

# The Next Turntable Boom

Advances in technology and a hot market make now a great time to buy your next model. Here are four options to fit any budget

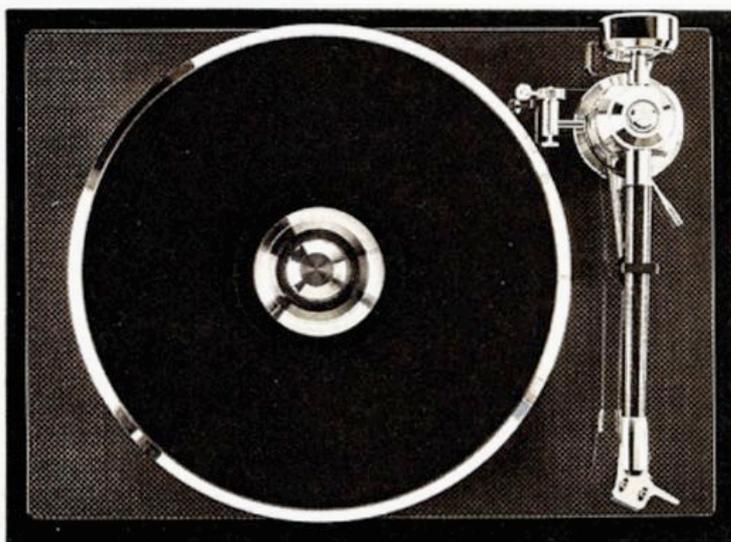
BY JESSE WILL

Le CD montrant des signes d'extinction, les auditeurs en quête d'expérience tactile se tournent vers le vinyle. Presque toutes les marques proposent la lecture des LP et les ventes ont explosé de 260 % depuis 2009. La renaissance du vinyle a entraîné des progrès sur les platines TD. Les constructeurs de haut de gamme s'orientent vers de nouveaux matériaux minimisant la distorsion, pendant qu'un nombre croissant de producteurs d'entrée de gamme proposent des bijoux, guéris des sauts de piste, pour moins de \$200.

### EAT C-Major

**\$2,495**

Un véritable choix audiophile. Le châssis en fibre de carbone conviendrait à une Ferrari, mais le matériau est bien plus que décoratif. Il produit une platine ultra-rigide qui, combinée à un système de suspension par amortissement, isole le bras des vibrations. (En comparaison, la plupart des autres platines sur le même principe, ressemblent aux pièces montées de mariage). Le résultat est un son décripé, parfaitement naturel. En faisant tourner "Tops" des Stones on pourrait presque entendre l'air dans la batterie de Jummy Miller.



### U-Turn Orbit Basic

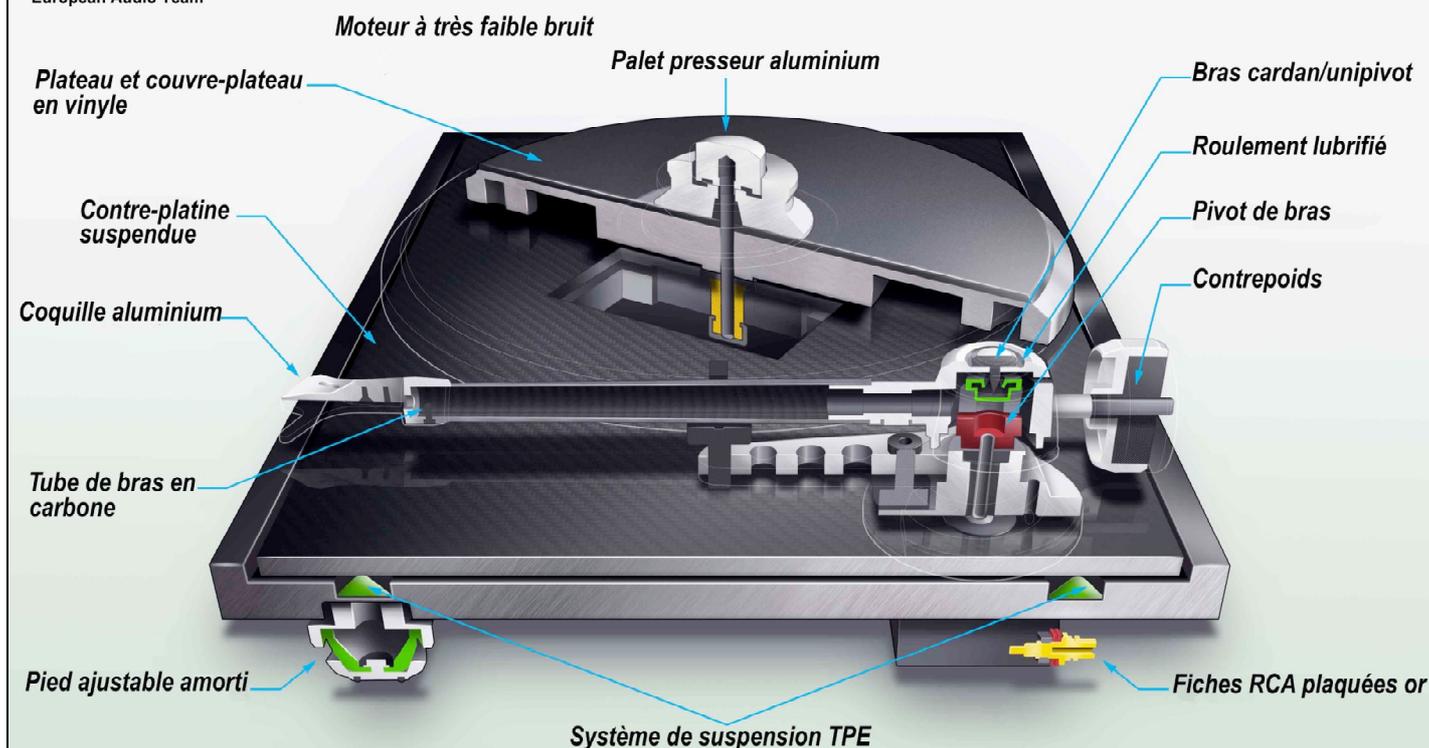
**\$179** [uturnaudio.com](http://uturnaudio.com)

