

TAD

Préamplificateur Evolution C 2000



MANUEL DE L'UTILISATEUR

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION

**DANGER D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION :
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a_A1_Fr

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués)
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

D3-4-2-1-7c*_A1_Fr

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée. Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose.

L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-1a_A1_Fr

ATTENTION

L'interrupteur d'alimentation  de cet appareil ne coupe pas complètement le courant provenant de la prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a*_A1_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 20 cm sur le dessus, 20 cm à l'arrière et 20 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bloquez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b*_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.

La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière.

D3-4-2-1-4*_A1_Fr

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_A1_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CÂBLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

S002*_A1_Fr

Modèle pour Europe seulement

Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés

(Marquage pour les équipements)



Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective.

Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur.

(Exemples de marquage pour les batteries)



Pb

En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets.

Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits.

Ces symboles ne sont valables que dans les pays de l'Union Européenne.

Pour les pays n'appartenant pas à l'Union Européenne :

Si vous souhaitez jeter ces articles, veuillez contacter les autorités ou revendeurs locaux pour connaître les méthodes d'élimination appropriées.

K058a_A1_Fr

TABLE DES MATIÈRES

Nous vous remercions de votre achat de cet appareil TAD. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi afin de pouvoir utiliser correctement votre appareil. Après avoir lu ce mode d'emploi, rangez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

INTRODUCTION	5
Caractéristiques.....	5
AVANT LA MISE EN SERVICE	6
Vérification du contenu de l'emballage.....	6
Insertion des piles	6
Commandes et affichages.....	7
Télécommande	9
INSTALLATION ET BRANCHEMENTS	10
Installation.....	10
Branchement de votre équipement	11
Branchements aux composants de source d'entrée	11
Branchement à des composants de sortie (branchements de base).....	11
Branchements à des composants de sortie (connexions Bi-Ampli).....	12
Branchement du cordon d'alimentation	13
FONCTIONNEMENT	14
Sélection de la source d'entrée.....	14
Réglage du volume sonore	14
Modification des réglages.....	14
Branchements USB.....	15
A propos du mode USB 2 (Audio Class 2.0).....	15
Bouton de réinitialisation (RESET).....	15
AVANT DE COMMENCER LA LECTURE.....	16
Avant la mise sous tension	16
Fonctionnement.....	16
GUIDE DE DÉPANNAGE.....	17
FICHE TECHNIQUE	18
Entretien	19

Inspirer la joie de l'écoute musicale

Technical Audio Devices Laboratories, Inc. (TADL) a eu pour point de départ une volonté de découvrir les technologies qui permettraient de recréer parfaitement les sons purs des représentations en 'live', grâce à un savoir-faire excluant tout compromis. Nous avons hérité notre philosophie de Bart Locanthi—reconnu dans le monde entier comme le meilleur technicien du son—qui affirmait que la véritable technologie consiste à rester fidèle aux principes de base et que la technologie véritable place davantage l'accent sur la qualité sonore que sur la technologie en tant que telle. Chez TADL, nous peaufinons nos technologies afin de créer des équipements capables de restituer les sons musicaux, évoquant l'énergie et l'impact de la musique en direct.

Caractéristiques

Le TAD-C2000 est un préamplificateur bénéficiant des dernières technologies, adapté à notre époque et doté de trois entrées numériques et de quatre entrées analogiques.

1. Convertisseur N/A haute fidélité avec Générateur à quartz d'Ultra haute précision (UPCG)

L'horloge principale dispose d'un UPCG^{*1} dont le rapport porteuse à bruit (P/N)^{*2} est très élevé et mis au point pour le TAD-D600. Le convertisseur N-A fait appel à deux convertisseurs PCM1794A Burr-Brown dans une sortie symétrique en parallèle. Il parvient ainsi à la haute fidélité et un rapport S/B élevé. Un convertisseur de fréquence d'échantillonnage est également prévu. Par régénération avec l'UPCG de l'horloge principale à rapport P/N très élevé, le convertisseur N/A prend en compte des fréquences d'échantillonnage, allant de 32 kHz à 192 kHz, assurant ainsi une reproduction exemplaire des signaux PCM fournis.

^{*1} Générateur quartz à ultra haute précision (UPCG)

^{*2} Rapport Porteuse à Bruit (P/N)

2. Transmission de données audio USB asynchrone

Parmi les trois entrées numériques, l'une est conçue pour l'entrée USB (USB 2.0 haute vitesse), prenant en compte les sons USB de Classe 2.0 pour la transmission audio USB. Il devient ainsi possible d'utiliser les logiciels de musique largement distribués afin d'écouter des sources sonores de haute fidélité à des taux, allant jusqu'à 192 kHz^{*3}.

Cet appareil dispose d'un moteur de transmission des données audio USB asynchrone, mis au point uniquement par Pioneer pour contrôler la transmission des données sonores. Par la lecture des données entrées avec l'horloge interne de haute précision, un niveau très élevé de qualité sonore est atteint.

^{*3} Les taux d'échantillonnage USB pris en compte diffèrent selon le système d'exploitation de votre ordinateur.

3. En quête de symétrie : Technologie de circuit duallogic

Pour transmettre les signaux avec une précision maximale, il est essentiel que le circuit soit totalement symétrique par rapport à la polarité du signal musical. Le circuit analogique de cet appareil utilise une amplification parfaitement équilibré, de l'entrée à la sortie. D'autre part, les circuits audio L/R présentent un agencement symétrique de cartes de circuits doubles. L'objectif visé par là est de parvenir à une symétrie parfaite de l'implantation des circuits et de l'identité L/R.

4. Technologie d'amortissement

Usiné dans un énorme bloc d'aluminium solide, le carter supérieur argenté agit comme châssis, abritant les composants électroniques qui déterminent la qualité du son. Massif et homogène, ce châssis résiste certes aux vibrations externes, mais en outre son potentiel électriquement stable facilite l'obtention d'une plus grande stabilité de la qualité sonore. Enfin, les isolateurs de suspension à trois points sont réalisés en fonte grise dont les caractéristiques d'amortissement sont excellentes. Ajoutons que chaque isolateur contacte le carter inférieur selon une structure par contact ponctuel, ce qui renforce encore la stabilité de la reproduction sonore.

