

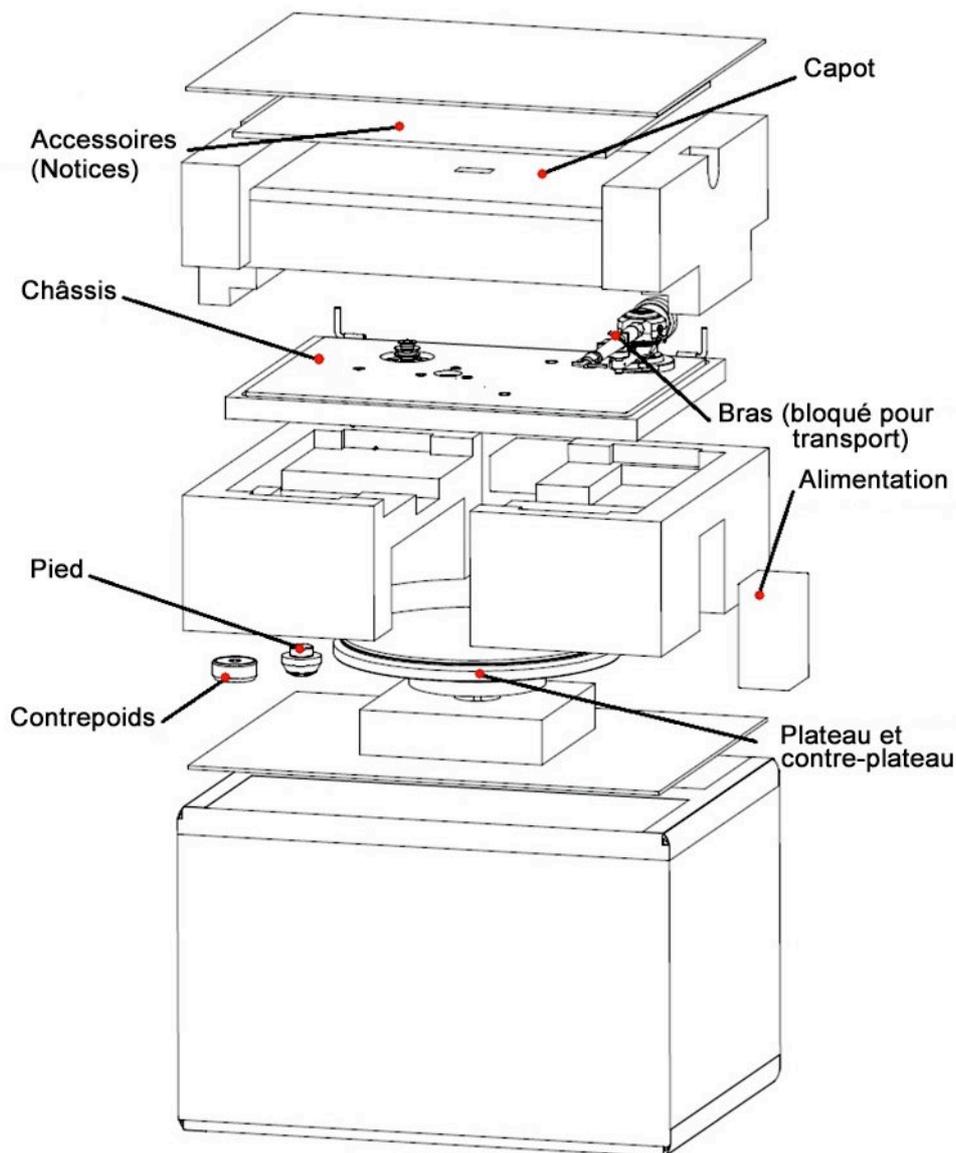
EAT

C-MAJOR



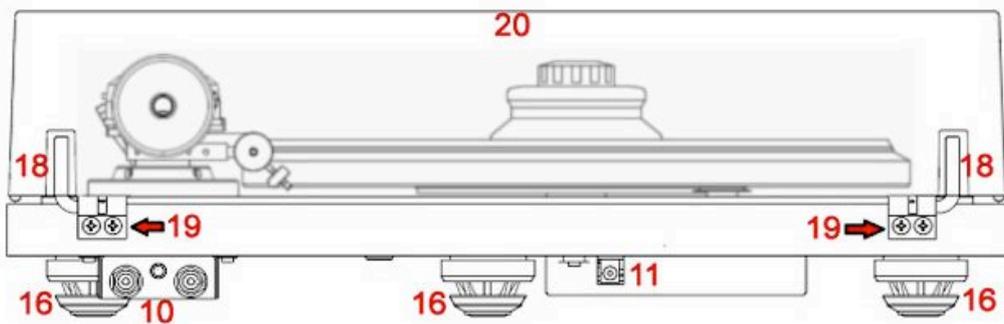
