

# GRANDINOTE

MAGNETOSOLID® AMPLIFIERS

## PROEMIO



*MANUEL DE L'UTILISATEUR*

## ***Cher client***

Félicitations pour l'excellent choix que vous venez de réaliser par l'acquisition de ce préamplificateur, chef d'œuvre exclusif de design et de technologie. Il vous fera entendre les extraordinaires qualités des amplificateurs **Magnetosolid®** : neutralité tonale, richesse de détails et d'harmoniques, extension des registres, extrême fermeté, sans aucune distorsion d'intermodulation, mais une dynamique surprenante, une cohérence insurpassable, un naturel sonore confondant...

Ces qualités sont le résultat d'une recherche intensive de Grandinote sur la fusion et l'interaction des semi-conducteurs et des appareils basés sur le ferromagnétisme sous le nom de **Magnetosolid®**

**PROEMIO** est un préamplificateur ligne entièrement double-mono dont les circuits répondent à un schéma en classe A, sans contre-réaction ni aucun condensateur de découplage. Il est conçu et réalisé dans l'unique but de respecter le signal musical de source dans son intégralité et sa complexité pour le présenter à l'entrée de n'importe quel amplificateur de puissance dans des conditions idéales.

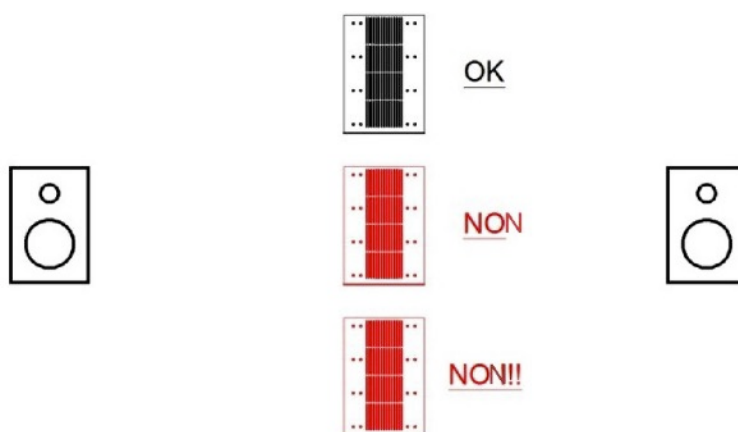
### ***Recommandations d'utilisation :***

- ne pas ouvrir l'appareil
- éviter son allumage et son extinction rapprochés
- ne pas obturer les ouïes de ventilation, ne poser aucun objet dessus ni introduire d'objet ou de liquide par ces ouvertures
- pour nettoyer les radiateurs de refroidissement en aluminium, utiliser de l'air comprimé
- manipuler l'appareil avec précaution, à la fois pour l'appareil et pour les personnes, évitez les chutes ou les chocs, les contacts avec les produits acides ou matières dangereuses
- respecter une température de fonctionnement comprise entre 0°C et 35 °C
- pour son nettoyage, utiliser un chiffon sec ou légèrement humidifié d'eau ou de savon naturel
- assurez-vous de la compatibilité de la tension et de la liaison au secteur
- assurez-vous de la compatibilité de la charge avec les caractéristiques de l'appareil, ne connectez que des sources audio adaptées aux entrées et à leurs caractéristiques (entrées ligne)
- en aucun cas, ne court-circuitez directement ou indirectement les borniers de sortie de l'appareil
- respectez son usage unique et exclusif de préamplificateur audio
- tenez-le éloigné des animaux de compagnie, des enfants

### ***Mise en place***

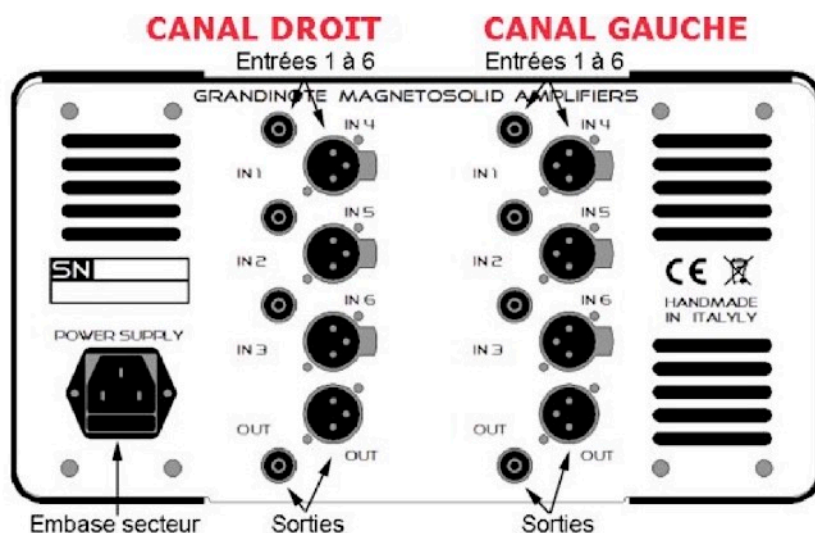
Prévoyez une solide étagère pour disposer **PROEMIO** et veillez à ce qu'un espace suffisant autour de lui soit préservé pour sa ventilation naturelle.

