

REVUE DU SON & DU HOME CINEMA

DOSSIER CABLES

HAUT-PARLEURS

47Labs 4719

Recommandé



La carrière de Junji Kumura remonte au début des années 60 par des platines, des enceintes et des électroniques chez Pioneer. La suite de son CV aligne les grandes marques : Kenwood, Luxman, Kyosera, jusqu'en 1992 où il s'installe à son compte avec 47 Laboratory. Pourquoi ce nombre ? Kimura veut dire "jaune-pourpre" ce qui correspond à 4-7 dans le code couleur des résistances... 47 Lab a conçu mécaniques (vinyle et CD),

cellules phono, électroniques et enceintes le tout dans une optique minimaliste, avec une activité câbles en parallèle.

Remise à plat radicale

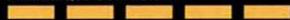
Le 4719 est lui-même un câble réduit à sa plus simple expression, également disponible sur mesure (103 € tous les 25 cm). Il s'agit en fait d'un simple ruban de cuivre sans oxygène (OFC) de 12 mm de large et 0,1 mm d'épaisseur, l'équivalent

SPECIFICATIONS

- > **Type** : Ruban de cuivre OFC dans une gaine tressée et aérée.
- > **Origine** : Japon.
- > **Prix indicatif** : 836 € (2 x 3 m).

COTATIONS (SUR 5)

DYNAMIQUE SUBJECTIVE



EFFET STEREOPHONIQUE



DEFINITION/TIMBRES



RAPPORT QUALITÉ/PRIX



d'un câble de 1,23 mm de diamètre. Il est poli puis recouvert d'une gaine très simple, des mailles assez larges de fil nylon. Rien de plus, rien de moins. Les extrémités dénudées seront éventuellement coupées (une paire de ciseaux est fournie à cette fin) pour rentrer dans un connecteur. Aucun blindage, aucune protection : un ruban plat fragile (attention de ne pas marcher dessus !) conçu pour la musique préférée de Kimura : les quatuors à cordes.

NOTRE ECOUTE

F.K. Commençons par une précaution : le 4719 n'est pas un câble pour tous les goûts musicaux. Si vous écoutez beaucoup de musique électrique, vous risquez en particulier d'être déconcerté. Car le 4719 pousse la transparence à des niveaux exceptionnels sur l'ensemble du spectre, ce qui retire tout effet de masque et amène des harmoniques tout bonnement différentes de celles que l'on a l'habitude d'entendre. Et l'expressivité en ressort changée mais sans doute magnifiée : la voix d'Ella Fitzgerald est plus ronde que de coutume mais surtout bien plus mélodieuse. Le comportement dynamique témoigne d'une linéarité quasi-parfaite tandis que l'image est d'une stabilité et d'un réalisme imposants. Le 4719 ne pardonne pas les défauts en amont mais pour qui accepte de jouer le jeu jusqu'au bout ce câble permet d'atteindre de rares sommets, mais pour un prix qui monte vite au-delà de 2 x 3 m...