



Strumento n°1 evo



Lors de la présentation du Strumento n.1 mk2, nous écrivions :

« Depuis longtemps on affirme que « le cœur de tout système audio est le préamplificateur ». Le travail du préamplificateur semble simple : transmettre le son dans sa pureté, sans coloration ni altération du signal audio original, sans rien ajouter mais aussi sans rien perdre. D'accord, ce n'est pas facile. C'est pourtant là qu'ont porté nos efforts nos efforts pour concevoir le préamplificateur idéal »

Dans notre recherche constante de la perfection, nous avons dépassé les limites du Strumento n°1 mk2 en concevant un nouvel étage de sortie et de nouveaux modules de gain produisant un son plus naturel, plus vaste et plus profond pour une véritable expérience « live »!

Le nouveau préamplificateur stéréo Audia Flight Strumento N°1 evo est l'appareil idéal pour transférer un signal parfait à tout amplificateur de puissance avec sa précision, sa dynamique et sa vitesse de signal incroyable (bande passante supérieure à 1 MHz). Nous nous sommes basés sur des écoutes expérimentées pour porter les améliorations au circuits du Strumento N°1 original (si petites, mais les changements critiques incluent la valeur des résistances et des condensateurs).

Ces efforts nous ont permis d'atteindre notre objectif de perfection sonore avec le Strumento N°1 evo, tout comme un luthier utilise des années d'expérience, de savoir-faire et une oreille attentive pour trouver le caractère tonal parfait et la réponse émotionnelle de ses instruments.

Le châssis Strumento N°1 evo commence sa vie sous forme de bloc de fonte d'aluminium sur mesure de très haute qualité. Une fois le travail de finition CNC terminé, chaque pièce est ensuite soigneusement inspectée et « polie en miroir » à la main. Certaines zones critiques sont encore finies à la main, avec grenailage et anodisation complétant le magnifique travail de métallurgie.

La touche finale consiste en un élégant procédé de sérigraphie.



Dans le magnifique châssis du Strumento N°1 evo, on trouve quatre transformateurs toroïdaux (deux transformateurs audio toroïdaux de 75 VA chacun pour les étages principaux, un transformateur audio toroïdal de 25 VA pour les cartes de contrôle et un transformateur toroïdal de 15 VA pour la carte mère), tous enfermés dans un blindage ferromagnétique et encapsulés de résine époxy. L'alimentation principale est extrêmement silencieuse, le filtre étant réalisé par des redresseurs ultra rapides et des condensateurs à impédance extra faible n.40 680 μ F 100 V. Sur les condensateurs électrolytiques, un blindage EMI et un matériau d'amortissement des vibrations sont utilisés pour réduire les bruits au minimum. L'alimentation principale est composée de huit étages d'alimentation très silencieux. Chaque canal d'amplification avec son circuit entièrement symétrique est logé sur une carte indépendante. Des circuits imprimés personnalisés avec un cuivre de surface de haute qualité supplémentaire sont utilisés, car des barres de cuivre ultra pures assurent l'alimentations de masse. Après la sélection d'entrée et un circuit tampon, le signal d'entrée rencontre le contrôle du volume.

Un point crucial dans tous les préamplificateurs est représenté par le contrôle du volume. Souvent, le contrôle du volume peut introduire un élément d'impédance variable en fonction de la valeur d'atténuation (c'est-à-dire la position du potentiomètre). Le résultat indésirable est que la réponse en fréquence, la vitesse de rotation et même les couplages d'impédance interne entre les différents étages ne sont pas fixes et sont fonction de la valeur d'atténuation (volume).

Cela réduit finalement la capacité du préamplificateur à produire un signal précis aux amplificateurs de puissance. Pour cette raison, Audia Flight a développé un atténuateur d'impédance constante. Cet atténuateur Audia Flight personnalisé est composé de composants discrets (résistances et relais à film métallique à faible bruit) offre une plage de gain allant jusqu'à 127 dB tout en fournissant une incrémentation constante de 0,5 dB.

Le résultat de haute performance précis que nous avons obtenu avec cet atténuateur est probablement bien au-delà de tous les atténuateurs standard trouvés ailleurs, car nos mesures montrent que le Strumento N°1 evo a une réponse en fréquence étendue extraordinaire (3 Hz / 1 MHz -3 dB) et la valeur élevée de vitesse de balayage (> 250 V/ μ s sur toute la plage de gain (-90 / +10 dB).

Ce tout nouveau contrôle de volume a une impédance constante et il est absolument silencieux, que le volume soit élevé ou abaissé.

L'étage de gain du Strumento N°1 evo est de conception exclusive composé d'un circuit de contre-réaction en courant entièrement en classe A.

Il est alimenté par quatre étages indépendants stabilisés par chaque canal : deux pour les étages d'entrée et deux pour l'étage de sortie.

L'étage de gain est enfermé dans une coffret en aluminium et encapsulé par de la résine époxy pour accorder une stabilisation thermique à tous les composants de l'étage de gain.

L'étage de sortie à faible bruit, à fort courant est composé de transistors audio MOSFET polarisés en classe A ; il est capable de piloter tout type d'amplificateur.

Un système modulaire de cartes pour les entrées phono MM/MC, les entrées numériques SPDIF et USB 192 kHz/32 bits ou les entrées analogiques asymétriques et symétriques supplémentaires sont disponibles ainsi que d'autres futures options.



Entrées : 2 symétriques XLR ou asymétriques RCA + 3 symétriques XLR

Sorties : 2 symétriques XLR + 1 asymétrique RCA

Gain : -90 dB à +10 dB (pas de résolution de 0,5 dB)

Réponse en fréquence : 1 Hz à 1 MHz (à 1W, -3dB)

Vitesse de balayage : > 200 V/ μ s (8 ohms)

Distorsion harmonique totale : < 0,05 %

Rapport signal/bruit : 105 dB

Impédance d'entrée : 15 kohms sur 10 pF (symétrique ou asymétrique)

Impédance de sortie : 5 ohms

Alimentation : 100, 110/115, 220/230, 240 V AC (50/60Hz)

Consommation nominale : 90 W ; en veille : < 0,5 W

Dimensions (LxHxP) : 450 x 120 x 450 mm

Poids : 28 kg

Dimensions / poids en emballage : 580 x 300 x 580 mm / 40 kg