



Studio 100

Le STUDIO 100 est un amplificateur de puissance stéréo qui offre une réelle qualité sonore à un prix abordable.

Studio 100 a été conçu selon des caractéristiques soigneusement choisies, notamment une alimentation électrique robuste, une amplification de classe A/B de haute qualité, une protection contre les pannes et des entrées symétriques. Des techniques de fabrication modernes et des conception et sélection minutieuses des composants nous ont permis d'offrir toutes ces performances et une qualité sonore exceptionnelle à un prix bien inférieur à celui auquel on pourrait s'attendre.

La STUDIO 100 délivre 90 watts RMS par canal avec un THD+N inférieur à 0,003 % sous 8 ohms et un rapport signal/bruit de 107 dB à pleine puissance maximale. Cela en fait l'amplificateur idéal pour servir de base à un système stéréo de qualité.



TOPOLOGIE DU CIRCUIT

Les deux canaux de l'amplificateur et le circuit d'alimentation sont placés sur un même circuit imprimé. Chaque canal est alimenté séparément et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale.

L'alimentation est fournie par un transformateur EamDualcorETM d'une puissance de 400VA et une section de filtrage à faible ESR de plus de 26 000 μ F garantit la fourniture de puissance même à des volumes élevés et à sur faibles impédances de charge.

La fiabilité et la stabilité de la charge sont assurées par 2 paires par canal de transistors bipolaires en configuration Darlington MJL 3281 / MJL 1302.

La technologie SMD utilisée sur le PCB permet un rejet élevé des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable de la "microphonie". Il en résulte un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et les instruments.

Toute la section du filtre, y compris les ponts redresseurs, est montée sur le circuit imprimé principal. Grâce à cette méthode, nous avons éliminé le câblage aérien, ce qui permet de réduire la résistance de contact et d'augmenter le courant dans les circuits d'alimentation principaux.

CONNEXIONS D'ENTRÉE/SORTIE

- 1 entrée symétrique sur une paire XLR
- 1 entrée asymétrique sur une paire de RCA
- 1 sortie enceintes sur simple bornier WBT
- 1 prise d'alimentation VDE 10 A.

ÉTAGE D'ENTRÉE

IL est confiée à des amplificateurs opérationnels à faible bruit et à large bande passante et traite les signaux symétriques et asymétriques. Nous avons accordé une importance particulière à cette section car elle constitue la première approche d'une performance sonore parfaite. Pour cette section également, les alimentations sont filtrées et stabilisées de manière optimale.

INDICATEURS SUR LE PANNEAU AVANT

ILP (intelligent lock power) pour contrôler le fonctionnement de l'amplificateur.

CONSTRUCTION MÉCANIQUE

Châssis en acier renforcé de 1,2 mm avec des nervures aux points critiques pour minimiser les vibrations. Le panneau frontal est en aluminium de 10 mm traité anticorrosion.

FINITION

Châssis et dissipateurs thermiques peints avec des polymères spéciaux résistant à la chaleur et aux rayures.



CARACTÉRISTIQUES

Amplificateur à semi-conducteurs

- Puissance maximale : 2x90 W sur 8 ohms/ 2x150W sur 4 ohms
- Impédance d'entrée : 47 kohms sur XLR, 22 kohms sur RCA
- Vitesse de balayage : 28 V / μ S
- Distorsion totale : 0,003 % à pleine puissance sur 8 ohms
- Facteur d'amortissement : 150 sur 8 ohms à 50 Hz
- Sensibilité : 1,4 V pour puissance maximale
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 28kHz \pm 0,05 db / 5 Hz à 100 kHz \pm 3db
- THD vs FR : 0,003% à 1kHz
- Entrée CMRR : > 80 db
- Rapport signal/bruit : > 107 db
- Dimensions (LxHxP) : 42 x 9 x 30 cm
- Poids : 11 kg

