

van den Hul

The COLIBRI



Notre meilleure cellule phonoelectrice ! Elle comporte des bobines de cuivre pour un niveau de sortie de 0,40 ou 0,65 mV. Une version à bobines en or est aussi disponible avec un niveau de sortie de 0.50 mV.

COLIBRI a vu le jour à la suite des recherches continues du constructeur A.J. van den Hul, relatives à l'amélioration du design de ses cellules. Successeur amélioré de notre série de cellules GRASSHOPPER et BEAUTY qui ont été allégées de nombreux composants afin de retourner à l'essence même de la lecture. Le résultat est une sonorité incroyablement directe, « claire et ouverte », au niveau de tous ses aspects on trouve une très grande ressemblance à l'oiseau tropical « le Colibri », sa vitesse, son élégance et sa beauté, à qui cette cellule doit son nom.

La réduction au maximum la masse et l'adaptation de tout le circuit magnétique de la cellule ont considérablement diminué la distorsion et le bruit et met en exergue beaucoup de détails, de subtilités qui n'avaient jamais pu être décelés auparavant. La persistance du son des instruments est ainsi beaucoup plus évidente dans l'ensemble musical.

La réduction de masse de la cellule permet l'utilisation de bras très légers tout en accordant sa compliance aux demandes de la clientèle. Le pivot frontal a été enlevé ; il a été possible de raccourcir encore le porte-pointe et d'améliorer la précision de lecture. La tension de sortie a été légèrement réduite du fait de la conception magnétique réduite à l'essentiel.

COLIBRI est disponible en trois versions principales toutes pouvant recevoir un corps en plastique (P) ou en métal (M) :

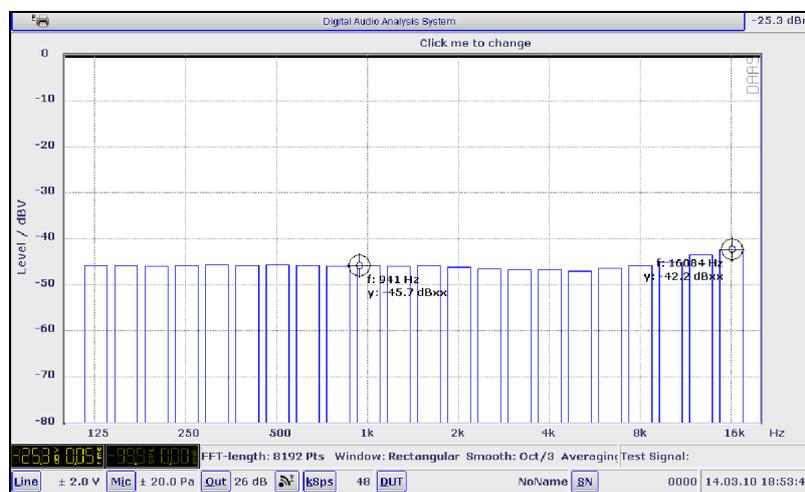
Version XC (bobines cuivre, faible rendement)

Version XC-HO (bobines cuivre, rendement élevé approprié au jazz)

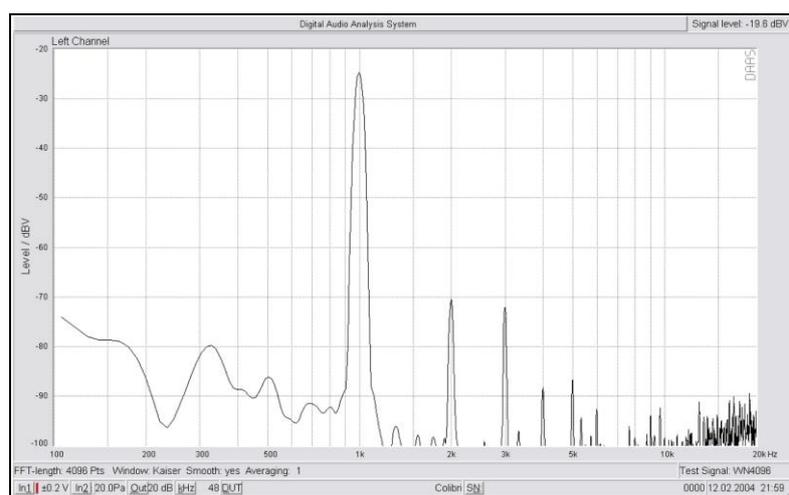
Version XG (bobines en or, rendement moyen approprié au classique).

Sur demande, ce modèle peut être personnalisé et répondre aux désirs de son acquéreur en étant adapté au bras, au préamplificateur par son impédance de sortie, au genre musical qu'il est destiné à reproduire (le jazz réclame davantage de dynamique que le classique qui demande plus d'ampleur et de détails).

Référence	The COLIBRI
Type	Cellule à bobines mobiles
Pointe ; taille	VDH-IS ; 2 x 85 µm
Réponse en fréquence	5 Hz à 65 kHz
Force d'appui	13,5 à 15 mN
Compliance	35 µm/mN
Capacité de suivi (à 315 Hz à 15 mN)	70 µm
Tension de sortie (1 kHz à 5,7 cm/s)	0,4 mV - 0,5 mV - 0,65 mV (selon versions)
Diaphonie (1 kHz, 10 kHz)	>35 dB ; >30 dB
Déséquilibre entre canaux	< 0,5 dB
Angle de la pointe lectrice	22°
Masse équivalente de la pointe	0,24 mg
Poids	6 g (P) ou 7 g (M)
Résistance bobine mobile, par canal	21 ohms, 96 ohms, 36 ohms (selon versions)
Impédance de charge recommandée	500 à 1000 ohms - 2,5kohms à 47 kohms - 500 à 1000 ohms (selon versions)
Masse du bras recommandée	8 à 14 g (P) 10 à 14 g (M)



Le diagramme ci-dessus est la réponse en fréquence, d'une remarquable linéarité, en 1/3 d'octave d'une Colibri.



Ce diagramme montre le spectre de distorsion du canal gauche d'une cellule Colibri. La fréquence fondamentale est centrée sur 1 kHz dont le niveau sur la courbe a été artificiellement atténué. Le taux de distorsion harmonique total est de 0,376 %. Les harmoniques 2 et 3 prédominent à des niveaux inférieurs à 54 dB. Le taux est à pondérer par la distorsion propres au disque et à sa gravure, à celle du préamplificateur mais est la preuve technique de l'absence de toute dureté de la reproduction par cette cellule.