5. Pièces électroniques personnalisées contribuant à la précision du fonctionnement et à la haute qualité des sons

Les paliers d'arbre utilisés pour le Sélecteur d'entrée (INPUT SELECTOR) et la bague de VOLUME présentent une structure de conception nouvelle, utilisant des roulements de haute précision ; ils éliminent toute sensation de jeu et autorisent une exploitation de haute précision.

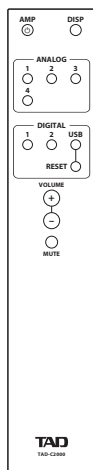
Le circuit de volume a recours à une commande très précise en échelle à résistance de conception nouvelle qui fournit une faible distorsion (0,0005% ou moins dans le circuit de volume), et une commande très précise du volume (sélection par palier de 1/0,5). En outre, en concevant le Sélecteur d'entrée (INPUT SELECTOR) et la bague de VOLUME comme des commandes indépendantes droite-gauche, une latéralisation et une ambiance auditives stables sont obtenues, tandis que le circuit de volume parfaitement équilibré préserve la symétrie du signal, quel que soit le réglage du volume, ce qui autorise une reproduction musicale pleine de vitalité, même si le volume sonore est réduit.

AVANT LA MISE EN SERVICE

Vérification du contenu de l'emballage

Veillez vérifier que les accessoires suivants se trouvent dans la boîte que vous avez acquise.

● Télécommande x 1

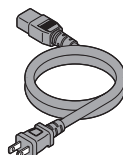


● Piles AAA/IEC R03 x 2

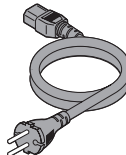


● Mode d'emploi (ce document)

● Cordon d'alimentation (modèle Etats-Unis)



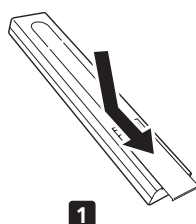
● Cordon d'alimentation (modèle Europe, Asie)



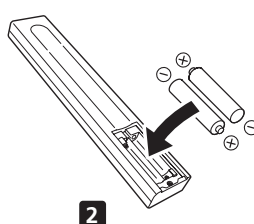
Type fiche à 2 broches (Pour emploi en Europe sauf au Royaume-Uni)

Type fiche à 3 broches (Pour emploi au Royaume-Uni, Singapour, Malaisie, Hong Kong)Malaysia, Hong Kong)

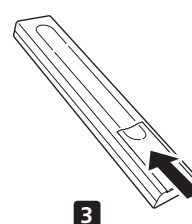
Insertion des piles



1



2



3

Remplacez les piles lorsque vous constatez une baisse de la portée de fonctionnement de la télécommande.



ATTENTION

Une utilisation inappropriée des piles peut causer des fuites, voire une explosion. Respectez les précautions suivantes:

- N'utilisez pas simultanément des piles neuves et usagées ou des piles de marques différentes.
- Orientez correctement les pôles plus et moins des piles, en observant les indications dans le logement des piles.
- Utilisez des piles au manganèse ou alcalines de type AAA (SUM-4, R03).
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant longtemps (1 mois ou plus), retirez-en les piles pour éviter des dégâts, dus à un suintement éventuel de leur électrolyte. En cas de fuite de ce genre, essayez convenablement l'électrolyte et remplacez les piles par des neuves.

Lorsque vous éliminez des piles / batteries usées, veuillez vous conformer aux normes gouvernementales ou aux règles des institutions publiques environnementales en vigueur dans votre pays ou région.

D3-4-2-3-1_B1_Fr

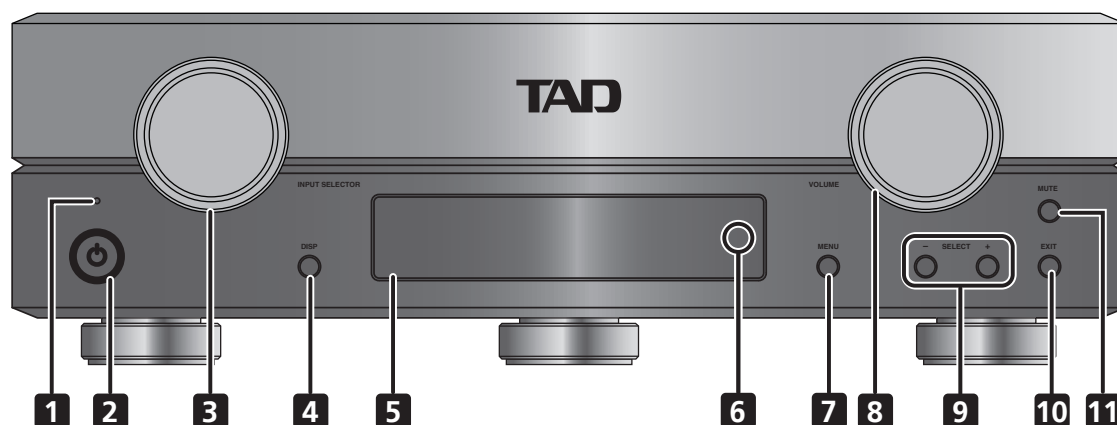
AVERTISSEMENT

N'utilisez, ni ne conservez vos piles à la lumière directe du soleil ou dans un endroit fortement exposé à la chaleur, comme une voiture ou à proximité d'un appareil de chauffage. Les piles risqueraient de suinter, surchauffer, exploser ou s'enflammer. La durée de vie et la performance des piles peuvent également être réduites.

D3-4-2-3-3_A1_Fr

Commandes et affichages

Panneau avant



1 Voyant d'alimentation

Il indique l'état de l'alimentation.

Allumé en jaune: Sous tension

Allumé en rouge: Veille

2 Interrupteur d'alimentation

Il sert à permuter entre la mise sous tension et l'état de veille.

3 Sélecteur d'entrée (INPUT SELECTOR)

Il permet de choisir parmi les sources d'entrée.

4 Bouton d'affichage (DISP)

Il allume et éteint l'écran LCD.

5 Ecran LCD

Il affiche la sélection de l'entrée et le volume.

6 Capteur de télécommande

Dirigez la télécommande vers ce capteur pour utiliser l'appareil (portée d'environ 7 mètres).

