

*Compte-rendu d'écoute de VDH **The Extender** faite par Michael Zimmermann et adressée à son revendeur, M. Kraske, qui lui en a permis l'écoute.*

Cher M. Kraske,

Aujourd'hui, dimanche, j'aimerais partager avec vous le rapport sur le test VDH The Extender que j'ai fait avec mon frère.

Peut-être même un court instant une expérience que j'ai faite à Regensdorf, quand j'ai quitté votre "salle de musique" après le test de The Extender.

Quand je suis allé dans d'autres salles, où se déroulaient des essais d'autres concurrentes, j'ai dû fuir rapidement, parce que dès l'entrée quelque chose m'avait dérangé que je ne pouvais pas définir sur le moment.

Maintenant, je le sais !!!!!!!!!!!

Passons maintenant au test et à mes impressions : Je viens de rédiger ces notes que j'avais prises.

La préservation des enregistrements deviendra MUSIQUE !

La connexion intérieure entre l'orchestre et la voix est plus harmonieuse. Il est beaucoup plus facile de suivre le flot de la musique.

Dans le cerveau, des deux côtés du front, se produit une relaxation, de sorte que vous pouvez mieux vous immerger dans la musique.

Les paroles des chanteurs ont une expression plus profonde.

Lorsqu'un soliste intervient avec un chœur en arrière-plan, on "voit" mieux ces choristes ; même leurs mouvements, et comment ils soutiennent avec enthousiasme le chanteur.

La résolution du son est plus élevée, le son est plus transparent, la scène sonore plus profonde et plus ample, comme illimitée.

Avec les violons de l'orchestre, vous réalisez soudainement qu'il y a des 1er et 2ème violons qui jouent ensemble.

En s'allongeant sur le canapé : tout à coup, vous pouvez respirer plus profondément et vous êtes encore plus détendu.

En éteignant The Extender, le son devient "plus blanc", comme s'il était souillé, la voix plus granuleuse, moins sonore.... plus superficielle, moins captivante qu'auparavant.

En remettant The Extender en marche, on "voit" le chanteur et le pianiste devant lui.

Le caractère des instruments de musique est plus effectif

Il sonne plus analogique, plus frais, plus coloré, DROIT... juste comme il faut !

Il comble un vide que vous n'aviez pas remarqué auparavant. Tout semble être réuni.

Un soupçon de "chaleur" arrive, mais il n'est pas figé ou n'apparaît pas contre nature.

Au contraire, c'est une dimension que vous « manquez » en éteignant l'Extender.

Le temps s'arrête, vous vous concentrez sur la musique et vous ne serez pas distrait de vos soucis quotidiens.

Ce sont mes impressions et celles de mon frère.

(...)

Michael Zimmermann