

Extrait du banc d'essai des Grandinote Proemio & Silva par Stuart Smith paru en juin 2016 sur :

**Hifi Pig Magazine**

## Grandinote préamplificateur Proemio et amplificateur Silva



(...)

### Conclusion

Qu'ajouter à ce qui a déjà été dit ?

Que les Grandinote préampli Proemio et ampli Silva forment un ensemble d'électroniques d'un naturel spectaculaire offrant à l'auditeur une expérience mémorable d'une classe et d'une finesse réelles.

Cette paire de Grandinote est une association d'une étonnante générosité, rapide, énergique, percutante et faisant preuve quand il le faut de grâce et d'élégance. Ils sont à l'évidence faits pour jouer ensemble et se renforcent mutuellement.

Il est tout aussi évident que cet ensemble est capable de rivaliser avec les meilleurs dans sa gamme de prix et, comme tel, si vous êtes en quête d'une nouvelle amplification et avez les 19500 euros nécessaires, alors il devrait figurer sur votre liste de sélection des candidats à auditionner.

C'est assurément l'une des meilleures écoutes que j'ai faites dans le système de référence et si Silva avait eu un gain plus élevé pour fonctionner plus efficacement avec le préamplificateur Music First, il en serait devenu le gardien.

Nous n'accordons pas la mention « Hautement Recommandé », mais si nous le faisons, cet ensemble l'aurait sûrement obtenu.

Pour :

- naturel, générosité
- rapidité et maîtrise
- construction parfaite

Contre :

- à associer à des enceintes de bonne sensibilité
- à ne pas dissocier
- longue période de rodage

Proemio : 8700 euros ; Silva : 10800 euros.