7 Bouton de MENU

Il permet de naviguer parmi les paramètres de réglage.

8 Bague de VOLUME

Elle permet d'ajuster le volume sonore.

Une rotation vers la droite (sens horaire) augmente le volume, tandis qu'une rotation vers la gauche (sens antihoraire) le réduit.

9 Boutons de sélection (SELECT +/-)

Ils permettent d'effectuer divers réglages.

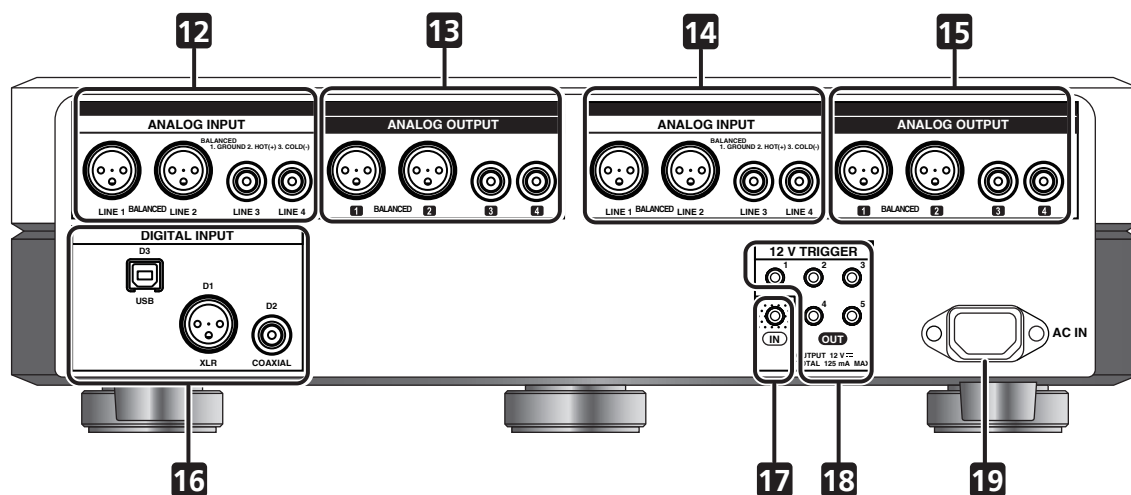
10 Bouton EXIT

Il permet de confirmer divers réglages.

11 Bouton de sourdine (MUTE)

Appuyez pour mettre temporairement la lecture audio en sourdine.

Panneau arrière



12 Connecteurs droits d'entrée analogique (ANALOG INPUT R)

Choisissez les connecteurs symétriques (XLR-3-31) ou asymétriques (Prise à broche RCA) en fonction du type de connecteurs sur le composant à raccorder.

13 Connecteurs droits de sortie analogique (ANALOG OUTPUT R)

Choisissez les connecteurs symétriques (XLR-3-32) ou asymétriques (Prise à broche RCA) en fonction du type de connecteurs sur l'ampli de puissance à raccorder.

14 Connecteurs gauches d'entrée analogique (ANALOG INPUT L)

Choisissez les connecteurs symétriques (XLR-3-31) ou asymétriques (Prise à broche RCA) en fonction du type de connecteurs sur le composant à raccorder.

15 Connecteurs gauches de sortie analogique (ANALOG OUTPUT L)

Choisissez les connecteurs symétriques (XLR-3-32) ou asymétriques (Prise à broche RCA) en fonction du type de connecteurs sur l'ampli de puissance à raccorder.

16 Connecteurs d'entrée numérique (DIGITAL INPUT)

Choisissez USB, COAXIAL ou XLR en fonction du type de connecteurs sur le composant à raccorder.

17 Connecteur d'entrée 12 V TRIGGER IN

Quand un composant externe, doté d'un connecteur 12 V TRIGGER, est raccordé, la mise sous tension/en veille de cet appareil peut être changée par l'interrupteur d'alimentation du composant en question.

Connecteur: Minijack monaural de Ø 3.5 mm

Conditions de fonctionnement:

En mode Veille, si la tension du signal d'entrée change de L à H Mise sous tension.

En mode Sous tension, si la tension du signal d'entrée change de H à L Mise en mode Veille.

Quand un signal H est fourni au connecteur 12 V TRIGGER IN, l'interrupteur d'alimentation de l'appareil ne permet pas de passer au mode Veille.

18 Connecteurs de sortie 12 V TRIGGER OUT

Quand un composant externe, doté d'un connecteur 12 V TRIGGER, est raccordé, l'interrupteur d'alimentation du composant en question permet de changer l'état de l'alimentation (sous tension/en mode Veille).

Connecteur: Minijack monaural de Ø 3,5 mm

Conditions de fonctionnement:

Quand cet appareil est sous tension, un signal H est fourni.

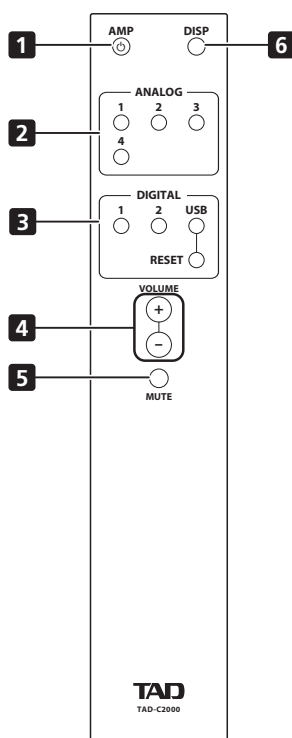
Quand cet appareil est en mode Veille, un signal L est fourni.

Lors d'un branchement à d'autres composants dotés de connecteurs d'entrée 12 V TRIGGER, cinq connecteurs et un maximum de 125 mA peuvent être fournis. Une sortie dépassant 125 mA n'est pas possible ; par conséquent, veuillez à éviter tout courant excessif.

19 Connecteur d'alimentation (AC IN)

Branchez ici le cordon d'alimentation fourni comme accessoire.

Télécommande



1 Bouton AMP

Il sert à permuter entre la mise sous tension et l'état de veille.

2 Boutons ANALOG

Pour la sélection des entrées analogiques.

- 1: Sélection de LINE 1.
- 2: Sélection de LINE 2.
- 3: Sélection de LINE 3.
- 4: Sélection de LINE 4.