### Sony PS-HX500

**\$600** [sony.com](http://sony.com)

### Rega Planar 3 2016

**\$1,145** [turntablelab.com](http://turntablelab.com)



**Châssis « flottant »** composé d'un sandwich de MDF et de fibres de carbone permettant une silhouette basse et contribuant à une stabilité élevée sur tous types de support. Châssis et contre-platine bénéficient de cette faible masse et grande rigidité du carbone : la structure légère accumule moins d'énergie provenant des vibrations indésirables. La raideur du carbone permet un couplage rigide aux endroits nécessaires : entre le bras et les roulements du plateau. Un signal de 10 kHz gravé sur le sillon entraîne une elongation totale de 10 µm de la pointe qu'aucune vibration du châssis ne viendra perturber !

**Plateau amorti par du TPE** et supportant un couvre-plateau en vinyle, le tout reposant sur un contre-plateau entraîné par une courroie. Tous deux sont en alliage aluminium/magnésium et l'axe pose sur un roulement en bronze. Le couvre-plateau en vinyle conjointement avec le palet a un rôle important dans la douceur de la reproduction du registre aigu et la fermeté du grave. À l'interface du couvre-plateau et du disque l'impédance mécanique est constante ; il n'y a pas de réflexion d'énergie. L'énergie transmise par la pointe à travers le disque se propage effectivement dans le couvre-plateau. Ce phénomène est analogue à l'adaptation des impédances d'entrée et de sortie des circuits électriques pour optimiser le transfert de puissance et éliminer les réflexions.

**Roulements lubrifié à la graisse de silicone** diminuant les résonances du couple bras/cellule de plus de 50 %.

**Moteur à bruit ultra-faible** : le moteur à courant alternatif, à générateur de fréquence de haute précision et à pilotage en courant continu est propriétaire et garantit une grande stabilité de la vitesse de rotation.

**Moteur, poulie motrice et guide de courroie** sont fixés sur le châssis principal. Le changement de vitesse de rotation se fait par déplacement manuel de la courroie sur la poulie. Le bras et le plateau sont montés sur la contre-platine réalisée en sandwich MDF/fibre de carbone.

**Système de suspension TPE** par cônes en élastomère thermoplastique amortissant significativement les vibrations.

**Pieds mortis et ajustables** agissant de la même façon que les TPE et permettant une parfaite mise à niveau de la platine.

**Palet presseur en aluminium** usiné avec précision réduit la distorsion, augmente la masse, le couplage et la stabilité du disque pendant la lecture.

**Bras de conception mixte** : cardan/unipivot, à tube en fibres de carbone, câblé en fil de cuivre pur. Le roulement du cardan est optimisé pour un mouvement horizontal à très faible friction, très stable et facile à utiliser. Ce bras ne ballote pas comme la plupart des unipivots et ne présente aucun jeu dans le plan vertical.

**Bras à tube à base de carbone** alliant légèreté et haute rigidité. Ce bras autorise tous les ajustements et pour toutes les cellules : l'angle vertical de lecture (VTA), l'angle de lecture de la pointe, la force d'appui, l'azimut, l'antiskating et par la coquille encastrée, le dépassement et l'angle d'offset.

**Coquille porte-cellule** en sandwich d'aluminium choisi pour sa légèreté, sa rigidité et ses qualités d'amortissement interne en parfaite association avec les avantages du carbone du tube du bras.

**Contrepoids** amorti par TPE pour absorber les vibrations. Un insert additionnel permet l'équilibrage des cellules les plus lourdes.

**Sorties sur fiches RCA** plaquées or pour une parfaite connexion électrique.