



Série STUDIO

Les nouvelles technologies offrent de nouvelles approches alors que le regard porté sur le passé est une source d'inspiration pour l'avenir.

C'est dans cet esprit que nous avons développé la nouvelle ligne STUDIO dont la conception a été élaborée avec ce que la tradition offre de meilleur et avec pour objectifs sonores : une scène sonore ample et profonde, un positionnement précis de l'image, une réponse étendue et définie du registre grave et un contrôle total des enceintes, même à très basse impédance.

Ces exigences étant fermement ancrées dans notre ADN, nous sommes fiers de présenter une nouvelle gamme de produits capables de couvrir la totalité des exigences sonores avec un rapport qualité/prix inégalé.

Studio 50

APERÇU

STUDIO 50 est un amplificateur de puissance stéréo qui offre une réelle qualité sonore à un prix abordable.

Conçu sur des critères importants et rigoureusement sélectionnés, notamment une alimentation robuste, une amplification de classe A/B de haute qualité, une protection contre les défauts et des entrées symétriques. Des techniques de fabrication modernes, une conception et une sélection minutieuses des composants nous ont permis d'offrir toutes ces performances et une qualité sonore exceptionnelle à un prix bien inférieur à celui auquel on peut s'attendre.

STUDIO 50 délivre 60 watts RMS par canal avec une distorsion totale inférieure à 0,003% sous 8 ohms et un rapport signal/bruit de 105 dB rapporté à pleine puissance. Cela en fait l'amplificateur idéal pour servir de base dans un petit système stéréo d'excellente qualité pour amplifier des enceintes de monitoring, des enceintes sur pied, des enceintes surround ou dans les cas où une fidélité sonore maximale est requise sans nécessiter une grande réserve de puissance.

CARACTÉRISTIQUES DE CONSTRUCTION

TOPOLOGIE DU CIRCUIT

Les deux canaux d'amplification et le circuit d'alimentation sont placés sur un même circuit imprimé. Chaque canal est alimenté séparément et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale. L'alimentation est fournie par un transformateur EamDualcorETM d'une puissance totale de 280VA et une section de filtrage de plus de 26 000 μ F, garantissent une alimentation en énergie même à des volumes élevés et de faible impédance de charge.

La fiabilité de conduite et la stabilité sur la charge sont confiées à 2 paires par canal de transistors bipolaires en configuration Darlington MJL 3281 / MJL 1302

La technologie SMD des PCB permet une forte réjection des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable de la "microphonie" sonore. Le résultat est plus de détails et une bonne focalisation de la scène et les instruments.

Toute la section du filtre, y compris les ponts redresseurs, est montée sur le PCB principal. Avec cette méthode, nous avons éliminé le câblage aérien au profit d'une résistance de contact plus faible et d'une meilleure alimentation en courant des circuits d'alimentation principaux.

CONNEXIONS ENTRÉE / SORTIE

- 1 entrée symétrique sur une paire XLR
- 1 entrée asymétrique sur une paire de RCA
- 1 sortie enceintes sur simple bornier WBT
- 1 prise d'alimentation VDE 10 A.

ÉTAGE D'ENTRÉE

Il est confié à des amplificateurs opérationnels à faible bruit et à large bande passante et traite à la fois les signaux symétriques et asymétriques. Nous avons accordé une importance particulière à cette section car c'est la première approche vers une performance sonore parfaite. Pour cette section, les alimentations sont filtrées et stabilisées de manière optimale.



INDICATEURS SUR LA FACE AVANT

ILP (intelligent lock power) pour surveiller le fonctionnement de l'amplificateur.

CONSTRUCTION MÉCANIQUE

Châssis en acier de 1,2 mm renforcé de nervures aux points critiques pour minimiser les vibrations. Le panneau avant est en aluminium de 10 mm traité anti-corrosion.

FINITION

Châssis et dissipateurs de chaleur peints avec des polymères spéciaux résistants à la chaleur et aux rayures.



CARACTÉRISTIQUES

Amplificateur à semi-conducteurs

- Puissance maximale : 2x60 W sur 8 ohms/ 2x100W sur 4 ohms
- Impédance d'entrée : 47 kohms sur XLR, 22 kohms sur RCA
- Vitesse de balayage : 25 V / μ S
- Distorsion totale : 0,003 % à pleine puissance sur 8 ohms
- Facteur d'amortissement : 120 sur 8 ohms à 50 Hz
- Sensibilité : 1,4 V pour puissance maximale
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 28kHz \pm 0,05 db / 5 Hz à 100 kHz \pm 3db
- THD vs FR : 0,003% à 1kHz
- Entrée CMRR: > 76 db
- Rapport signal/bruit : > 105 db
- Dimensions (LxHxP) : 42 x 9 x 30 cm
- Poids : 10 kg