3 Boutons DIGITAL

Pour la sélection des entrées numériques.

- 1: Sélection de D1:XLR.
- 2: Sélection de D2:COAX.
- USB: Sélection de D3:USB. Appuyez sur le bouton quand un câble USB est utilisé pour raccorder l'amplificateur à un ordinateur.
- RESET: Appuyez sur ce bouton pour corriger une lecture musicale défectueuse, lorsqu'un câble USB est utilisé pour raccorder l'amplificateur à un ordinateur.

4 Boutons de réglage du VOLUME (+/-)

Appuyez sur le bouton + pour augmenter le volume et sur le bouton - pour l'atténuer.

5 Bouton de mise en sourdine (MUTE)

Appuyez pour couper le son.

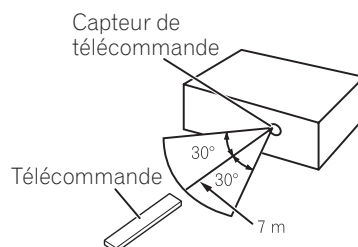
6 Bouton d'affichage (DISP)

Appuyez pour allumer ou éteindre l'écran de l'amplificateur.

Plage de fonctionnement de la télécommande

Lorsque vous utilisez la télécommande pour actionner le TAD-C2000, orientez-la vers le capteur prévu sur l'appareil dans la plage indiquée sur l'illustration ci-contre.

- La télécommande ne fonctionnera pas correctement si un obstacle se trouve entre celle-ci et le capteur ou si l'angle entre la télécommande et le capteur n'est pas adéquat.
- Des défaillances peuvent se produire si le TAD-C2000 est utilisé à proximité d'appareils émettant une lumière infrarouge ou si la télécommande d'autres appareils, utilisant aussi des rayons infrarouges, est utilisée à proximité. De même, l'emploi de cette télécommande près d'autres appareils utilisant aussi une lumière infrarouge peut entraîner des défaillances sur ces appareils.
- Remplacez les piles lorsque vous constatez une baisse de la portée de fonctionnement de la télécommande.
- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas correctement si les rayons du soleil ou la lumière d'une lampe fluorescente frappent directement le capteur de la télécommande. Dans ce cas, changez l'endroit d'installation ou placez la lampe fluorescente à l'écart de cet appareil.

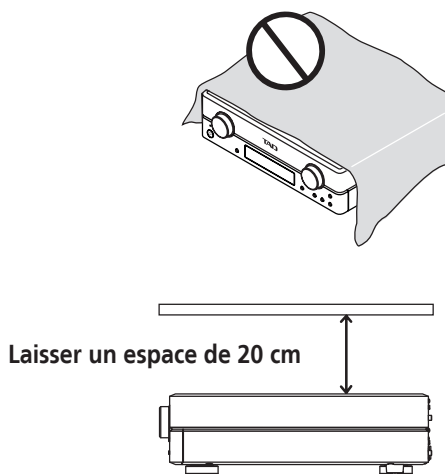


INSTALLATION ET BRANCHEMENTS

Installation

AVERTISSEMENT

- Pour l'installation, choisissez une surface plate et horizontale, capable de résister au poids de cet appareil. Sinon, l'appareil pourrait tomber et provoquer un accident.
Il est conseillé d'installer l'appareil directement sur un plancher solide. Avant de l'installer sur une étagère, l'utilisateur devra s'assurer qu'elle est capable de résister au poids de cet amplificateur.
- Pour favoriser la dissipation de la chaleur, ne posez rien sur le dessus de cet appareil et ne le recouvrez pas par un tissu ou un rideau par exemple pendant qu'il fonctionne. Faute de quoi, l'appareil pourrait mal fonctionner par suite d'une surchauffe anormale.
- Cet amplificateur repose sur trois pattes principales et deux pattes auxiliaires. Les deux pattes auxiliaires sont prévues pour empêcher que l'appareil ne touche brusquement le plancher si un poids pesant devait être placé sur celui-ci, mais en temps normal, elles ne touchent pas le plancher.

