

## Lecteur CD REVO DS-1



NORMA a le plaisir de présenter la nouvelle source numérique REVO DS1. Il s'agit d'un produit extrêmement intéressant, tant par son contenu technique exceptionnel que par sa remarquable polyvalence, évidemment associée à la rigueur de la tradition musicale NORMA. En plus d'une section lecteur CD qui représente l'évolution du REVO CDP1R, la source NORMA REVO DS-1 offre un ensemble complet d'entrées numériques. En fait, il y a à la fois une entrée USB pleine bande passante (192,0 KHz) et 4 entrées SPDIF, coaxiales, optiques et XLR. Par conséquent, toutes les caractéristiques d'une source numérique avancée sont contenues dans une seule image, et elles sont capables de répondre aux besoins des utilisateurs les plus exigeants sans aucune limitation, tant en termes de polyvalence qu'en termes de qualité d'écoute. La même section de conversion et les mêmes étages de sortie qui ont rendu le REVO CDP1R unique, célèbre et apprécié, sont utilisés dans le REVO DS-1 lui permettant d'atteindre les meilleurs niveaux de production mondiale en termes de qualité de reproduction sonore.

Dans un moment historique où l'on assiste à la prolifération des DACs pour "computer music", exclusivement conçus autour des paramètres de la soi-disant modernité technique et de la réduction des coûts au détriment des performances sonores potentielles des appareils haute résolution, NORMA propose une "machine universelle" qui est très sophistiquée dans tous les aspects pertinents de la production sonore. Vous pouvez enfin apprécier la qualité réelle des fichiers en haute résolution, sans les limites imposées par une mise en œuvre inadéquate. Un jeu complet de NORMA DS-1 permet à l'utilisateur de gérer et de stocker tous les paramètres numériques indépendamment pour chaque entrée. Par exemple, il est possible d'activer la fonction de suréchantillonnage à la fréquence souhaitée par l'utilisateur et de la désactiver si elle n'est pas désirée. Il est également possible de sélectionner la source de l'horloge maître entre l'oscillateur local à faible gigue et celui du signal d'entrée. Enfin, il est possible de faire varier les paramètres de suréchantillonnage, la réponse du filtre numérique, la phase absolue et le volume du signal de sortie. Tout ceci peut être réalisé aussi bien par les commandes locales que par la télécommande.



- Mécanique CD TEAC avec temporisation de 5 secondes par buffer
- Commutation entre lecture CD et utilisation du DAC
- 5 entrées numériques : 1 x USB, 2 x S/PDIF sur RCA, 1 x AES/EBU sur XLR et 1 x S/PDIF optique Toslink
- Entrées USB ou S/PDIF jusqu'à 24 bits / 192 kHz
- Personnalisation possible de chaque entrée numérique dont la fréquence de suréchantillonnage : 44,1 - 48 - 88,2 - 96 - 1764 - 192 kHz ou Auto
- Choix possible de l'horloge mère entre l'horloge interne ou celle du signal d'entrée
- Deux oscillateurs différents pour les 22 MHz ou 24 MHz (44,1 kHz ou 48 kHz) de grande stabilité, de faible jitter et faible bruit
- Configuration possible de l'une des entrées numériques sur RCA en sortie numérique
- Deux convertisseurs N/A PCM 24 bits
- Filtre numérique à suréchantillonnage x8 à double pente de filtrage (Sharp ou Slow)
- Conversion propriétaire en mode courant/tension (I/V)
- Amplification de l'étage de sortie analogique à base uniquement de composants discrets et en format asymétrique (RCA) ou symétrique (XLR)
- Schéma à topologie de très faible bruit, haute résolution, haute vitesse et large bande passante (> 2 MHz)
- Alimentation distincte pour les sections numérique et analogique
- Filtrage de haute capacité avec condensateurs nombreux de faible impédance
- 13 régulateurs d'alimentation
- Coffret amagnétique en aluminium
- Transformateur toroïdal spécial audio



## Télécommande complète

### Entrées numériques :

IN1 : USB 2.0 haute vitesse

IN2 : S/PDIF sur RCA 75 ohms

IN3 : AES/EBU sur XLR 110 ohms

IN4 : Optique TOSLINK, 96 kHz, (192 kHz non garanti)

IN5 : S/PDIF sur RCA 750 ohms (IN5 peut être convertie en sortie numérique du CD)

Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Fréquences de suréchantillonnage : 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, Mode AUTO

Basé sur TI SRC4392

Performances d'horloge : +/- 2ppm typique à 25°, +/- 10ppm à 60°

Filtre numérique : Slow ou Sharp basé sur TI DF1706

Désaccentuation : 44,1 kHz, 48 kHz, mode auto ou manuel

Connexions sorties analogiques : Line sur RCA, symétrique sur XLR

Tension de sortie : 3 V RMS (+10 dBV) sur RCA (à 0 dB), 6 V RMS (+16 dBV) sur XLR (à 0 dB)

Impédance de sortie : 200 ohms

Réponse en fréquence (mode CD) : 0 à 22 kHz +/- 0,3 dB (limite du format CD)

Filtre analogique de sortie : 0 à 180 kHz +/- 3 dB

Réponse en fréquence de l'étage analogique : 0 à 2 MHz +/- 3 dB

Configuration : source numérique intégrée à transistors

Échantillonnage : DF 1706 x8 du filtre numérique avec choix de deux positions Sharp ou Slow

Convertisseur N/A : PCM 1704 24 bits

Mode de conversion : courant/tension (I/V) par circuit propriétaire à composants discrets

Étage de sortie : topologie propriétaire à composants discrets, haute linéarité et faible bruit

Alimentation : 230 V AC / 50 Hz, (100V AC or 115 VAC / 50-60Hz autres pays)

Dimensions (LxHxP) : 430 x 75 x 350 mm

Poids : 10 kg

