

Transport CD Le Player 3 de Metronome Technologie



(...)

Avis final

Le CD comme format musical est peut-être techniquement sur le déclin, mais ne le dites pas à la foule d'audiophiles qui ont des murs d'étagères de précieux enregistrements en CD . Pour beaucoup d'auditeurs, les CD constituent leur bibliothèque musicale et je n'imagine pas pourquoi quelqu'un ayant l'espace pour stocker et conserver la musique sous forme matérielle y renoncerait pour le streaming ou un serveur de musique. Il subsiste un rituel incroyablement satisfaisant dans la lecture d'un disque physique - et je n'ai pas l'intention de m'en séparer !

Pour la lecture des CD du Red Book, je ne connais pas d'appareil aussi simple, classique et gratifiant que Le Player 3. Il remplit le rôle très, très bien, et pourrait facilement être associé à un DAC et un amplificateur de classe mondiale pour un système numérique de qualité et de référence. Je n'abandonnerai pas ma fascination pour le vinyle, mais l'écoute de cet appareil m'a plus qu'intrigué par les possibilités croissantes de l'audio numérique.

Le métronome à 5 500 \$ est un transport vivant qui excelle dans les détails, le rythme et le contrôle. Les transitoires sont rapides, et le rythme vous fera taper du pied. C'est l'une des présentations numériques les plus transparentes que j'ai jamais entendues dans mon système. Je ne peux qu'imaginer ce qu'un lecteur comme celui-ci pourrait faire avec un puissant convertisseur de pointe comme Le DAC de Metronome ou le DAC II de Mytek Manhattan. Si vous avez beaucoup investi dans votre conversion audio numérique mais que vous n'avez pas encore exploré le monde des transports CD, vous devez écouter Le Player 3 de Metronome.

