

n o r m a
A U D I O E L E C T R O N I C S

Lecteur CD REVO CDP-1BR



Depuis de nombreuses années, NORMA étudie les moyens d'offrir des produits de la plus haute qualité possible, y compris des sources numériques. En fait, il est communément admis que le son des sources numériques est souvent (mais pas toujours) de mauvaise qualité et inférieur aux meilleures sources analogiques. L'opinion a été formée que le défaut est attribuable à la norme CD (16-bit 44.100 kHz). Mais ce n'est pas tout à fait vrai. Si d'une part, les sources haute définition (SACD, DVD-AUDIO, PC FILE) sont potentiellement supérieures au CD, d'autre part, la vraie raison du mauvais son provient essentiellement de la manière dont les lecteurs CD sont fabriqués. Le lecteur CD est le résultat de vingt ans d'expérience de NORMA dans la production d'audio analogique aux plus hauts niveaux. Tout est conçu pour extraire, respecter et reproduire l'information qui existe déjà sur le CD.

L'écoute d'un lecteur CD NORMA vous surprendra lorsque vous entendrez le son des CD que vous pensez déjà connaître. Tout d'abord, la dureté typique du son numérique manque, mais en même temps vous pouvez trouver beaucoup plus d'informations et beaucoup plus de dynamique. Tout cela se passe sans fatigue d'écoute, mais plutôt avec un sens de neutralité et un surprenant manque d'artificiel. Mais ce qui est peut-être encore plus spectaculaire, c'est la reproduction de la scène sonore. Le lecteur CD NORMA ne reconstruit pas une image sonore artificielle, mais fait ressentir à l'auditeur l'ambiance originale de l'endroit où le CD a été enregistré. Quiconque a eu l'occasion d'écouter un lecteur de CD Norma est toujours arrivé à la conclusion que, finalement, un lourd rideau s'est levé sur la musique. Maintenant, c'est comme être assis au premier rang et enfin avoir toute la palette expressive disponible !

- mécanique TEAC CD Player, avec temporisation de 5 secondes par buffer
- deux convertisseurs N/A PCM 24 Bit.
- suréchantillonnage x8 et filtre numérique à sélection de pente (Sharp & Slow).
- conversion propriétaire en courant-tension (I-V)
- étage de sortie analogique à amplification basée sur des composants discrets
- topologie du schéma à très faible bruit de fond, haute résolution et vitesse élevée
- bande passante étendue (>2 MHz).
- sortie analogique asymétrique sur RCA et symétrique sur XLR
- alimentations séparée pour les étages numériques et analogiques
- filtrage à nombreux condensateurs de basse impédance
- alimentation à 13 régulateurs
- coffret magnétique en aluminium
- transformateur toroïdal spécifique pour l'audio, à faible dispersion de flux, faible bruit de fond mécanique, à noyau de haute perméabilité magnétique et donc faible impédance de sortie
- Toutes fonctions accessibles sur la télécommande NORMA (Philips RC-5 Standard).
-



Caractéristiques techniques :

- Connexions de sortie : Ligne asymétrique sur RCA, symétrique sur XLR
- Tension de sortie : 3 V RMS (+10 dBV) RCA (à 0 dB), 6 V RMS (+16 dBV) XLR (à 0 dB)
- Impédance de sortie : 200 ohms
- Réponse en fréquence : 0 à 22 kHz +/- 0,3 dB (limite du format CD)
- Filtre analogique en sortie : 0 to 180 kHz +/- 3 dB
- Réponse en fréquence de l'étage analogique : 0 to 2 MHz +/- 3 dB
- Configuration : composants discrets
- Échantillonnage : Filtre numérique DF 1706 x8
- Filtrage sur échantillonnage : sélection de pente raide ou douce par jumper interne (Sharp & Slow Roll-off)
- Convertisseur N/A : PCM 1704 24 bits
- Mode de conversion : courant/tension (I/V) par circuit à schéma propriétaire à composants discrets
- Étage de sortie : schéma propriétaire à composants discrets, faible bruit et linéarité élevée
- Alimentation : 230 V AC / 50 Hz, (100V AC or 115 VAC / 50-60Hz autres pays)
- Dimensions (LxHxP) : 430 x 75 x 350 mm
- Poids : 10 kg