Nous recommandons un positionnement en retrait de la ligne des deux enceintes comme le montre le schéma suivant, vue de dessus (en rouge à éviter) :



## Connexion des entrées

**PROEMIO** propose 6 entrées ligne : 3 entrées asymétriques sur prises RCA (IN 1, IN 2 et IN 3) et 3 entrées symétriques sur prises XLR (IN 4, IN 5 et IN 6). Les entrées symétriques peuvent être converties en entrées asymétriques (Configuration p. 4-5-6) avec l'emploi d'adaptateurs XLR/RCA. Connectez chaque source par une paire de câbles de modulation terminés par les prises adaptées au format utilisé (XLR ou RCA), chaque câble reliant chacun des canaux droit et gauche de la source au canal correspondant de l'entrée choisie.



## Connexion des sorties

**PROEMIO** propose une sortie symétrique sur prises XLR et une sortie asymétrique sur prises RCA. À l'aide d'une paire de câbles de modulation adapté au format choisi, connectez chacune des sorties droite et gauche de **PROEMIO** à l'entrée correspondante de l'amplificateur.

Une seconde sortie sur prises RCA peut être obtenue à partir de l'entrée IN 1 (Configuration p. 5-6). Si l'amplificateur le permet, la sortie symétrique est conseillée. Il est déconseillé d'utiliser les deux sorties simultanément.

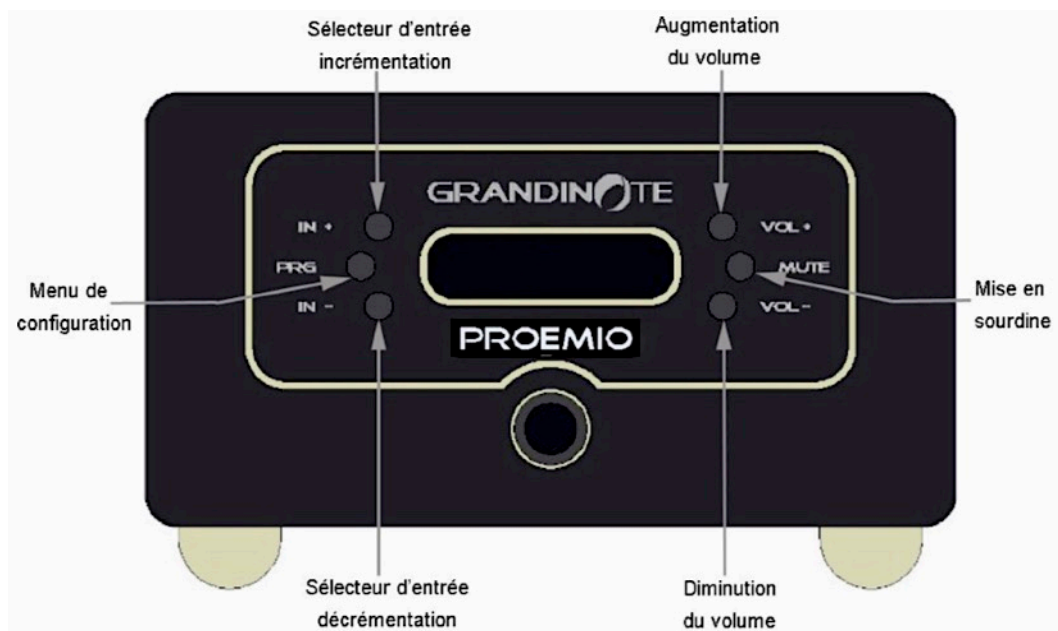
## Connexion au secteur

Connectez l'embase IEC à l'arrière du préamplificateur au secteur par un cordon secteur. Un fusible est placé dans le tiroir situé sous l'embase IEC secteur.