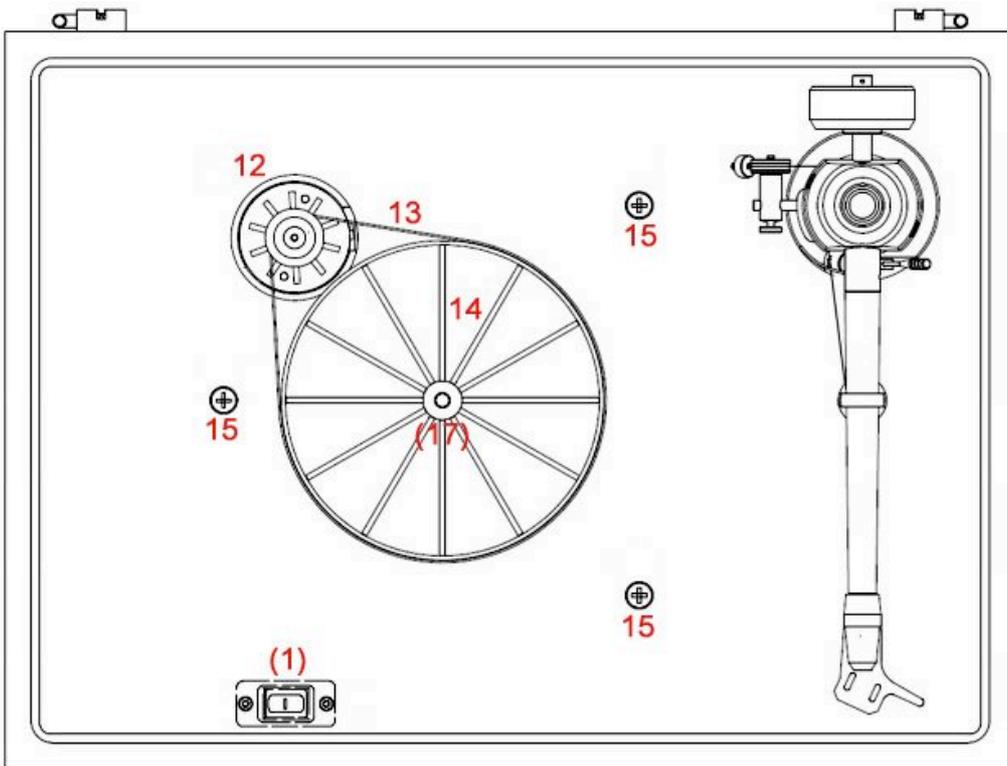
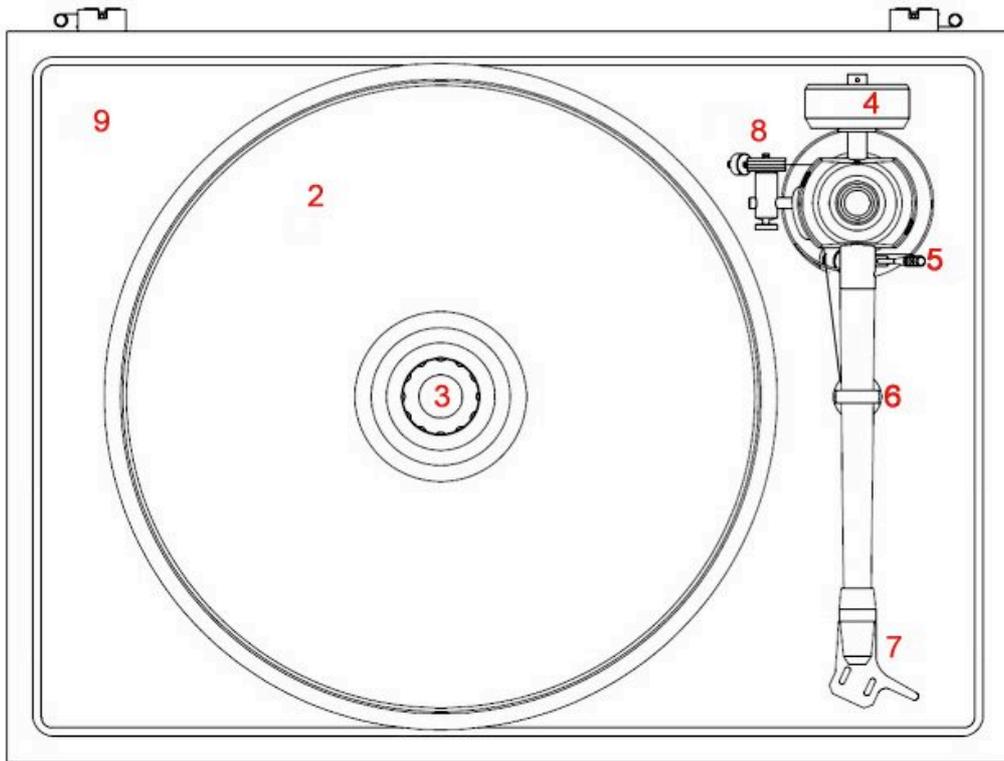
MANUEL D'UTILISATION

