

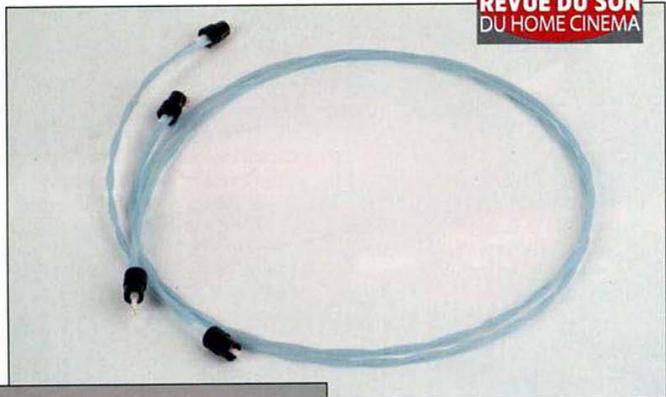
# REVUE DU SON & DU HOME CINEMA

DOSSIER CABLES

MODULATION

47 lab 4708

Recommandé  
★★★★★  
REVUE DU SON  
DU HOME CINEMA



**A**vec 47 Lab, on reste dans la simplicité totale à un point qu'il n'est probablement pas possible de surpasser. Nous avons vu le mois dernier un câble haut-parleur, le 4719, qui se composait d'un simple

ruban de cuivre sans oxygène dont la fragilité et la simplicité de connexion (qui nécessite de couper le ruban avec une paire de ciseaux fournis) sont encore en mémoire.

#### Faites-le avec les doigts

Le 4708 est la version en câble de modulation du même parti pris que l'on retrouve sur le 4719. Le simple brin est donc un fil de cuivre sans oxygène (OFC) d'une section de 0,4 mm<sup>2</sup>. Il est entouré d'une gaine

#### SPECIFICATIONS

- **Type** : Deux fils monobrin de cuivre OFC sous isolant, embouts plastiques.
- **Origine** : Japon.
- **Prix indicatif** : 250 € (2 x 1 m).

#### COTATIONS (SUR 5)

DYNAMIQUE SUBJECTIVE



EFFET STEREOPHONIQUE



DEFINITION/TIMBRES



RAPPORT QUALITÉ/PRIX



isolante de composition non communiquée. Chaque câble comporte bien sûr deux brins que l'on tressera l'un contre l'autre afin de limiter les interférences. Le câble est livré avec des embouts en plastique. Chaque brin doit être précautionneusement placé en réalisant un crochet dans l'embout. L'installation est délicate : elle nécessite de tourner doucement la terminaison Cinch en plastique dans le logement récepteur jusqu'à ce que le contact s'effectue.

#### NOTRE ECOUTE

**R.B.** Pour être tout à fait franc, et pour commencer par le moins agréable : ces câbles sont une véritable plaie... à faire fonctionner. Nous avons dû nous y reprendre à trois fois et avec grandes précautions pour ne pas casser la tige en plastique au centre (surtout que l'embout en lui-même coûte 45 €, de quoi se convaincre d'y faire attention). Cependant, une fois que le câble est en place (et que l'on y touche plus), on ne peut qu'apprécier sa neutralité et son excellente définition. C'est clair, très beau en timbre (notamment sur la *Marche Égyptienne* de Strauss), très rapide. Il n'y a guère de défaut notable. Avec Mark Curry, le 4708 montre une capacité d'analyse étonnante avec des détails sur la guitare rarement entendus. Ce câble est difficilement détrônable à son prix, mais il faut s'affranchir de la difficulté de sa mise en œuvre qui le réserve aux audiophiles avertis.