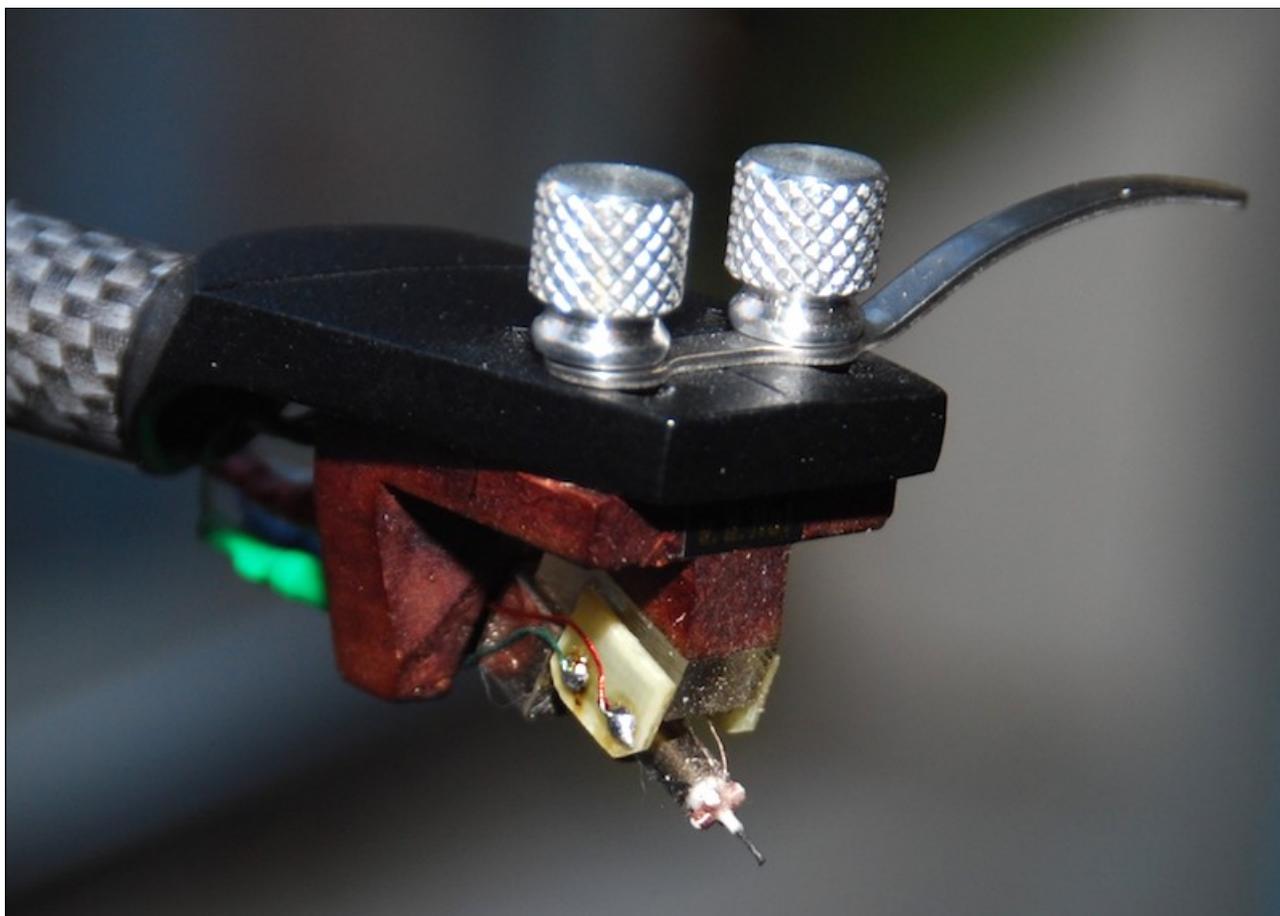


Extrait du banc d'essai de la cellule Van den Hul Colibri XGW Signature Stradivarius, par Myle B. Astor, paru en mars 2018, sur :



Une nouvelle concurrente pour une technologie de pointe

(...)



Double plaisir.

Si vous ne l'aviez pas deviné, j'ai été impressionné par le son de cette nouvelle cellule à bobine mobile d'A.J. Van den Hul. La nouvelle Stradivarius Colibri XGW Signature a une sonorité musicale consistante et constitue l'une des meilleures cellules actuelles.

La dernière réalisation de cette cellule de légende en matière de technologie de pointe lance le défi aux autres cellules pour l'égaliser (ou la surpasser) sur les critères de la résolution à bas niveau, de la palette tonale et de la mise en scène sonore. La cellule, à 1,5 g de force d'appui sur le bras de la 3D VPI, a fait la lecture sans faille, avec une sensation de facilité et une très faible distorsion. Au final, entre la Colibri XGW Signature Stradivarius (référence 1) et Atlas SL (référence 1a), ce fut une lutte à mort. Chaque cellule apporte un ensemble différent de qualités à la platine TD. La décision finale sera de savoir quelles qualités musicales sont importantes pour l'acheteur, et comment le son de l'une ou l'autre cellule s'intègre dans le contexte de son système.

