

# TAD

## EVOLUTION PREAMPLIFIER TAD-C1000



PURETÉ



TADL a développé une version simple étage de préamplification à contre-réaction en courant conçu à l'origine pour notre série Référence audio et l'a intégrée dans la section d'amplification taille basse du nouveau C1000. L'utilisation minimale de composants permet au C1000 d'amplifier fidèlement chaque nuance musicale. En outre, pour atteindre le plus haut niveau de complémentarité des signaux, nous avons testé les caractéristiques de performance de chaque transistor FET du premier étage et choisi des paires complémentaires, positif et négatif, pour sa section d'amplification. Cette attention méticuleuse aux détails a porté la stabilité du circuit de préamplification à un niveau supérieur.

## SYMÉTRIE



Le circuit et les composants sont disposés symétriquement sur la carte mère du circuit de préamplification pour supprimer même les plus petites erreurs d'amplification entre les signaux positifs et négatifs, ainsi qu'entre les canaux droit et gauche. La conception purement symétrique ne s'arrête pas là : nous avons aussi disposé deux transformateurs de puissance ; la construction du châssis et les prises en face arrière sont symétriquement disposés pour atteindre des équilibres de poids et de vibrations optimaux.

## ÉLEGANCE



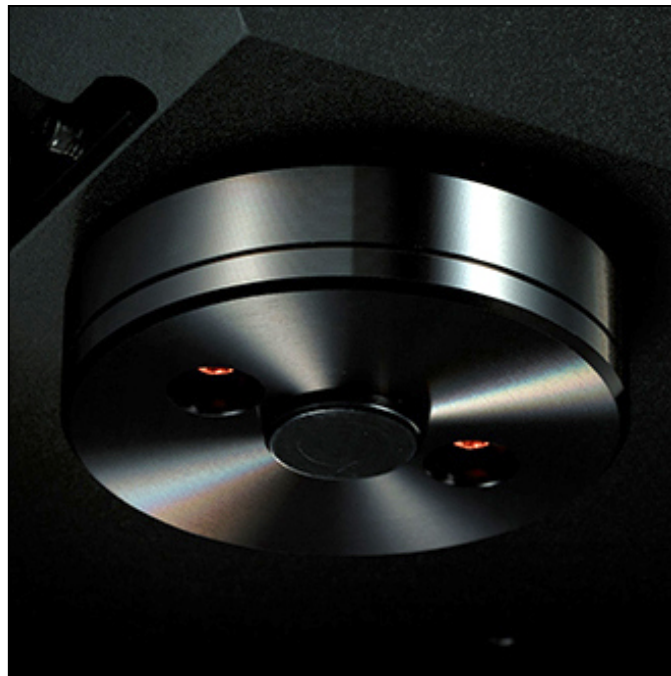
Le bouton de volume a un aspect et une procure une sensation en utilisation exquis. Il est monté sur des roulements à billes de haute précision pour assurer une rotation exceptionnellement douce et sans effort attendue des appareils TAD. La conception centrale du bouton de volume répond à la disposition symétrique des circuits internes. Le C1000 utilise une esthétique et une conception partagées avec les autres éléments de la série Evolution.

## EXCELLENCE



Le savoir-faire chez TAD est illustré par son transformateur de puissance toroïdal à haut rendement du C1000. La bobine interne du transformateur est directement connectée au circuit d'alimentation pour le rendre plus réactif aux changements dynamiques des signaux musicaux. Les circuits audio et de contrôle sont chacun alimentés par un transformateur dédié pour éliminer les interférences entre eux. Chaque composant a été soigneusement sélectionné et installé à l'intérieur du C1000 après avoir subi une série de tests exigeants et d'évaluations d'écoute pour valider leurs spécifications de performance.

## STABILITÉ



Le lourd et robuste châssis du C1000 est solidement soutenu par la combinaison de pieds en forme de pointe en acier au chrome-molybdène et de supports de pointe auto-réglables assortis en acier spécial. Le contact minimal avec la surface sur laquelle repose le C1000 empêche les vibrations externes de traverser les pieds et d'affecter négativement les circuits et les pièces à l'intérieur du boîtier. Cette conception élaborée de contrôle des vibrations se traduit par une plus grande densité de l'information, le dynamisme et la clarté dans la reproduction de la musique.



Model : TAD-C1000-S/K (silver/black)

Tension de sortie nominale: 1,6 V (symétrique), 0,8 V (asymétrique)

Tension de sortie maximale: 16 V (symétrique) 8 V (asymétrique)

THD: 0,003%

Rapport signal/bruit: 120 dB

Réponse en fréquence: 10 Hz à 100 kHz (-1 dB)

Gain: 12 dB

Entrées: 4 symétriques sur XLR, 2 asymétriques sur RCA

Sorties: 2 symétriques sur XLR, 2 asymétriques sur RCA

Tension d'entrée max. (-40dB): 14 V (symétrique), 7 V (asymétrique)

Alimentation (Europe, Asie): AC 220 V to 240 V, 50 Hz / 60 Hz

Consommation: 26 W (0,5 W max en veille)

Dimensions (LxHxP): 440 x 150 x 424 mm

Poids: 17 kg

