



Studio 300



Avec plus de 230 watts par canal (600 watts sur 2 ohms), cet amplificateur stéréo offre une clarté musicale exceptionnelle et une puissance élevée dans un châssis compact. Utilisant des composants de la plus haute qualité et entièrement construit à la main par des artisans expérimentés, le STUDIO 300 est un amplificateur transistorisé à la fois de grande puissance et de haute qualité d'EAMLAB. Le son rapide, propre et musical reconnu d'EamLab et sa dynamique exceptionnelle dans les basses fréquences sont assurés par un étage d'alimentation puissant complété par 6 paires par canal de transistors BJT MJL 3281/MJL1302.

Exceptionnellement bien adapté pour piloter des enceintes exigeantes tout en restant très dynamique et rapide même à des volumes élevés. Cet amplificateur convient aux panneaux électrostatiques, aux enceintes compactes à très faible impédance autant qu'aux enceintes dont la sensibilité ne nécessite pas de courants élevés. Par ses performances impressionnantes dans le registre médium et sa sérénité dans le contrôle du registre grave, le STUDIO 300 l'emporte haut la main.

TOPOLOGIE DU CIRCUIT

Construit sur une architecture Dual Mono, chaque canal est alimenté séparément et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale. L'alimentation est fournie par un transformateur EamDualcorETM d'une puissance totale de 1200VA et une section de filtrage à faible ESR de plus de 80 000 μ F qui garantit une alimentation même à des volumes élevés ou faible impédance de charge.

La fiabilité et la stabilité de la charge sont assurées sur chaque canal par 6 paires de transistors bipolaires MJL 3281 / MJL 1302 en configuration Darlington.

La technologie SMD du PCB permet un rejet élevé des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable des effets de microphonie. Il en résulte un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et des instruments.

Le transformateur est également isolé dans une enveloppe métallique. Cela permet de minimiser l'induction magnétique dans les circuits sensibles d'amplification, au bénéfice du contraste sonore et de la réduction du bruit de fond.

Toute la section de filtrage, y compris les ponts redresseurs, est montée sur un circuit imprimé en vitrocéramique. Le câblage aérien est ainsi éliminé, ce qui permet de réduire la résistance de contact et d'augmenter l'alimentation en courant électrique des circuits principaux.

CONNEXIONS D'ENTRÉE/SORTIE

- 1 entrée symétrique sur une paire XLR
- 1 entrée asymétrique sur une paire de RCA
- 1 sortie enceintes sur simple bornier WBT
- 1 prise d'alimentation VDE 10 A.
- 1 Commutateur XLR/RCA pour adapter l'entrée de la source

ÉTAGE D'ENTRÉE

Le module HDCA version 3 est le premier niveau de l'interface avec l'amplificateur proprement dit qui traite les signaux symétriques et asymétriques. Une attention particulière à portée cette section car elle constitue la première étape pour atteindre une performance sonore idéale. Pour cette section également, les alimentations sont séparées et stabilisées. De plus, les modules HDCA sont interchangeable et évolutifs pour de nouvelles futures versions permettant ainsi d'avoir un appareil à jour des nouvelles technologies d'enregistrement et de reproduction du son.

Vu-MÈTRE

Ils sont directement connectés à la charge et lisent en permanence la puissance réelle qui lui est appliquée.

INDICATEURS SUR LE PANNEAU AVANT

ILP (intelligent lock power) pour contrôler le fonctionnement de l'amplificateur.

CONSTRUCTION MÉCANIQUE

Châssis en acier de 1,2 mm est renforcé par des nervures aux points critiques pour minimiser les vibrations. Le panneau frontal est en aluminium de 10 mm traité anticorrosion. Il est également disponible en version professionnelle pour un montage en rack 4u de 19 ".

FINITION

Châssis et dissipateurs thermiques peints avec des polymères spéciaux résistant à la chaleur et aux rayures.

CARATTERISTICHE

Amplificatore doppio mono a transistori che lavora in classe A fino a 10 W •

- Potenza massima : 2x230 W su 8 ohms/ 2x400W su 4 ohms/ 2x600W su 2 ohms
- Impedenza d'ingresso : 47 kohms su XLR, 47 kohms su RCA
- Velocità di scansione : 35 V / μ S
- Distorsione totale : 0,003 % a piena potenza su 8 ohms
- Fattore d'amortamento : 300 su 8 ohms a 50 Hz
- Sensibilità : 1,4 V per potenza massima
- Risposta in frequenza : 20 Hz a 28kHz \pm 0,05 db / 5 Hz a 100 kHz \pm 3db
- THD vs FR : 0,003% a 1kHz
- Ingresso CMRR : > 80 db
- Rapporto segnale/rumore : > 110 dB
- Dimensioni (LxHxP) : 42 x 21 x 33 cm
- Peso : 30 kg





Ensemble EamLab Studio 300 et préampli C100