



## MUSICA D201



MUSICA D201, évolution du D101 sorti en 2014, est prêt aux nouveaux formats numériques audio en haute résolution. Sa conception est basée sur la nouvelle puce ES 9038Pro capable de traiter les signaux PCM jusqu'à 784 kHz et DSD 1024 jusqu'à 12,666 MHz.

Le D201 peut être connecté à des sources numériques externes par 4 entrées : une S/PDIF coaxiale, une optique Toslink, une AES/EBU sur XLR et une USB et restituer les signaux musicaux avec une qualité et une transparence sans précédent. L'écran de l'afficheur de façade indique à la fois la source sélectionnée et la fréquence d'échantillonnage.

Les 4 alimentations complètement séparées, chacune avec un transformateur de puissance dédié, sont utilisées pour alimenter les sections numériques et analogiques, éliminant ainsi toute possibilité de bruit RF ou d'interférence électrique susceptible de dégrader la pureté sonore. Le D201 est un convertisseur numérique tourné vers l'avenir, notamment vers le streaming audio et la musique haute résolution. Des composants de la plus haute qualité sont utilisés dans les circuits et fournissent une immense richesse d'information se traduisant par une expérience musicale spectaculaire.

## TOPOLOGIE DU CIRCUIT

L'architecture des circuits est symétrique de l'entrée à la sortie ; chaque canal est alimenté indépendamment de l'autre et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale.

La technologie SMD du PCB permet un rejet élevé des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable des effets de microphonie. Le résultat est un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et des instruments.

Les transformateurs sont imbibés de résine pour minimiser l'induction magnétique dans les circuits sensibles au bénéfice du contraste sonore et de la réduction du bruit.

Des moyens importants ont été investis dans les circuits amplificateur de sortie du D201 repoussant considérablement les limites de ses performances comme driver. La capacité de sortie en courant est très élevée avec une vitesse de balayage approchant les 500 V/ $\mu$ s. Le D201 utilise quatre modules pour les sorties asymétriques sur RCA et deux circuits chacun pour les polarités + et - des sorties symétriques sur prises XLR. Cette capacité en courant de sortie instantané garantit la reproduction de toute la gamme dynamique de la musique avec un réalisme époustouflant.



## CARACTÉRISTIQUES

Réponse en fréquence : 2 Hz à 80 kHz  $\pm$  3dB

Gamme dynamique : > 118 dB

Rapport signal/bruit : > 121 dB

Diaphonie : > 117 dB

Distorsion harmonique totale : < 0,002 %

Tension de sortie : 3,8 V sur XLR ; 1,8 V sur RCA

Contrôle du volume : de 0 à -80 dB

Entrées numériques : coaxiale sur RCA + AES/EBU sur XLR + optique Toslink + USB

Formats acceptés

- sur USB : PCM de 16 à 32 bits à 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 ; 176,4 ; 192 ; 352,8 ; 384 kHz / en DSD 1 bit en 2,8224 ; 5,6448 MHz
- sur coaxiale : PCM de 16 à 24 bits à 32 ; 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 ; 176,4 ; 192 kHz
- sur optique : PCM de 16 à 24 bits en 32 ; 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 kHz

Trigger In : 5 à 20 V ; Trigger Out : 5 à 12 V

Consommation en veille : 1 W ; en fonctionnement : 10 W

Dimensions (LxHxP) : 42x 10 x 39 cm

Poids : 12 kg