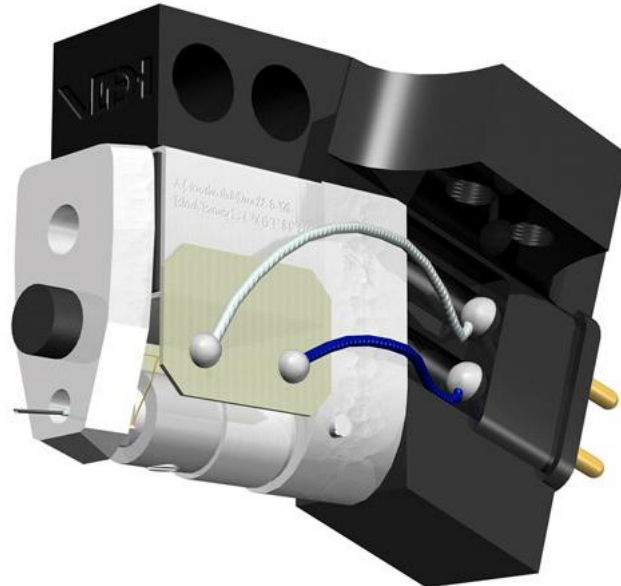


van den Hul

The BLACK BEAUTY SX



Le modèle de haut de gamme, fait à la main et sur mesure, à bobines en fils d'or et faible niveau de sortie. Sur demande, ce modèle peut être délivré avec niveau de sortie moyen ou élevé. Le corps de la cellule est constitué de polycarbonate et sa construction se rapproche de celle de Grasshopper GLA dont l'amortissement fait appel à un nouveau matériau.

Sur demande, ce modèle peut être personnalisé et répondre aux désirs de son acquéreur en étant adapté au bras, au préamplificateur par son impédance de sortie, au genre musical qu'il est destiné à reproduire (le jazz réclame davantage de dynamique que le classique qui demande plus d'ampleur et de détails).

Cette cellule fixe de nouveaux standards dans la reproduction analogique, donnant l'impression d'assister au concert dans les lieux même de l'enregistrement ; les instruments sont remis en perspective réelle dans l'acoustique du local. La musique est restituée avec réalisme, autorité et conviction, particulièrement dans les registres grave et médium tandis que les aigus sont structurés dans toute leur pureté.

Référence	The BLACK BEAUTY SX
Type	Cellule à bobines mobiles
Pointe ; taille	VDH-IS ; 2 x 85 μ m
Réponse en fréquence	5 Hz à 65 kHz
Force d'appui	12 à 14 mN
Compliance	35 μ m/mN
Capacité de suivi (à 315 Hz à 15 mN)	70 μ m
Tension de sortie (1 kHz à 5,7 cm/s)	0,5 mV ; moyen : 1mV ; haut : 2 mV
Diaphonie (1 kHz, 10 kHz)	>33 dB ; >28 dB
Déséquilibre entre canaux	< 0,5 dB
Angle de la pointe lectrice	22°
Masse équivalente de la pointe	0,32 mg
Poids	8,5 g
Résistance bobine mobile, par canal	16 ohms ;moyen : 41ohms ;haut : 96 ohms
Impédance de charge recommandée	> 500 ohms (autres versions : 47 kohms)
Masse du bras recommandée	6 à 10 g