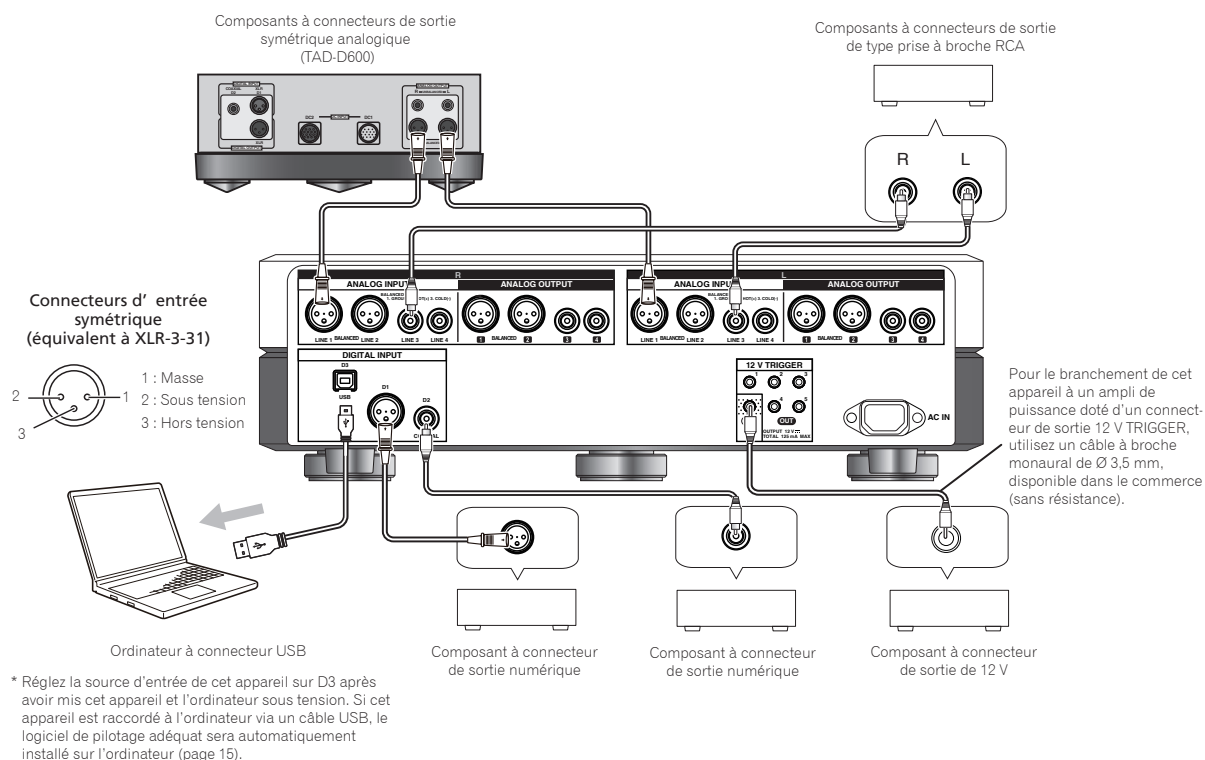


ATTENTION

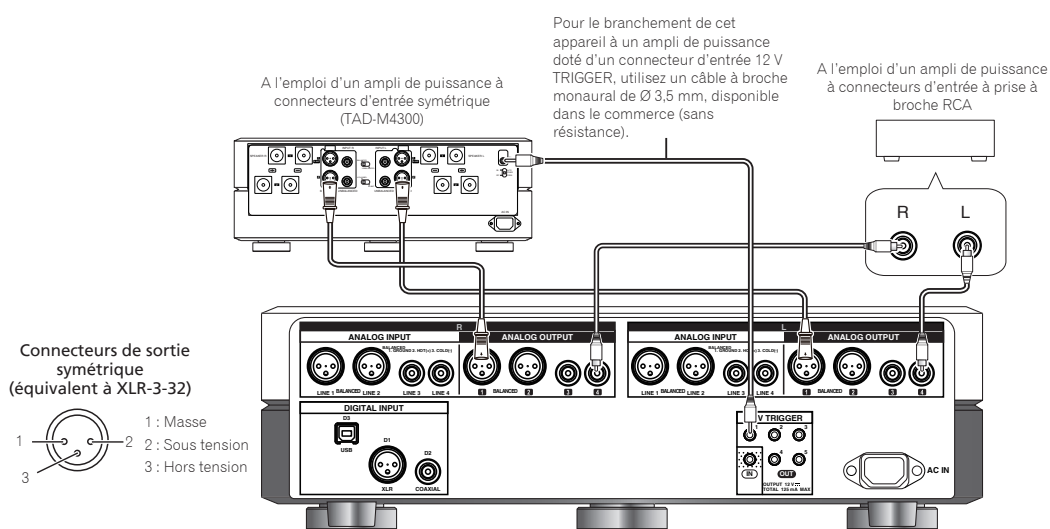
- Pour éviter une interruption du flux d'air de refroidissement de l'appareil, ne l'installez pas sur un tapis, des coussins ou une autre surface molle, ou dans un endroit confiné sans espace suffisant sur les bords.

Branchement de votre équipement

Branchements aux composants de source d'entrée



Branchement à des composants de sortie (branchements de base)

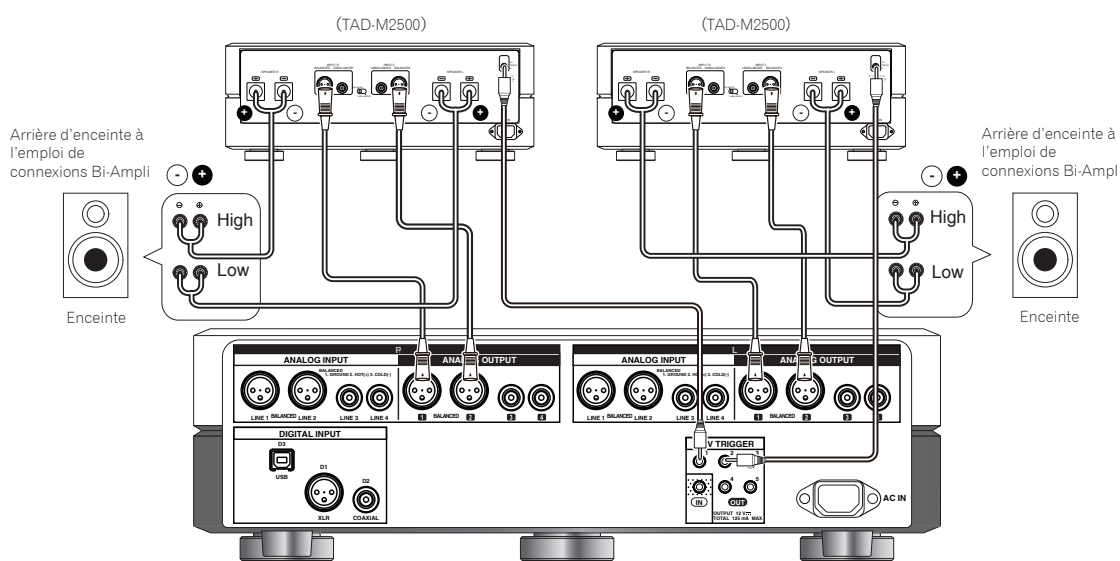


Branchements à des composants de sortie (connexions Bi-Ampli)

Les connexions Bi-Ampli font appel à deux amplificateurs et deux jeux de câbles d'enceinte, l'un branché sur les connecteurs d'entrée de basses fréquences des enceintes (Bas) et l'autre aux connecteurs d'entrée de hautes fréquences (Haut).

Remarque

- Si vous utilisez les connexions symétriques (XLR-3-32), servez-vous des connecteurs de sortie 1 ou 2.
- Si vous utilisez les connexions asymétriques (prise à broches RCA), servez-vous des connecteurs de sortie 3 ou 4.
- A l'emploi de plusieurs amplificateurs de puissance, utilisez soit des amplis à 4 entrées, des amplis à 2 entrées stéréo identiques ou des amplis à 4 entrées monaurales identiques.
- Utilisez le même amplificateur de puissance pour les canaux gauche (L) et droit (R).
- Une symétrie adéquate pour les plages hautes et basses ne sera pas obtenue si l'amplificateur utilisé pour les aigus et les graves ont des caractéristiques de gain différentes.



