



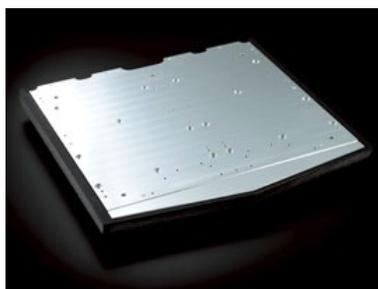
## PRÉAMPLIFICATEUR REFERENCE C600

UNE TRANSPARENCE ET UNE FIDÉLITÉ MUSICALE INÉGALÉES



L'extraordinaire qualité du C600 résulte d'une réévaluation complète et fondamentale de tous les aspects des conceptions électrique et mécanique. Elle crée une qualité de référence qui marque une nouvelle étape de l'histoire de TAD. Par sa conception symétrique gauche/droite méticuleuse, sa construction double mono et ses circuits entièrement symétriques, le C600 atteint un nouveau sommet de performance. Fidèle en tous points à notre philosophie TAD d'approcher au plus près l'intention artistique originale, le préamplificateur TAD C600 Reference Series possède une capacité de reproduction sans précédent. La richesse dissimulée de chaque performance musicale est transmise avec une précision et une fidélité inégalées, fidèle à l'évènement musical original.

### TECHNOLOGIE



## CHÂSSIS USINÉ

La base du châssis d'une épaisseur de 33 mm et d'un poids de 15 kg, est usiné avec précision à partir de lingots d'aluminium pur ; ce qui fournit une base mécanique stable, permet d'obtenir un niveau élevé du contrôle des vibrations en réduisant considérablement l'impact des vibrations provenant des enceintes ou des autres sources. Toutes les pièces supplémentaires du châssis sont usinées avec la même précision élevée que le sous-châssis, réduisant encore l'impact des vibrations et des bruits extérieurs et contribuant à la reproduction de la musique avec une pureté et une fidélité très élevées au signal d'entrée. Les pieds d'appui à trois points en forme de pointe assurent la stabilité mécanique sur toute surface d'appui. Toutes ces précautions se combinent pour libérer le C600 des influences extérieures indésirables et lui permettent de réaliser pleinement son potentiel.



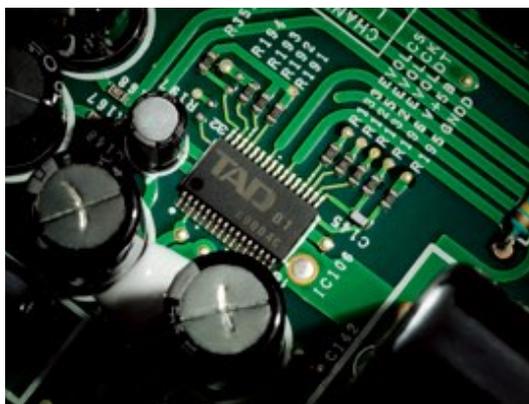
## DOUBLE ENCEINTE

Afin d'éliminer toute influence de l'alimentation électrique sur le circuit d'amplification et l'acheminement du signal, le C600 utilise une configuration à double enceinte qui sépare l'amplificateur de l'alimentation électrique. Cela permet de minimiser les effets du bruit causé par les vibrations ou les fuites électromagnétiques du transformateur d'alimentation. Un transformateur toroïdal de 400 VA digne d'équiper un amplificateur de puissance offre un degré de précision qui permet une transmission précise du signal, même en cas de niveaux élevés et de fluctuations rapides. Associé à une conception de circuit entièrement symétrique qui élimine les courants de bruit inutiles, le résultat est le nec plus ultra en matière de performance du rapport signal/bruit.



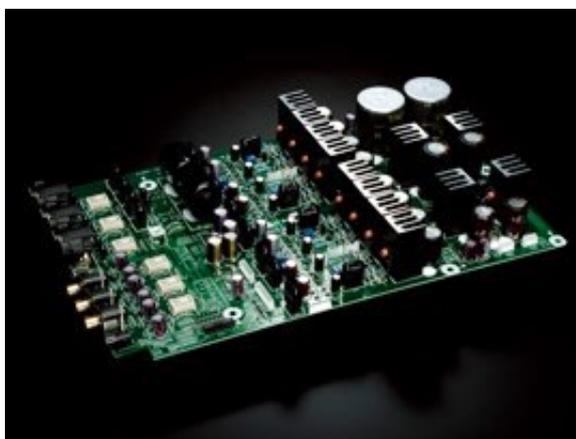
## FONCTIONS DE CONTRÔLE

Les commandes, l'affichage à LED et l'éclairage fonctionnent selon une méthode de circuit basée sur le courant continu, ce qui minimise leur impact sur la qualité du son. Le câblage du circuit de commande et l'alimentation électrique sont isolés par un blindage qui partage le coffret en son cœur. Les interférences avec les circuits imprimés sont ainsi annulées la séparation gauche/droite des signaux encore améliorée.



