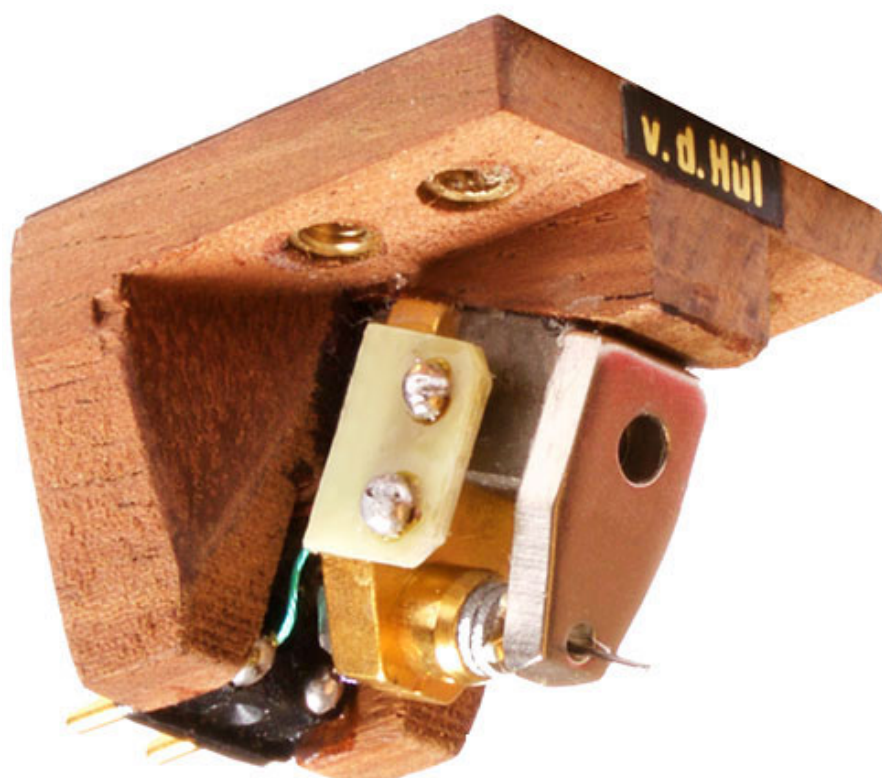


Extrait du test de VDH The Crimson Stradivarius par Tom Lyle, paru en mars 2017 sur :

Enjoy the Music.com®

Cellule MC Van den Hul Crimson Stradivarius

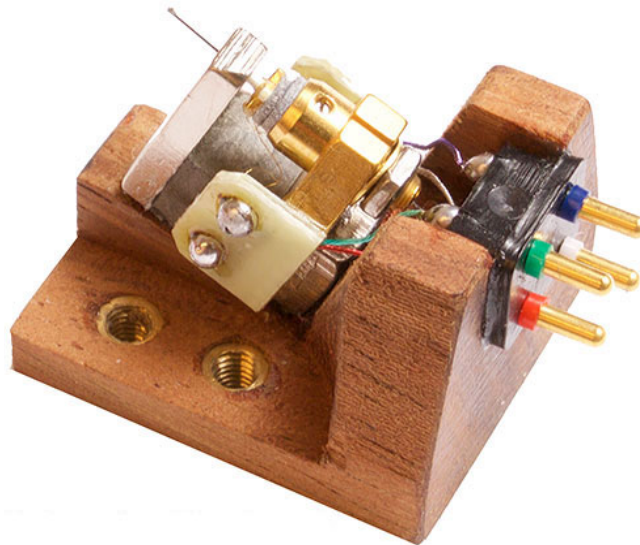
Une cellule de haute précision réellement fantastique.

















(...)

Consécration

Soyons réalistes, près de 5 000 €, c'est beaucoup d'argent. Il existe sans doute un certain nombre d'audiophiles investissant dans la lecture analogique et qui pourraient considérer la VDH Crimson Stradivarius comme une cellule « de prix moyen » que beaucoup d'autres qualifieraient de « prix moyen de folie ». C'est ainsi. Une chose est sûre, cependant : la Crimson Stradivarius est une excellente cellule phono et elle fonctionne aussi bien, voire mieux, que de nombreuses autres cellules coûtant beaucoup, beaucoup, plus cher. En me basant sur de nombreux critères sonores, je considère que c'est une bonne affaire. Mais ce n'est pas la seule raison pour laquelle je recommande cette cartouche à tous ceux qui en ont les moyens. Je recommande le Stradivarius Van den Hul Crimson parce que c'est une cellule phono fantastique. Point final.



Timbres	
Grave (10 Hz à 60 Hz)	
Haut-Grave (80 Hz à 200 Hz)	
Médium (200 Hz à 3000 Hz)	
Aigu (≥ 3 kHz)	
Attaque	
Extinction	
Résolution	
Étalement scène sonore	
Relief	
Relief derrière les enceintes	
Ampleur de scène sonoe	
Focalisation image sonore	
Conformité et finition	
Bruit de fond	
Rapport qualité/prix	