

EAT



Préamplificateur Phono E-Glo

Une fête pour les yeux et les oreilles !

EAT est fière d'annoncer que depuis 2013, le préamplificateur phono E-Glo d'un design à nul autre pareil, est à même de tirer le meilleur parti de sa gamme de platines TD : Forte, Forte S et E-Flat, de bras ainsi que la cellule Yosegi.

E-Glo est un préamplificateur exclusivement à tubes, le signal ne rencontrant aucun semi-conducteur, où sont employés 4 ECC83 et 2 ECC88 qu'affectionnent particulièrement les audiophiles.

L'étage d'entrée, entièrement symétrique, fait appel à un transformateur élévateur Lundhal de type LL1192 à noyau amorphe. Le gain du transformateur s'ajoute donc au gain de la section d'amplification dont l'égalisation est purement passive et n'est pas située dans la boucle de contre-réaction, ce qui serait susceptible d'affecter la restitution.

Pour maintenir le niveau de performances seuls les meilleurs composants ont été retenus : condensateurs Mundorf en sortie, les autres sont des Wima, connectique Mundorf à isolation Teflon.

Pour proposer la plus grande flexibilité et la meilleure association à une large variété de cellules, E-Glo offre le choix de capacité de charge sur 6 valeurs de 47 à 900 pF pour les cellules MM et un ajustement pratiquement continu de la résistance de charge pour les cellules MC.



Un silence total de fonctionnement est assuré par une alimentation externe connectée au préamplificateur par une prise spéciale à 9 broches et dont le cœur est un transformateur toroïdal à double blindage entre les enroulements primaire et secondaire, agissant ainsi comme un filtre RFI sur l'alimentation principale.

L'alimentation séparée, par son éloignement de l'étage amplificateur à tubes, est la meilleure façon de mettre l'électronique à l'abri des inévitables rayonnements électromagnétiques produits par les transformateurs d'alimentation. Le redressement est confié à des diodes spéciales rendues silencieuses par des résistances et le filtrage par des condensateurs électrochimiques de haute qualité suivi d'un régulateur de tension à condensateurs multiples. Le composant qui fournit la puissance est un transistor FET. Pour régaler les pupilles, E-Glo est présenté dans un somptueux châssis, ses tubes brillent au travers de cheminées de refroidissement qui ne sont pas sans rappeler les bobines de magnétophone à bande. La façade arbore les sections de contacteurs pour un accès direct aux réglages : inutile d'ouvrir l'appareil pour l'adapter à la cellule sélectionnée. E-Glo est un préamplificateur phono très haut de gamme capable de s'accommoder à n'importe quelle cellule et en extraire toutes les performances.



Caractéristiques :

Entrées : MM ou MC sur prises RCA

Impédance d'entrée MC : 10, 20, 40, 80, 150, 300, 600, 1200 ohms / 70dB
2, 5, 10, 20, 40, 80, 150, 300 ohms / 76dB

Capacité de charge : 50, 150, 270, 370, 520, 620, 740, 840 pF

Impédance des sortie: < 150 ohms

Gain MM : 46dB

Gain 1 MC : 76dB

Gain 2 MC : 70dB

Rapport Signa/bruit : MM 65 dB (80dBV – IEC -A)
MC 65 dB (79dBV – IEC -A)

Distorsion MM / MC : < 0,1 % / 1V

Précision correction RIAA : < 0,3 dB de 20 Hz à 20 kHz

Filtre subsonique : 12 dB / octave

Alimentation : 230 V, 50/60 Hz / 100 VA

Dimensions (LxHxP) E-Glo : 435 x 80 x 270 mm

E-Glo PS : 435 x 85 x 280 mm

Poids E-Glo : 5,1 kg

E-Glo PS : 6,5 kg