ATTENTION

- Ne mettez pas sous tension cet appareil et les autres composants tant que toutes les connexions et tous les réglages ne sont pas terminés.
- Le même volume sonore sera obtenu à partir des connecteurs de sortie analogique 1, 2, 3 et 4 pour le même canal (L ou R).
- Pour éviter des effets négatifs des enceintes sur l'amplificateur à l'emploi des connexions Bi-Ampli, le connecteur coupe-circuit Haut-Bas des enceintes peut être enlevé. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de vos enceintes.
- Ne branchez rien d'autre qu'un câble XLR dédié sur le connecteur d'entrée/sortie XLR.

Branchement du cordon d'alimentation

Après avoir effectué toutes les connexions, branchez le cordon d'alimentation sur une prise du secteur (Secteur 220 V à 240 V).

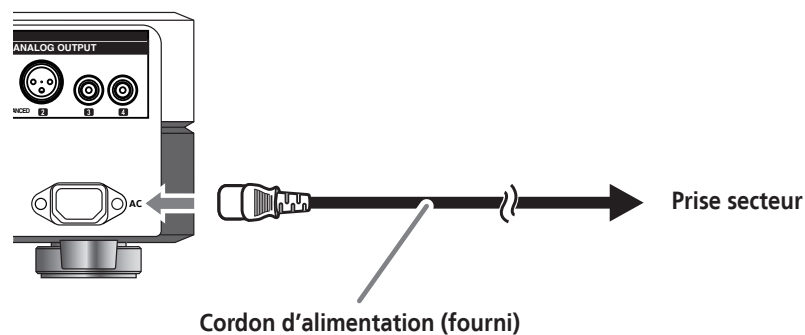


- Bien que le cordon d'alimentation de cet appareil soit amovible, n'essayez pas d'utiliser un cordon autre que celui qui est fourni.

- Lorsque la fiche d'alimentation est branchée sur une prise du secteur, le voyant d'alimentation de l'appareil s'allume en rouge. Lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur ON (activé), le courant est fourni à l'appareil.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une durée prolongée (voyage ou autre raison), prenez soin de débrancher son cordon d'alimentation au niveau de la prise du secteur.
- Coupez toujours l'alimentation avant de débrancher le cordon d'alimentation de l'appareil.

Branchement du cordon d'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation fourni sur le connecteur AC IN de cet appareil.
2. Branchez le cordon sur une prise du secteur (Secteur 220 V à 240 V).

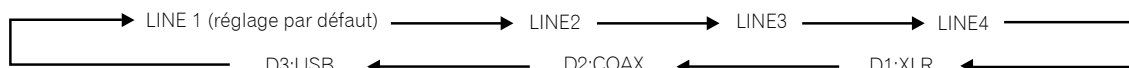


FONCTIONNEMENT

Sélection de la source d'entrée

Par une rotation du Sélecteur d'entrée (INPUT SELECTOR), la source d'entrée change comme suit:

- **Rotation dans le sens horaire**



- **Rotation dans le sens antihoraire**



Remarque

- Lors du passage du mode Veille à ON (sous tension), la source d'entrée revient automatiquement à celle qui était utilisée avant que l'appareil ne soit mis en mode Veille.
- Si la fiche d'alimentation est débranchée puis rebranchée, la source d'entrée revient à LINE 1 (réglage par défaut).

Réglage du volume sonore

Tournez la bague VOLUME pour ajuster l'intensité sonore. Une rotation dans le sens horaire augmente le volume, tandis qu'il est réduit par une rotation dans le sens antihoraire. Appuyez sur le bouton SELECT (+/-) pour activer le mode de contrôle du volume.

- **Bouton +**

Il place la commande de volume en mode FINE, où le volume peut être ajusté par palier de 0,5.

- **Bouton -**

Il place la commande de volume en mode NORMAL, où le volume peut être ajusté par palier de 1,0.

Modification des réglages

Appuyez sur le bouton MENU pour modifier les paramètres de réglage de l'appareil.

La sélection des réglages 1 à 4 se fait en appuyant sur le bouton MENU un nombre correspondant de fois.

Pour effectuer un réglage, appuyez sur le bouton SELECT (+/-) pour choisir celui que vous voulez ajuster, puis appuyez sur le bouton EXIT pour valider votre sélection.

1. **Affichage du volume sur écran LCD**

Vous pouvez choisir d'afficher le volume sonore sur l'écran LCD par un décibelmètre (réglage par défaut) ou par affichage dB (rapport entrée-sortie).

2. **Réglage de balance L-R**

Appuyez sur le bouton + pour réduire le niveau du canal L (gauche) et déplacer la localisation du son vers le canal R (droit). Appuyez sur le bouton - pour réduire le niveau du canal R (droit) et déplacer la localisation du son vers le canal L (gauche). Au réglage par défaut, les canaux L/R sont tous deux réglés à "0".

3. **Réglage du niveau d'entrée**

Cet appareil autorise des réglages individuels du niveau d'entrée pour les différents composants de source afin de compenser les différences de volume entre composants à volume élevé et ceux à volume faible. Les niveaux d'entrée peuvent être réglés entre 0 dB et +20 dB.

4. **Mode de mise en veille automatique**

Ce réglage fait que l'appareil passera automatiquement en mode Veille quand il n'est plus utilisé. Appuyez sur le bouton + pour activer le mode (ON) ou sur le bouton - pour le désactiver (OFF). Lors d'un réglage sur ON, l'appareil passera au mode Veille si aucun réglage du volume n'est effectué ou aucun bouton n'est actionné pendant 3 heures.

Réglage en usine (modèle de 220 V à 240 V pour Asie/Europe) : Activé (ON)

Si aucun bouton n'est actionné pendant 3 heures, l'alimentation passe automatiquement au mode Veille, même si l'appareil est en cours de fonctionnement.

5. **Réinitialisation générale (ALL RESET)**

Pour ramener tous les paramètres aux valeurs d'usine, mettez l'appareil en mode Veille, puis enfoncez le bouton MENU pendant 5 secondes tout en maintenant le bouton MUTE enfoncé. Le mode de mise en veille automatique sera désactivé (OFF).

