

Extrait du banc d'essai des EAT C-Sharp et Koetsu Black MC par Janine Elliot, paru en avril 2016, sur :

Hifi Pig Magazine

Platine TD EAT C-Sharp et cellule Koetsu Black MC



(...)

Conclusion

Voici vraiment une excellente association, autant en termes d'esthétique que sonore. Contrastant avec l'aspect massif de la Forte, la C-Sharp est un bijou dont l'esthétique peut plaire ou être détestée ! Et si vous le souhaitez, vous pouvez la cacher quand vous ne l'utilisez pas, par un capot bleu, rouge ou rose fluorescent !

À 3000 euros, sans compter la cellule, cet ensemble platine et bras sera hautement musical pour la plupart de ses auditeurs à condition de sélectionner soigneusement la meilleure cellule pour chaque configuration. Pour ceux qui n'oseraient ou ne pourraient pas investir dans une Koetsu Black MC, l'Ortofon Quintet Black est une bonne alternative au tiers du prix de la première. Toutes deux, avec ce même bras C-Note, donnent de bons résultats dans le registre médium. Mais sachez que même une cellule à 2500 euros, n'est pas inadaptée à une telle platine TD.

Pour :

- prix compétitif
- mise en œuvre aisée
- esthétique
- bras C-Note 10'' pouvant recevoir les meilleures cellules disponibles (comme la Koetsu Black)
- complète avec palet (et capot)

Contre :

- pas aussi silencieuse que certaines autres platines
- esthétique aérodynamique pouvant déplaire

Janine Elliot



Prix 2016 sans cellule ni capot : 2990 € ; avec cellule Ortofon Quintet Black : 3590 €
(supplément capot bleu, rouge ou rose fluo, à la commande : 260 €)