

Extrait du BE des mbl 126 par Neil Gader paru en 11/2021 sur :

# the absolute sound

## MBL 126



(...)

À un peu moins de douze mille dollars, superbes supports inclus, les 126 représentent une dépense considérable, même parmi les modèles prestigieux du haut de gamme. Je reconnais avoir parfois eu du mal à justifier le rapport performance/prix de plus d'un composant. Ce n'est pourtant pas le cas de ces MBL 126. Elles ont largement dépassé mes attentes sonores et musicales.

Permettez-moi de conclure par une observation : elle concerne la façon dont les audiophiles et les critiques ont tendance à minimiser les réalisations dans le segment des enceintes compactes, réservant nos plus vifs éloges à la dernière production ou au produit phare, des créations adaptées uniquement à l'audio grand format. Bien que la 126 de MBL soit conçue pour le salon plutôt que pour le palais, elle est aussi performante que tout ce que cette estimable entreprise a jamais fabriqué. En dépit de sa taille modeste, c'est vraiment une enceinte de premier ordre. Si vous vous considérez comme un audiophile averti et que vous vous apprêtez à faire le grand saut dans cette gamme de prix, n'envisagez surtout pas vous lancer avant d'avoir écouté les MBL 126. Il faut absolument l'écouter. Chapeau bas à Jürgen Reis et à l'équipe MBL !