Branchements USB

En faisant appel à un câble UBS pour raccorder cet appareil à un ordinateur, des applications logicielles de lecture peuvent servir pour reproduire de la musique de l'ordinateur via cet appareil.

1. Utilisez le Sélecteur d'entrée (INPUT SELECTOR) ou le bouton USB de la télécommande pour sélectionner l'entrée D3:USB.
2. Mettez l'ordinateur sous tension.
3. Au moyen d'un câble USB, raccordez cet appareil à l'ordinateur. Le logiciel de pilotage sera automatiquement installé.

Remarque

- D3:USB prend en compte USB AUDIO CLASS 1.0.
- Les taux d'échantillonnage pris en compte sont 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, et 96 kHz.
- Prend en compte USB 2.0 à grande vitesse.
- Fonctionnement confirmé sous Windows 7 (32 Bits), Windows Vista, Windows XP, Mac OS 10.6 et Mac OS 10.5. Aucune garantie de fonctionnement sous d'autres systèmes d'exploitation et d'autres versions.
- Certains changements aux réglages d'applications de l'ordinateur peuvent s'avérer nécessaires pour reproduire de la musique à des taux d'échantillonnage élevés (24 bits/96 kHz, 24 bits/88,2 kHz, etc.). Pour plus de détails, consulter les spécifications des logiciels de l'ordinateur.

A propos du mode USB 2 (Audio Class 2.0)

En plus des réglages par défaut ci-dessus mentionnés, vous pouvez aussi utiliser le mode USB 2 (Audio Class 2.0) prenant en compte les taux d'échantillonnage de 176,4 kHz et 192 kHz.

Remarque

- Le fonctionnement est confirmé sous Windows 7, Windows Vista et Mac OS 10.6 et les versions ultérieures.
 - A l'emploi de MAC OS 10.6, le branchement de cet appareil à l'ordinateur via un câble USB entraîne l'installation automatique du pilote adéquat sur l'ordinateur.
1. Si vous utilisez Windows 7 ou Windows Vista, accédez au site web de TAD (<http://tad-labs.com>) pour télécharger le logiciel de pilotage adéquat et installez-le sur votre ordinateur. Consultez le site web de TAD pour trouver des explications relatives à l'installatiaon du logiciel de pilotage.
 2. Cet appareil étant en mode Veille, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation tout en enfonçant simultanément les boutons MUTE et MENU de l'appareil principal.
 3. Mettez l'ordinateur sous tension.
 4. Cet appareil étant raccordé à l'ordinateur via un câble USB, régler la source d'entrée de l'appareil sur D3.
Le message "D3:USB2" apparaîtra sur l'écran LCD de l'appareil. A l'emploi de MAC OS 10.6, le logiciel de pilotage sera installé automatiquement sur l'ordinateur.
 5. Pour annuler ce mode, placez cet appareil en mode Veille, puis appuyez sur l'interrupteur d'alimentation tout en appuyant simultanément sur les boutons MUTE et MENU de l'appareil principal. La réinitialisation générale (ALL RESET, cf. page 14) se produira et le mode D3 sera ainsi annulé.

ATTENTION

- A l'emploi d'un ordinateur Windows sans logiciel de pilotage pour cet appareil, ou à l'emploi du système d'exploitation Mac OS 10.5 ou d'un autre ne prenant pas en compte le mode USB 2 (Audio Class 2.0), n'essayez pas de raccorder l'appareil à l'ordinateur en mode USB 2, car l'ordinateur risque de caler.

Bouton de réinitialisation (RESET)

Dans certains cas rares, au cours de l'écoute de musique via cet appareil raccordé à un ordinateur, le son peut chuter du fait de conditions attribuables à l'ordinateur.

Dans cette éventualité, essayez de débrancher, puis de rebrancher le câble USB de l'ordinateur et vérifiez le fonctionnement, ou appuyez sur le bouton RESET de la télécommande.

ATTENTION

- Si vous appuyez sur le bouton RESET pendant que de la musique est reproduite normalement, la lecture sera temporairement interrompue. Appuyez sur le bouton RESET uniquement si vous rencontrez des problèmes à la lecture. Si le bouton est actionné par erreur, la musique en cours de lecture sur l'ordinateur risque de s'arrêter. Dans ce cas, relancez l'application de lecture ou, au besoin, réamorcer l'ordinateur.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Avant la mise sous tension

Assurez-vous que les bornes d'entrée et de sortie sont convenablement raccordées.

Fonctionnement

1. **Allumez (ON) l'interrupteur d'alimentation.**
2. **Réglez la bague VOLUME de l'appareil à sa valeur minimum.**
3. **Allumez (ON) l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur.**
Ajustez la bague de VOLUME de l'appareil pour obtenir le niveau sonore souhaité.
4. **Quand vous arrêtez la lecture, ramenez la bague de VOLUME de l'appareil à sa valeur minimum et désactivez (mode Veille) les interrupteurs d'alimentation de l'amplificateur de puissance et de cet appareil.**

Des opérations incorrectes sont souvent interprétées comme des problèmes et des mauvais fonctionnements. Si vous pensez qu'il y a un problème avec ce composant, vérifiez les points ci-dessous. Parfois le problème peut provenir d'un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques utilisés. Si le problème ne peut pas être résolu malgré les indications ci-dessous, consultez votre revendeur.