Conditionnement de C-Major dans son emballage



Légende des schémas de C-MAJOR

N°	Désignation	N°	Désignation
1	Interrupteur (sous le châssis)	11	Connecteur du boîtier d'alimentation
2	Plateau avec couvre-plateau en vinyle	12	Moteur et poulie motrice à 2 gorges
3	Palet presseur	13	Courroie
4	Contrepoids du bras de lecture	14	Contre-plateau
5	Lève-bras	15	Vis de blocage de transport (x 3)
6	Repose-bras	16	Pieds ajustables et amortis (x 3)
7	Coquille porte-cellule	17	Cage du roulement du contre-plateau
8	Mécanisme de l'antiskating	18	Charnières du capot
9	Sous-châssis flottant	19	Fixations des charnières du capot
10	Fiches RCA de sortie (D-G) et terre	20	Capot articulé



Cher mélomane.

Bienvenue et félicitations pour votre achat de la platine TD EAT C-Major. Votre C-Major a été soigneusement fabriquée artisanalement par une équipe de techniciens compétents. Elle a été rigoureusement vérifiée et testée ; elle est prête à vous apporter tout le plaisir que vous en attendez.

Veillez prendre un peu de temps pour consulter attentivement le présent manuel d'utilisation dont le seul but est de vous permettre d'en tirer durablement le maximum des performances.

L'emballage et les matériaux de garniture ont été choisis pour éviter de subir tout dommage pendant le transport et, pour se soumettre aux règles de protection de l'environnement, sont recyclables. Nous vous conseillons cependant de les conserver pour tout éventuel ou futur transport de l'appareil.

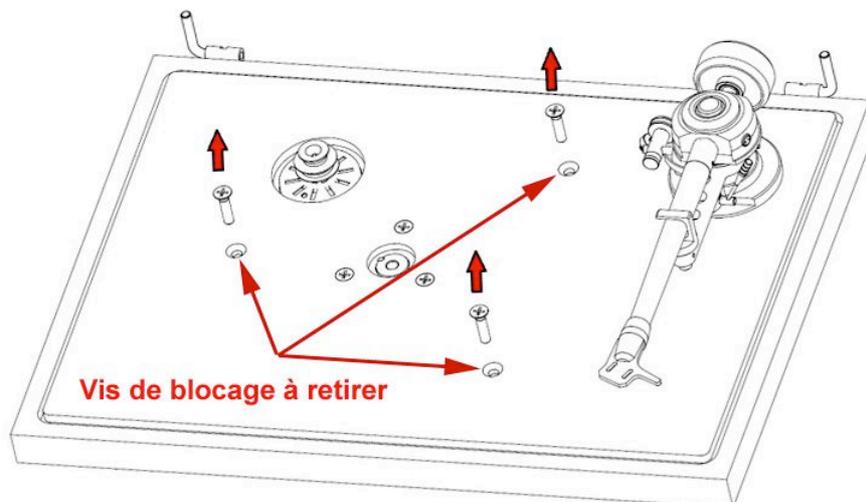
La platine est livrée en partie assemblée afin d'éviter tout dommage aux éléments les plus fragiles. Nous vous recommandons d'être vigilant et de signaler à votre revendeur toute anomalie constatée à la réception du colis ou au cours du déballage de l'appareil.

Amenez l'emballage à proximité de l'endroit prévu pour l'installation de la platine. Prévoyez une étagère de taille et de capacité suffisante pour recevoir la platine et en supporter le poids, un emplacement assez dégagé pour laisser un accès aisé et offrant une exposition aux vibrations la plus faible possible.