## HAUTE PRÉCISION

Le nouveau circuit électronique de contrôle du volume à commutation de réseau de résistances de TAD permet d'obtenir une différence absolue de niveau entre canaux de 0,1 dB ou moins, même sur une atténuation de plus de 100 dB. La distorsion produite par le circuit n'est que de 0,0005% pour 1 V en entrée. L'impédance observée aux bornes d'entrée et de sortie est indépendante du réglage du volume, ce qui minimise l'interaction avec le circuit du signal et garantit une fidélité au signal d'origine. L'utilisation de circuits électroniques de contrôle du volume gauche et droit totalement indépendants assure une latéralisation auditive et une reconstruction du champ sonore précises. Le sélecteur d'entrée et le roulement de l'axe du contrôle de volume incorporent un roulement à billes de précision d'un diamètre de 41 mm. Ces caractéristiques procurent la sensation de fonctionnement très précise que vous êtes en droit d'attendre d'un TAD.



## SIMPLIFICATION

Pour répondre au concept cher à TAD selon lequel "un trajet de signal traité par le minimum de fonctions permet d'obtenir le son le plus précis et de la plus haute qualité", le C600 a une configuration de circuit extrêmement simple. Après le réglage du niveau du signal d'entrée par le contrôle électronique du volume, la configuration du circuit n'utilise qu'un seul étage d'amplification en tension. En équipant chacune des deux sorties ligne avec leurs propres circuits d'amplification dédiés, on élimine la dérivation du signal du circuit de sortie ainsi que les interférences des équipements connectés qui peuvent causer une détérioration de la qualité du son. Afin de transmettre les signaux musicaux aussi simplement et précisément que possible, l'interrupteur du monitoring a été éliminé en raison de son effet potentiellement néfaste sur la qualité du son. De plus, la fonction du transit audio règle le gain à l'unité, sans introduire de circuit de commutation supplémentaire, pour maintenir une pureté maximale du signal.

## FONCTION DE LIAISON EXTRÊME

La fonction Extreme Link du TAD est capable de synchroniser plusieurs C600 simultanément dans une configuration maître/esclave pour permettre d'autres configurations d'un système jusqu'à six canaux. Cela vous permet d'assembler des systèmes audio multicanaux ou de home-cinéma haut de gamme.

## RÉGLAGE DE LA SENSIBILITÉ

Le C600 permet de régler la sensibilité d'entrée indépendamment pour chaque entrée, de sorte que le niveau sonore général ne varie pas lorsque en passant d'une source à une autre.



## Spécifications techniques

Fonctions principales :

Mute

Extinction de l'affichage

Réglages possibles : ajustement fin du volume et de son affichage, de la balance G/D, du niveau d'entrée, de l'arrêt automatique de l'appareil

Entrées : 3 symétriques, 3 asymétriques

Sortie ligne : 2 symétriques, 2 asymétriques

Sortie enregistrement : 1 symétrique, 1 asymétrique

Tension de sortie nominale : 1,5 V (symétrique) 0,75 V (asymétrique)

Tension maximale de sortie : 20 V RMS (symétrique) 10 V RMS (asymétrique)

THD : 0,0015 % (sortie symétrique avec 1,6V pour 1 kHz)

Rapport Signal/Bruit : 120 dB (IHF-A en court-circuit)

Réponse en fréquence : de 10 à 100 kHz à -1 dB

Gain : 12 dB

Tension maximale admissible en analogique (-40 dB) : 20 V en symétrique, 10 V en asymétrique

Alimentation électrique requise : 220 à 240 VAC 50 Hz

Consommation électrique : 52 W en fonctionnement, 0,5 W ou moins en veille

Dimensions préampli (LxHxP) : 450 x 150 x 440 mm

Dimensions (LxHxP) alimentation : 220 x 185 x 430 mm

Poids Préampli/Alimentation : 29 kg /15 kg