## Commandes

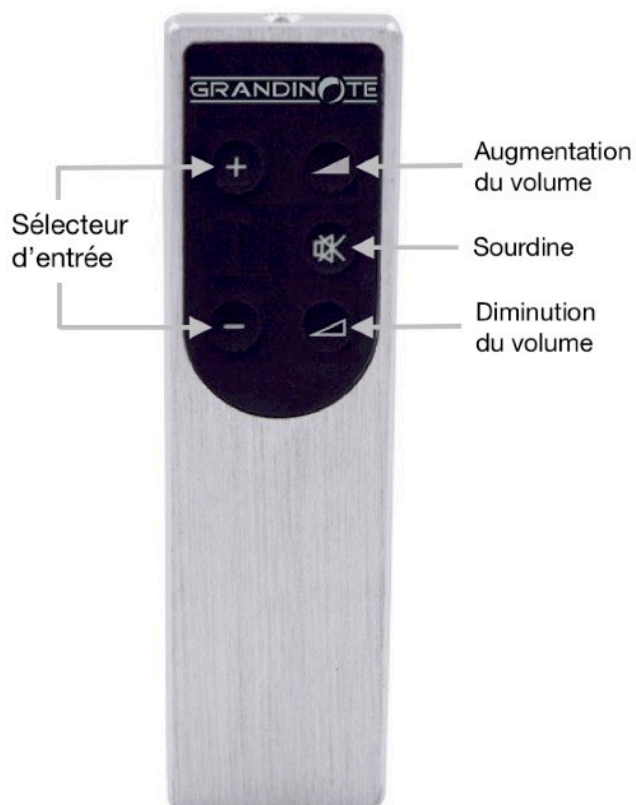
Pour mettre **PROEMIO** en fonctionnement, appuyez sur l'interrupteur central de la façade. Aussitôt l'afficheur situé juste au-dessus s'allume et affiche le décompte, en secondes, depuis 99, de la temporisation pendant laquelle les circuits sont progressivement mis sous tension. Pour cette raison il est vivement déconseillé d'interrompre ce cycle en éteignant l'appareil trop rapidement. Au terme du cycle, **PROEMIO** se met dans l'état ayant précédé son extinction, sinon sur l'entrée n°1 au niveau de volume minimal : *in l = 0*.

Les 3 touches placées à droite de la façade concernent le volume sonore : l'appui sur la touche VOL+ augmente le volume, l'appui sur la touche VOL- le diminue et l'appui sur la touche MUTE actionne la sourdine qui réduit le volume au minimum. L'affichage clignote pendant ce mode. Pour rétablir le volume et l'affichage initiaux, appuyez une nouvelle fois sur cette touche. Les 2 touches placées à gauche en haut et en bas permettent de sélectionner l'entrée par incrémentation IN+ ou en sens contraire IN-. La touche PRG permet d'entrer dans le menu de configuration.



### *Télécommande*

À l'exception de la touche PRG la télécommande reprend les touches de la façade.



Pour remplacer la pile, appuyez avec une pointe dans le trou situé au dos de la télécommande pour faire sortir le circuit imprimé. La pile est située dans un logement connecté au circuit qu'il suffit de pousser vers le bas pour la faire sortir. La pile de remplacement de type bouton CR 2032 de 3V est à glisser dans ce logement borne + au-dessus.

## ***Configuration, autres fonctionnalités, réglages ou personnalisations***

L'accès au menu des fonctionnalités complémentaires et réglages personnalisables est donné par la touche PRG de la façade. Une première action sur cette touche permet d'entrer dans la première rubrique : le réglage du volume de l'entrée n°1 (IN 1). En actionnant PRG confirmation d'entrée est faite et donne accès à la rubrique suivante : le réglage du volume de l'entrée IN 2.

La séquence des rubriques est résumée dans le tableau ci-dessous :

<b>Rubrique</b>	<b>Affichage écran</b>	<b>Fonction commandée</b>
Volume IN 1	<i>in 1=</i>	Réglage du volume de l'entrée 1
Volume IN 2	<i>in 2=</i>	Réglage du volume de l'entrée 2
Volume IN 3	<i>in 3=</i>	Réglage du volume de l'entrée 3
Volume IN 4	<i>in 4=</i>	Réglage du volume de l'entrée 4
Volume IN 5	<i>in 5=</i>	Réglage du volume de l'entrée 5
Volume IN 6	<i>in 6=</i>	Réglage du volume de l'entrée 6
Extinction afficheur	<i>DISP on</i>	Allumer ou éteindre l'écran de l'afficheur
Balance	<i>00 = 00</i>	Réglage de la balance
Télécommande inactive	<i>tELE on</i>	Rendre la télécommande active ou inactive
Entrée en sortie	<i>OUT oF</i>	Transforme l'entrée IN 1 en sortie
Nature des entrées	<i>rcA = 3</i>	Nombre d'entrées asymétriques : 3, 4, 5 ou 6

### **Réglage du volume des entrées**

Les 6 premières rubriques du menu PRG permettent de préfixer le niveau de chacune des 6 entrées sur une échelle allant de **00** à **33** permettant ainsi une égalisation.