MONTAGE DE LA PLATINE

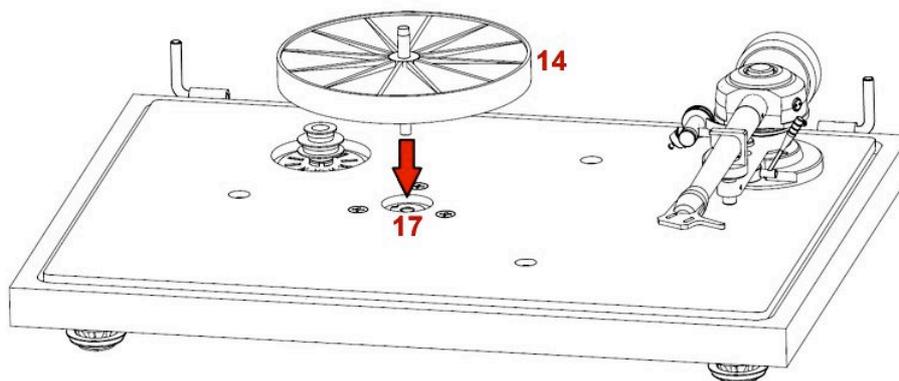
1/ Déblocage des vis de transport

Pour assurer la sécurité lors du transport, la platine suspendue supportant le moteur et le bras de lecture est fixée au châssis par 3 vis de blocage. Devissez et enlevez ces vis pour libérer la platine.

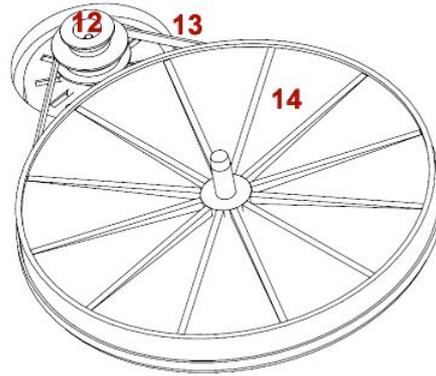


2/ Mise en place du contre-plateau, de la courroie

Retirez les protections du contre-plateau (14) et placez son axe dans la cage de roulement (17)



Placez la courroie plate (13) en entourant le contre-plateau (14) et en la faisant passer dans la gorge de la poulie motrice (12).

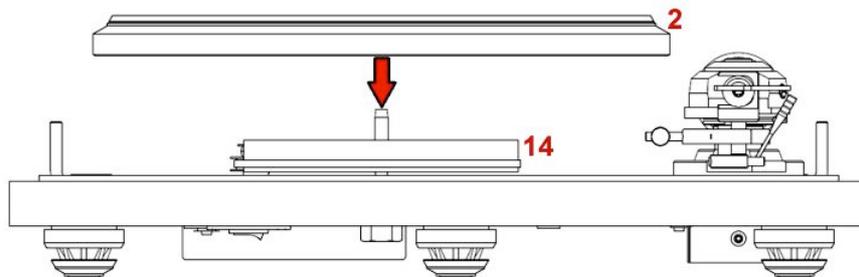


3/ Mise en place du plateau

Posez le plateau (2) sur le contre-plateau (14), son axe passant par le trou central du plateau.

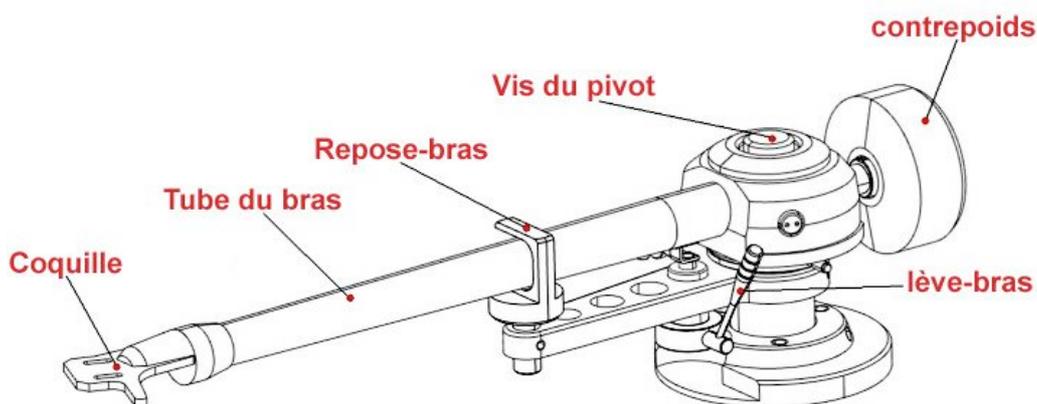


Aucun lubrifiant sur l'axe du contre-plateau : plateau et contre-plateau doivent tourner ensemble



RÉGLAGES DU BRAS

Le bras de lecture est conçu sur une combinaison d'un cardan et d'un pivot à roulements immergés dans un fluide amortissant spécial.



