

Extrait du banc d'essai de l'ensemble EAT C-Sharp + E-Glo S + LPS par J. Elliot paru en 04/2019 sur :



EAT Platine TD C-SHARP, Préampli phono E-GLO S  
et Alimentation LPS



## CONCLUSION

Voilà un excellent trio d'appareils. La platine TD est fortement recommandée, tout comme l'E-Glo S, mais leur utilisation avec la LPS les situent à un nouveau niveau, et la haute recommandation frôle alors l'exceptionnel. Les effets sont subtils mais très réels. Le préamplificateur phono et l'alimentation séparée doivent être pris en compte lors de l'acquisition de la C-Sharp. D'autant plus utile qu'ils peuvent être conservés dans le cas d'une évolution de la platine vers une Forte.

## EN BREF

Qualité de fabrication : La LPS et l'E-Glo S sont d'une conception sérieuse et d'une grande simplicité.

Qualité sonore : Préampli phono : soyeux mais détaillé, l'alimentation électrique séparée améliore la dynamique et le détail du préampli phono ainsi que le contrôle de la platine, ce qui élève l'ensemble à un niveau supérieur.

Rapport qualité/prix : bon quand on considère que ces trois produits constituent une section vinyle complète.

Avantages : Sonorité détaillée et bien équilibrée, qui fonctionne bien sur tous les types de musique. De longues séances d'écoute sans fatigue. Le préampli phono est très proche de l'E-Glo, nettement plus cher.

Une alimentation séparée parfaitement étudiée. La combinaison fait passer la C-Sharp à un nouveau niveau (Double C-Sharp ?).

Inconvénient : Aucun à ce prix.