L'appui sur PRG produit l'affichage ci-dessous, le volume désiré est sélectionné par appui sur la touche IN+ puis validé par appui sur PRG donnant accès au même réglage pour l'entrée suivante.

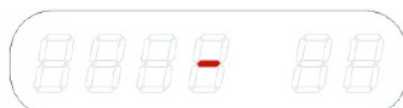


Si, par exemple, l'entrée IN 3 a son niveau choisi et validé à 20, à chaque fois que l'entrée IN 3 sera sélectionnée, l'appareil fixera progressivement son niveau à 20. Ce niveau peut, bien sûr être augmenté ou diminué à tout moment et sa configuration également être modifiée.



### **Extinction/allumage de l'afficheur**

La 7ème rubrique du menu PRG concerne l'état de l'afficheur qui peut s'éteindre automatiquement après quelques secondes sans action : il est alors le suivant :





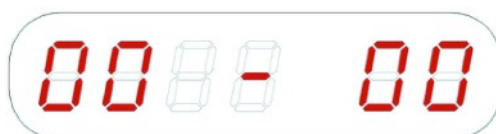
L'action sur une touche de la façade ou de la télécommande, si elle est activée, rallume l'afficheur qui indique la modification apportée puis s'éteint en reprenant l'affichage ci-dessus. Seule la touche MUTE activée continue de produire un affichage clignotant.

Pour choisir l'état de l'afficheur, après plusieurs actions sur la touche PRG, l'action sur IN+ ou IN- le fait passer de « display on » (afficheur allumé) à « display off » (éteint) ou inversement :



### Réglage de la balance

La rubrique suivante donne accès au réglage de la balance. Initialement, l'afficheur est le suivant :



L'action sur IN+ incrémente le canal gauche de l'afficheur sur une échelle de **00** à **20** correspondant à la diminution proportionnée du volume sonore sur le canal droit jusqu'à l'équilibre désiré. L'action sur IN- décrémente l'affichage précédent jusqu'au retour à l'affichage initial. Si l'action est poursuivie, elle incrémente le canal droit de l'afficheur pendant que le niveau sonore du canal gauche diminue symétriquement. La confirmation est faite par appui sur PRG.

### Activation ou désactivation de la télécommande

La rubrique suivante permet d'activer ou de désactiver la télécommande. Après appui sur PRG, l'état de la télécommande est modifié par action sur IN+ ou IN- affiché par l'un des écrans suivants :



### Transformation de l'entrée IN 1 en sortie

Cette rubrique permet de transformer l'entrée IN 1 en sortie ligne, faisant dans ce cas tomber le nombre d'entrées à 3 : l'entrée IN 2 sur RCA et les 2 entrées IN 3 et IN 4 sur XLR. Initialement l'écran est :



Une action sur IN+ fait passer l'entrée IN 1 en sortie et l'affichage devient **Out on**. L'action sur IN- rétablit IN 1 en entrée.

À chaque modification de la configuration, un code de sécurité sera exigé : code 23



### Nombre d'entrées asymétriques sur RCA

La dernière rubrique du menu permet de faire varier le nombre d'entrées asymétriques de 3 à 6.

Après appuis sur PRG, l'écran indique la configuration d'origine à 3 entrées asymétriques **IN1 à 3**



L'action sur IN+ fait passer à 4, 5 puis 6 le nombre d'entrées asymétriques par conversion à ce format de IN 4 à IN 6. À noter que pour être effective cette modification nécessite l'emploi d'un ou deux adaptateurs XLR/RCA sur chaque canal.

À chaque modification de cette configuration un code de sécurité sera exigé : code 23



### ***Caractéristiques :***

- Préamplificateur stéréo ligne double mono
- Étages en classe A et liaison directe sans condensateur de couplage
- Absence de toute contre-réaction
- Gain : 10
- Réponse en fréquence : 1,5 Hz à 350 kHz
- Entrées : 3 asymétriques sur RCA (IN 1 à IN 3)  
et 3 symétriques sur XLR (IN 4 à IN 6), convertibles en entrées asymétriques
- Sorties : 1 symétrique sur XLR et 1 asymétrique sur RCA (+1 entrée RCA convertible en sortie)
- Tension de saturation : 300 mV
- Puissance absorbée sous 230 V : 15 W
- Dimensions (LxHxP) : 318 x 196 x 408 mm
- Poids : 16 kg
- La garantie sur un appareil neuf étend à 5 ans la garantie légale ; une carte d'extension nominative et non transférable précisant les conditions est jointe à l'appareil