1/ Montage de la cellule

Installez la cellule sur la coquille d'aluminium. Fixez-la à l'aide des vis et des écrous fournis avec la cellule. La bonne position de la cellule sera donnée par les 2 points d'alignements du protractor fourni en accessoires. Connectez les bornes de la cellule en respectant le code des couleurs :

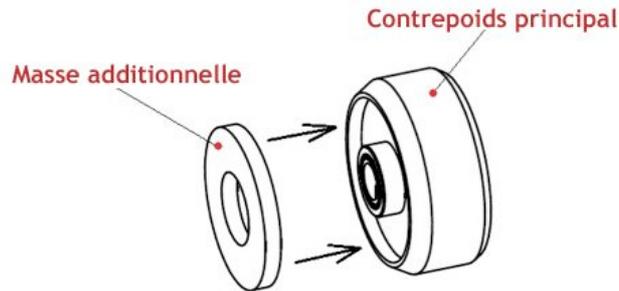
Blanc : + canal gauche ; **Rouge** : + canal droit ; **Vert** : - canal droit ; **Bleu** : - canal gauche

2/ Contrepoids principal

Le contrepoids s'enfile sur la tige arrière du bras par une couronne absorbante de TPE.

Sa masse de 110g équilibre le bras pour des cellules dont la masse est comprise entre 5g et 9g.

Pour équilibrer des cellules plus lourdes, de masse comprise entre 9g et 17g, il peut recevoir une masse supplémentaire qui s'insère par l'arrière et portant l'ensemble à 148g.

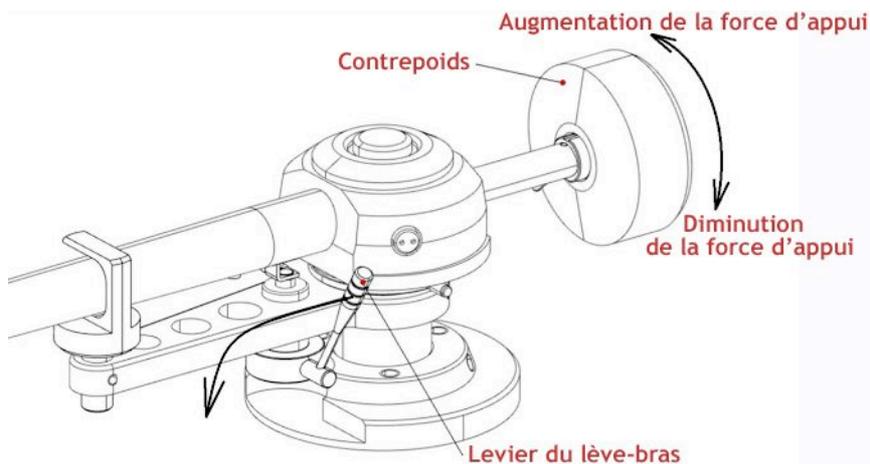


3/ Réglage de la force d'appui

La cellule étant fixée dans sa position définitive et le contrepoids, lesté ou non selon le poids de la cellule, enfiler le contrepoids sur l'extrémité arrière de la tige du bras. En tournant le contrepoids dans le sens horaire, il se rapproche de l'axe du bras et la force d'appui sur la pointe de la cellule augmente.

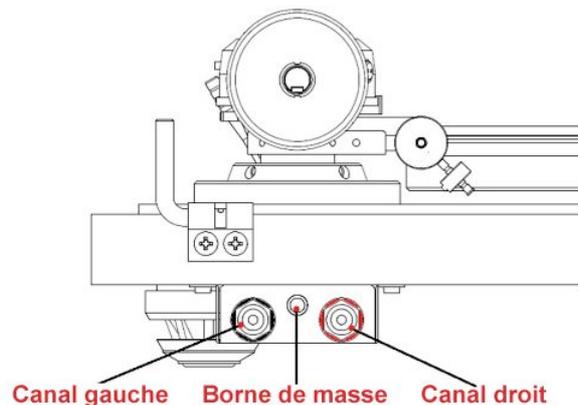
Abaissez le levier du lève-bras et posez la pointe de la cellule sur la balance pour mesurer la force d'appui et l'ajuster selon les recommandations du constructeur de la cellule.

Pour diminuer la force d'appui tournez le contrepoids en sens contraire des aiguilles d'une montre.



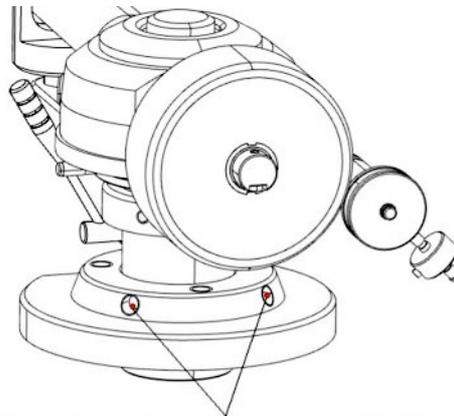
4/ Connexion analogique

Pour relier la cellule de C-Major à l'amplificateur du système, utilisez le câble de modulation fourni en accessoires. Avec les câbles équipés de fiches RCA, reliez chacune des voies, droite et gauche, de sortie de la cellule respectivement à celles de l'entrée phono du préamplificateur ou de l'intégré. Reliez le conducteur supplémentaire à une borne de masse ou au châssis du préamplificateur ou de l'intégré.



