



STUDIO M100



Appartenant à la gamme Studio le préamplificateur phono M100 bénéficie des avancées technologiques propres à gamme qui en font un produit haut de gamme en gardant un prix maîtrisé.

L'alimentation des circuits du M100 est purement analogique. Tous les étages de puissance sont stabilisés à l'aide de transistors Darlington, permettant d'éviter les circuits à composants intégrés couramment employés même dans des produits de prix beaucoup plus élevé.

Le circuit est entièrement à composants discrets et offre la possibilité de répondre rapidement aux demandes immédiates de puissance sans être affecté par toutes les fluctuations parfois importantes de la tension du secteur. Surdimensionnée pour un étage PHONO, cette alimentation est équipée d'un transformateur encapsulé de 10 VA et d'une capacité totale de plus de 10 000 μ F.

Le châssis est en acier épais et le PCB est développé en 2 couches avec des plans de masse séparés. C'est la configuration idéale pour isoler le trajet du signal des interférences électriques et magnétiques parasites le trajet du signal très sensible aux perturbations dans un préampli RIAA.

Les sorties symétriques permettent de configurer la connexion dans une chaîne d'amplification, au plus haut niveau possible de fidélité sonore et de dynamique du signal musical.

Caractéristiques

Le châssis, robuste, est construit en acier de 15/10 qui minimise les vibrations et les résonances à des volumes d'écoute élevés et qui protège efficacement le préamplificateur des bruits électriques et vibrations externes.

Les circuits sont implantés sur un PCB à deux couches de qualité militaire pour une rétention d'énergie minimale. Plusieurs points communs GND sur la carte pour une mise à la terre interne étendue.

Toutes les résistances sont à film faible bruit et à tolérance de 1 % pour minimiser le bruit thermique des circuits actifs.

La sortie symétrique permet une liaison avec une dynamique et une fidélité maximales par rapport aux prises RCA communes.



SPÉCIFICATIONS

Sorties : 1 asymétrique sur RCA + 1 symétrique sur XLR

Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz \pm 0,3 dB

Distorsion harmonique totale : < 0,0001 % sur XLR de 20 Hz à 20 kHz

Rapport signal/bruit : 92 dB (A)

Impédance d'entrée MM : 47 kohms sur 100 pF

Gain MM : 40 dB.

Dimensions (LxHxP) : 42 x 9 x 30 cm

Poids :