Problème	Cause possible	Solution
Absence de son, même quand une source est sélectionnée.	- Les connecteurs d'entrée ne sont pas correctement branchés. - La fonction MUTE (sourdine) est activée (l'indicateur MUTE clignote). - Le volume sonore est réglé trop bas.	- Vérifiez les connexions. - Appuyez sur le bouton MUTE de l'appareil ou de sa télécommande pour désactiver la fonction de sourdine (MUTE). - Ajustez le volume sonore de façon appropriée.
Des parasites sont audibles alors qu'aucune entrée n'est sélectionnée.	Les parasites proviennent de la source d'alimentation.	Vérifiez qu'aucun autre appareil numérique n'est branché sur la même prise secteur.
Aucun son n'est obtenu de l'entrée numérique.	- Les connexions numériques ne sont pas correctes. - Si un lecteur de CD ou un autre composant doté d'une fonction de réglage du niveau de sortie numérique est raccordé, le réglage du niveau de sortie est trop bas. - Le format du logiciel de lecture n'est pas pris en compte.	- Vérifiez les connexions numériques. - Ajustez le niveau de lecture de CD ou le réglage de sortie numérique de l'autre composant. - Si le composant de sortie est réglé à un mode non-PCM (Dolby Digital, DTS, etc.), modifiez le réglage à PCM.
Absence de son de l'entrée USB.	- Un autre composant est choisi par les réglages de l'ordinateur. L'ordinateur est mis en sourdine (MUTE). - Les connexions ne sont pas correctes. L'ordinateur ne détecte pas cet appareil (TAD-USB1). - Le type de fichier, le système d'exploitation ou le logiciel n'est pas pris en compte.	- Vérifiez les réglages du son de votre ordinateur. - Vérifiez les connexions. Essayez en appuyant sur le bouton RESET de la télécommande pour faire en sorte que l'ordinateur détecte cet appareil. - Vérifiez le système d'exploitation, logiciel et fréquences d'échantillonnage pris en compte (cf. page 15).
La fréquence d'échantillonnage de l'entrée USB est toujours la même.	En fonction des réglages de l'ordinateur, il se peut que la fréquence d'échantillonnage reste la même, alors que celle des fichiers reproduits soit différente.	Vérifiez les réglages de votre ordinateur.
Des sons autres que ceux de la musique sont audibles au niveau des entrées USB.	En fonction des réglages de l'ordinateur, il se peut que des sons, tels que bips d'amorçage ou bips d'erreur, soient reproduits par cet appareil.	Vérifiez les réglages de votre ordinateur.
A la lecture de sources non-USB, le logiciel de l'ordinateur ne peut pas être exécuté.	Avec des sources non-USB, le circuit d'alimentation USB de cet appareil est désactivé et l'ordinateur ne peut donc pas le détecter.	Choisissez une source d'entrée USB.
Si le bouton RESET de la télécommande est actionné, le son est interrompu ou le programme en cours de lecture s'arrête.	Si le bouton RESET est actionné, la communication entre cet appareil et l'ordinateur est temporairement interrompue avec comme conséquence que la lecture du contenu de l'ordinateur sera également interrompue ou arrêtée.	N'appuyez pas sur le bouton RESET pendant la lecture.
L'alimentation électrique n'est pas coupée.	Le connecteur d'entrée 12 V TRIGGER a reçu un signal de niveau H.	Coupez le signal au niveau du composant qui déclenche le signal 12 V TRIGGER.
L'alimentation s'arrête d'elle-même.	Si la fonction de mise en veille automatique est activée (ON), l'appareil se mettra automatiquement en mode Veille après 3 heures d'inactivité.	Désactivez (OFF) la fonction de mise en veille automatique (cf. page 14).
L'affichage n'est pas visible.	- La zone de visibilité de l'écran est de 45° sur la gauche et la droite. - L'écran est désactivé (OFF).	- Regardez l'écran en vous plaçant juste en face. - Appuyez sur le bouton DISP pour désactiver l'écran.
Le contrôle à distance est impossible.	Les piles de la télécommande sont épuisées. Vous l'utilisez trop loin de l'appareil. L'angle par rapport au capteur est trop obtus. Un objet fait obstacle au signal de télécommande. Une forte lampe fluorescente ou autre est dirigée vers le capteur du signal.	Remplacez les piles de la télécommande. Utilisez la télécommande à moins de 7 mètres et à un angle 30° par rapport au capteur de signal sur le panneau avant. Écartez l'obstacle qui se trouverait entre la télécommande et l'appareil. Éteignez toute lampe fluorescente ou autre qui brillerait sur le capteur des signaux de télécommande.

FICHE TECHNIQUE

■ Section Amplificateur

Connecteurs d'entrée

Analogique	Symétrique x 2, Asymétrique x 2
Numérique	Symétrique x 1, Asymétrique x 1, USB (type standard B) x 1

Connecteurs de sortie

Analogique	Symétrique x 2, Asymétrique x 2
Tension de sortie nominale	Symétrique 1,5 V, Asymétrique 0,75 V
Tension de sortie maximale	Symétrique 16 Vrms, Asymétrique 8 Vrms
Distorsion nominale (T.H.D.)	0,003 %
Rapport S/B IHF	120 dB
Réponse en fréquences	De 10 Hz à 100 kHz, -1 dB
Gain	12 dB
Tension d'entrée analogique admissible max. (-40 dB)	Symétrique 20 V, Asymétrique 10 V
Fréquences d'échantillonnage prises en compte (XLR/RCA)	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Fréquences d'échantillonnage prises en compte (USB) ...	44,1 kHz ^{*1*} , 48 kHz ^{*1*} , 88,2 kHz ^{*1*} , 96 kHz ^{*1*} , 176,4 kHz ^{*2} , 192 kHz ^{*2}

^{*1} Windows XP et versions ultérieures; Mac OS 10.5 et versions ultérieures

^{*2} Windows 7, Windows Vista, Mac OS 10.6 et versions ultérieures

Exigences d'environnement USB

Connecteur USB	USB 2.0 Haute vitesse
----------------------	-----------------------

■ Section Alimentation / Divers

Alimentation électrique	Secteur 220 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consommation	37 W (en mode Veille: 0,5 W ou moins)
Dimensions externes	440 mm (L) x 140 mm (H) x 393 mm (P) (dimensions externes maximales)
Poids	23,5 kg

■ Accessoires

Télécommande	1
Piles AAA/IEC R03	2
Cordon d'alimentation	
Mode d'emploi (ce document)	

Remarque

- Spécifications et conception sujettes à d'éventuelles modifications sans préavis en raison d'améliorations.

- Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows XP sont soit des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les abréviations suivantes sont utilisées dans ce manuel:
Système d'exploitation Microsoft Windows 7: Windows 7
Système d'exploitation Microsoft Windows Vista: Windows Vista
Système d'exploitation Microsoft Windows XP: Windows XP
- Apple, Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.



Préamplificateur Evolution C2000

CARTE DE GARANTIE

Numéro de Série :

Acquéreur

Nom :

Adresse :

.....

.....

Date d'achat :

Revendeur

Nom :

Adresse :

.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 2 ans, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

6 Allée Pierre Jakez Hélias

77600 BUSSY SAINT-GEORGES

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.fr