5/ Réglage de l'angle vertical de lecture (VTA)

Lorsque la pointe de la cellule pose sur le disque et que la force d'appui est correctement ajustée, le tube du bras doit être parallèle au plan du disque. Si tel n'est pas le cas, il y a lieu d'ajuster l'angle vertical de lecture pour obtenir ce parallélisme en remontant ou en abaissant la colonne d'articulation du bras. Pour ce faire, desserrez les 2 vis de blocage de la colonne du bras à l'aide de la clé hexagonale fournie.

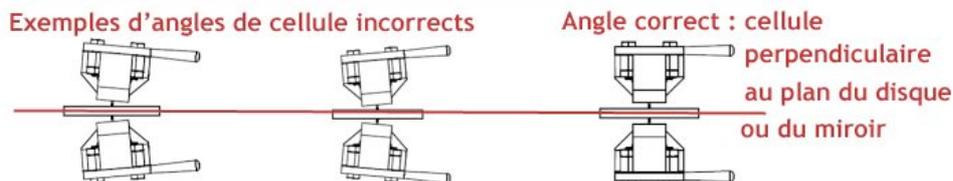


Vis de réglage de l'angle vertical de lecture (VTA)

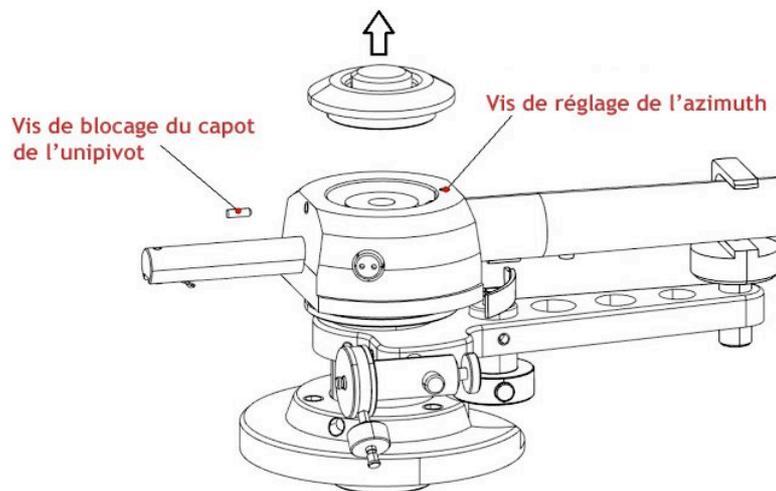
Vous pouvez alors soulever ou abaisser doucement l'arrière du bras jusqu'à ce que le parallélisme soit atteint. Resserrez avec modération les 2 vis pour maintenir le bras à la bonne hauteur.

6/ Réglage de l'azimut

Pour lire correctement la gravure du sillon, la pointe de la cellule et le stylet qui la porte doivent être perpendiculaire au plan du disque, en regardant la cellule de face. C'est l'angle d'azimut qui a été précisément réglé en usine. Sa vérification est facilitée en posant un miroir sur le plateau sous la pointe.



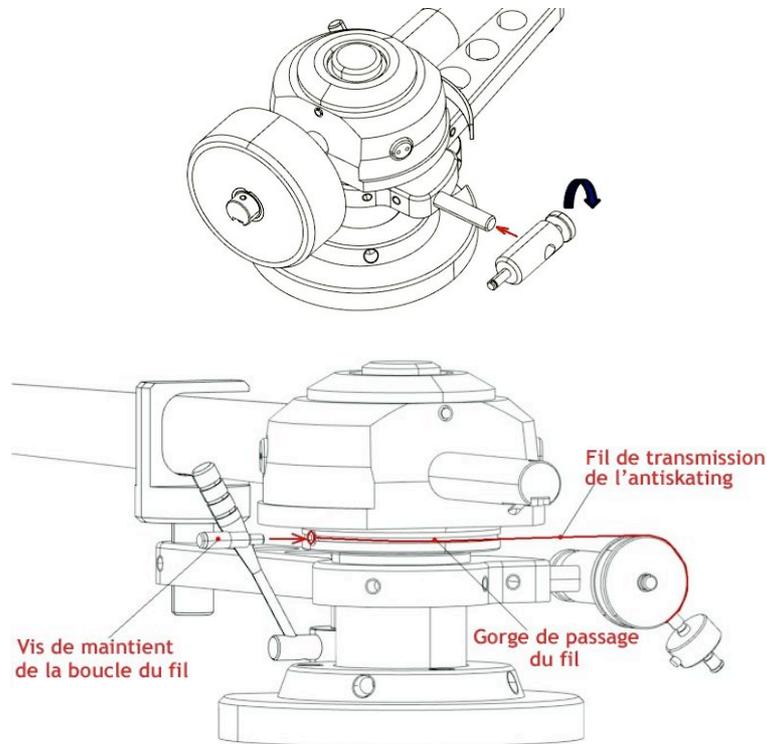
Pour éventuellement régler cet angle, desserrez avec la clé hexagonale la vis de blocage du capot de protection de l'unipivot. En soulevant ce capot, la vis de réglage de l'azimut devient accessible. En desserrant cette vis, sans l'enlever, avec la même clé, vous pourrez faire tourner doucement le tube du bras autour de son axe jusqu'à ce que la cellule soit perpendiculaire au plan du disque. Resserrez la vis, remplacez le capot et sa vis de blocage, toujours sans serrage excessif.



