

Extrait du banc d'essai de The Grail SE par Thomas Schmidt paru en 03/2021 sur :

hifitest.de

Préamplificateur phono van den Hul The Grail SE



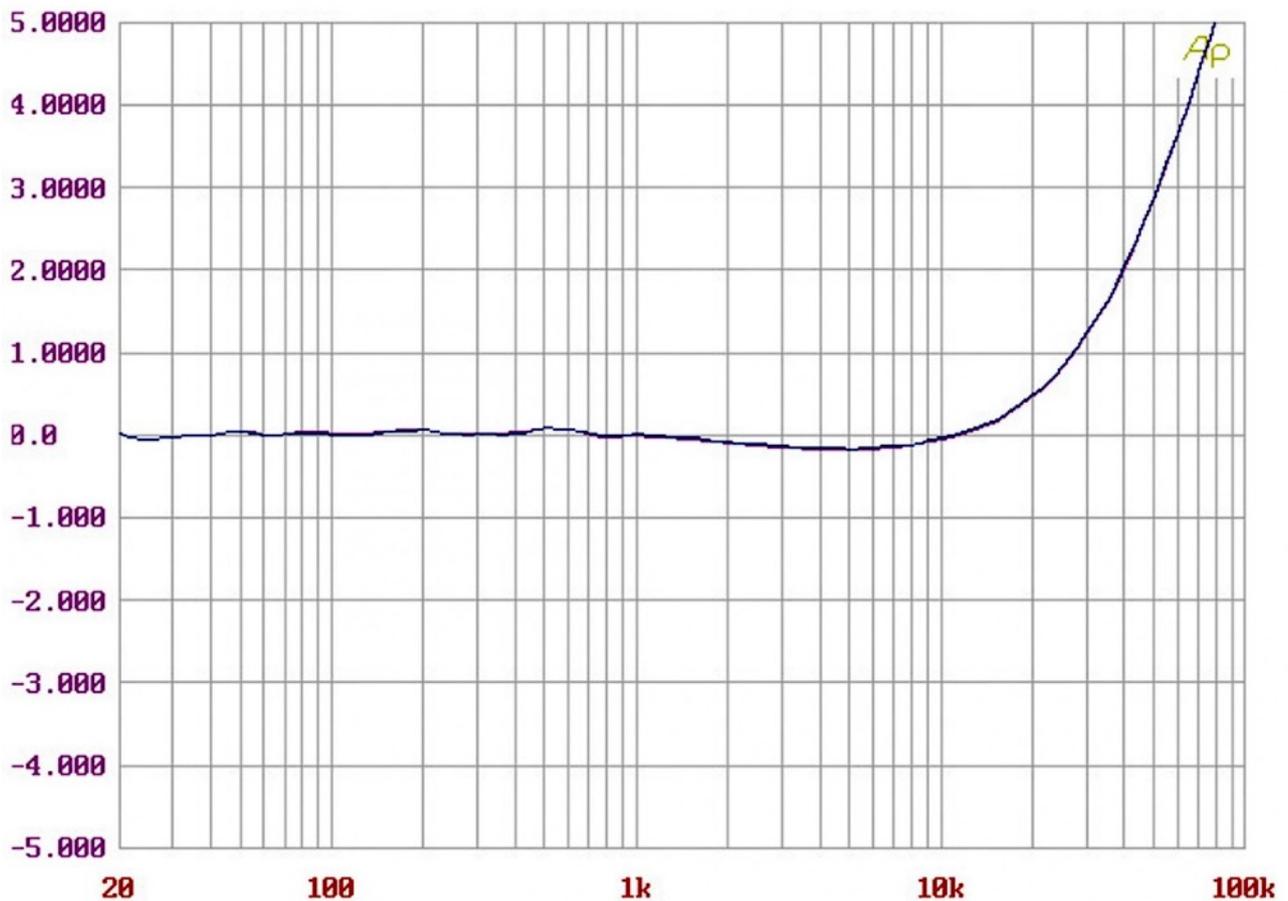
The Grail SE se présente en 3 châssis: chaque canal possède sa propre alimentation externe

(...)

Associé à la cellule The Colibri du même magicien van den Hul, The Grail SE emmène instantanément l'auditeur au cœur la musique : le système, le local disparaissent et on se sent impliqué dans l'évènement musical, placé à proximité de la scène à ressentir les instruments et les voix. Cette impression n'est pas due à l'une ou l'autre des caractéristiques ou qualités, mais simplement au niveau extraordinairement élevé avec lequel The Grail les traite toutes. Le pré-phono tient l'équilibre partout, la résolution est vraiment fantastique, la restitution est d'une grande subtilité, d'une grande propreté avec une attention extrême aux détails en même temps qu'une la dynamique brute qui dans le registre grave ne laisse rien à désirer de mieux. Toute la perfection technique est au service de la séduction, de la connivence et permet aux émotions de s'exprimer librement. La classe du génie !



La face arrière est opulente : on peut y connecter jusqu'à trois systèmes 2 MC et 1 MM.



Commentaire sur les mesures :

Réponse en fréquence très équilibrée avec une quatrième constante de temps et une bonne équilibre des canaux. Avec - 68,4dB(A) de rapport signal/bruit en mode MC, le van den Hul est l'un des étages phono les plus silencieux de la MC. Les valeurs de diaphonie sont encore meilleures, la distorsion étant faible à 0,04%. Malgré une double alimentation électrique externe, la consommation électrique n'est que d'environ 10 watts.



La carte audio est découplée du boîtier et repose sur sa propre platine absorbante



L'alimentation électrique est très élaborée et pourtant elle est doublée pour une meilleure séparation des canaux.