous assure que les drive et DAC séparés AQWO d'aujourd'hui les valent entièrement. Il s'agit d'une lecture organique non mécanique qui met l'accent sur les modulations humaines des vibrations microdynamiques et des modulations de tonalité, puis les complète par une présence physique plus charnelle. Tout cela nous fait oublier plus facilement que ce sont les machines inanimées qui créent notre illusion stéréo. Et l'intuition de personnes qui ne sont pas inanimées derrière notre matériel de lecture numérique, pourrait-on à juste titre et plus humainement l'appeler "musical". Contrairement à leur nom "métronomique", ces appareils sont très musicaux.

Comme on dit en Français : " pour des jours heureux ! "

*Srajan Ebaen*



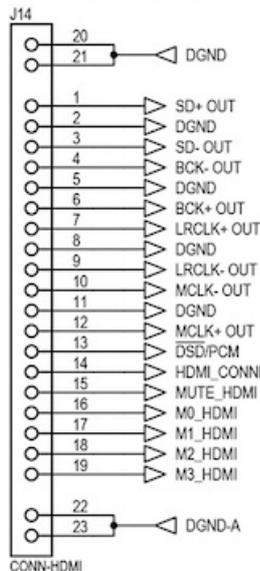


Select DAC sample rates for each native one:

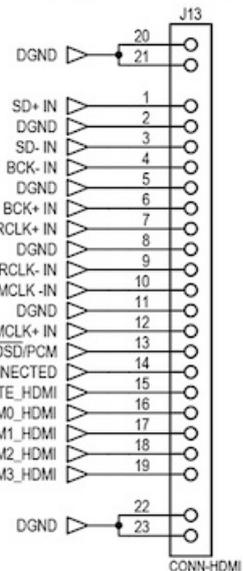
- 44.1kHz => 352.8kHz
- 48kHz => 384kHz
- 88.2kHz => 352.8kHz
- 96kHz => 384kHz
- 176.4kHz => 352.8kHz
- 192kHz => 384kHz
- 352.8kHz => 352.8kHz
- 384kHz => 384kHz

OK Cancel

HDMI DIGITAL DSD/PCM OUTPUTS FOR T\_AQWO



HDMI DIGITAL DSD/PCM INPUTS FOR C\_AQWO



x4 differential I2S signal pairs

3 bits for Control

4 bits for Frequency code