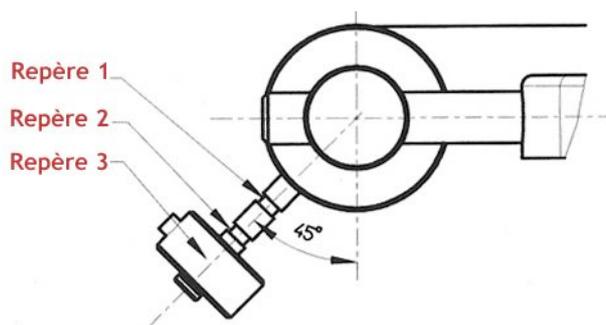
7/ Réglage de l'antiskating

L'antiskating est la force centripète nécessaire à équilibrer la force centrifuge s'exerçant sur la pointe de la cellule dès qu'elle est posée sur le disque en rotation.

- Fixez le support du mécanisme de l'antiskating en faisant passer l'axe solide de la colonne du bras par le trou en serrant la vis et de façon que le support soit à peu près horizontal :



- Engagez ensuite le mécanisme sur ce support . Engagez le fil du mécanisme dans la gorge prévue dans la colonne du bras et fixez l'extrémité du fil en faisant passer la vis par l'anneau et en serrant dans le trou borgne fileté de la colonne du bras (situé derrière le levier du lève-bras).
- Les éléments étant en place, la masselotte placée sur son axe exerce par son poids une force qui est transmise par le fil et qui s'applique sur le bras de lecture ayant pour effet de le tirer vers l'extérieur.



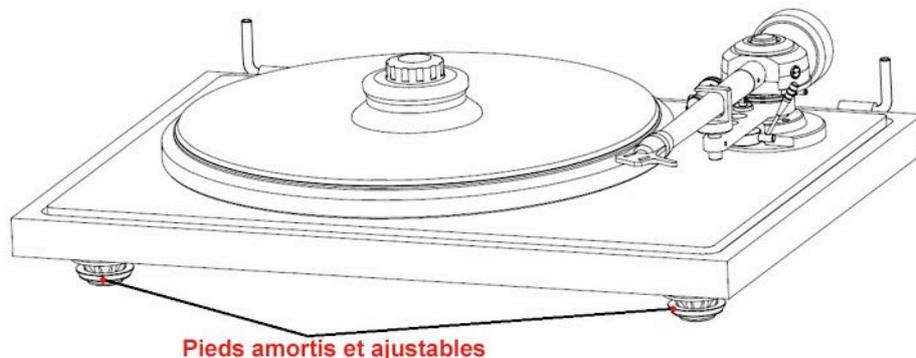
- Il ne reste plus qu'à positionner la masselotte sur son axe au niveau du repère qui correspond à la force d'appui s'appliquant sur la pointe de la cellule :
 - pour une force d'appui inférieure à 13 mN (ou inférieure à 1,3g), masselotte sur le repère 1
 - pour une force d'appui comprise entre 13 et 18 mN (entre 1,3g et 1,8g), masselotte au repère 2
 - pour une force d'appui comprise entre 18 et 25 mN (entre 1,8g et 2,5g), masselotte au repère 3.

Pour vérifier ce réglage : à l'aide d'un disque ayant une plage centrale lisse (sans gravure), la pointe lectrice posée sur cette plage du disque en rotation, ne doit se déplacer ni vers le centre du disque (l'antiskating insuffisant), ni se déplacer vers l'extérieur du disque (l'antiskating excessif), mais doit rester dans sa position médiane.

AUTRES RÉGLAGES

1/ Mise à niveau

Votre C-Major est alors presque prête à fonctionner, vérifiez encore que le plateau et son couvre-plateau tourneront dans un plan parfaitement horizontal. Posez un niveau à bulle et agissez si nécessaire sur l'un ou l'autre des trois pieds amortis, chacun est réglable en tournant sa base dans un sens pour soulever légèrement la platine ou en sens contraire pour l'abaisser. Contrôlez le niveau dans plusieurs directions



2/Choix de la vitesse de rotation

La vitesse de rotation du plateau est déterminée par la position de la courroie sur la poulie (12) à 2 gorges.

- le plateau tourne à 45 tours/min lorsque la courroie passe par la gorge de la poulie du plus grand diamètre, celle qui se trouve en position basse
- le plateau tourne à 33 1/3 tours/min lorsque la courroie passe sur la petite gorge, en position haute.

Utilisez l'outil fourni pour faire monter ou descendre la courroie.

3/Utilisation du palet

Après avoir placé le couvre-plateau puis le disque, enfitez le palet sur l'axe en le laissant reposer sur le disque. Nous vous recommandons de ne pas visser le palet pendant la lecture du disque.

4/Marche/arrêt de la platine

Pour mettre en marche la platine, appuyez sur l'interrupteur (1) à l'avant sous la platine. Le capot se place sur les ergots articulés à l'arrière du châssis.

CARACTÉRISTIQUES :

Précision de la vitesse à changement manuel : 33 tr/min $\pm < 0,09 \%$; 45 tr/min $\pm < 0,10 \%$

Rapport signal/bruit mécanique : - 40 dB

Rapport signal/bruit électrique : - 68 dB

Pleurage et scintillement : 33tr/min : $\pm < 0,05 \%$; 45 tr/min : $\pm < 0,05 \%$

Force d'appui réglable : de 0 à 30 mN (0 à 3 g)

Pour cellule de 5 à 9g (contrepois de 125g) ; de 9 à 13 g (avec insert additionnel- contrepois de 142g)

Masse effective du bras : 14,5 g

Longueur effective du bras : 230 mm

Dépassement : 18 mm

Consommation maximale : 5 W (en veille : 0,5 W)

Tension d'alimentation : 15 V continu pour secteur alternatif de 90V à 264 V sous 47 à 63 Hz.

Dimensions (LxHxP) sans capot : 460 x 125 x 352 mm

avec capot fermé : 460 x 142 x 352 mm

avec capot ouvert : 460 x 435 x 380 mm

Poids : 9 kg (12 kg avec emballage)

Voici une liste non exhaustive des principaux dysfonctionnements courants affectant les platines TD, leurs causes possibles impliquant les actions pour y remédier.

Le plateau ne tourne pas quand la platine est mise en marche

- appareil non connecté au secteur
- prise secteur non alimenté
- courroie non ou mal mise ; courroie ne passant pas autour de la poulie motrice

Aucun signal sur l'un ou l'autre des canaux ou les deux

- une ou plusieurs bornes de la cellule non connectée(s) au câblage interne du bras
- connexion de la platine au préampli-phonos incorrecte
- connexion du préampli-phonos à l'amplificateur incorrecte
- entrée phono non sélectionnée sur l'amplificateur
- préampli-phonos ou amplificateur non alimenté
- amplificateur en position « Mute » (sourdine)
- liaison amplificateur aux enceintes incorrecte

Ronflement important en entrée phono

- câble de masse de la platine (bras, cellule) non relié au châssis du préampli-phonos ou de l'amplificateur
- boucle de masse (débrancher ce câble de masse ou ouvrir un circuit de masse à l'amplificateur)

Distorsion ou son de mauvaise qualité sur l'un ou l'autre des canaux ou les deux

- platine connectée sur une mauvaise entrée de l'amplificateur (haut niveau)
- choix incorrect du type de cellule (MM ou MC) sur le préampli-phonos ou l'intégré
- pointe de lecture ou stylet endommagé
- mauvaise vitesse de rotation
- courroie détendue ou sale
- roulement du plateau nécessitant un graissage ou roulement sale ou endommagé.





C-SHARP

Carte de garantie

Numéro de Série :

.....

Acquéreur

Nom :

Adresse :

.....

.....

Date d'achat :

.....

Revendeur

Nom :

Adresse :

.....

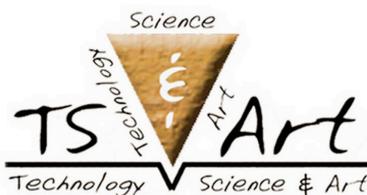
.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 2 ans, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

**6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.fr