

Conclusion du banc d'essai de l'EAT Forte S par Ken Kessler, paru en décembre 2010 dans :

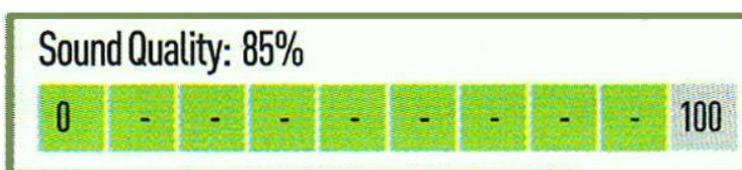


Platine EAT Forte S : « a big and beautiful vinyl LP spinner »



(...)

VERDICT :



J'aurais préféré effectuer ce test avec un bras qui m'est plus familier, mais cela ne m'a pas empêché d'entendre un ensemble Forte S et bras Pro-Ject Evolution parfaitement associé et fonctionnant magnifiquement surtout pour les amateurs ne souhaitant pas s'embarrasser du choix du bras de lecture.

Cette offre devrait être particulièrement appréciée des audiophiles qui aiment les platine tourne-disque des années 70, aux châssis rectangulaires faisant appel au bois.

Cet ensemble est un jeu d'enfant dans sa mise en œuvre et un pur plaisir dans son utilisation.

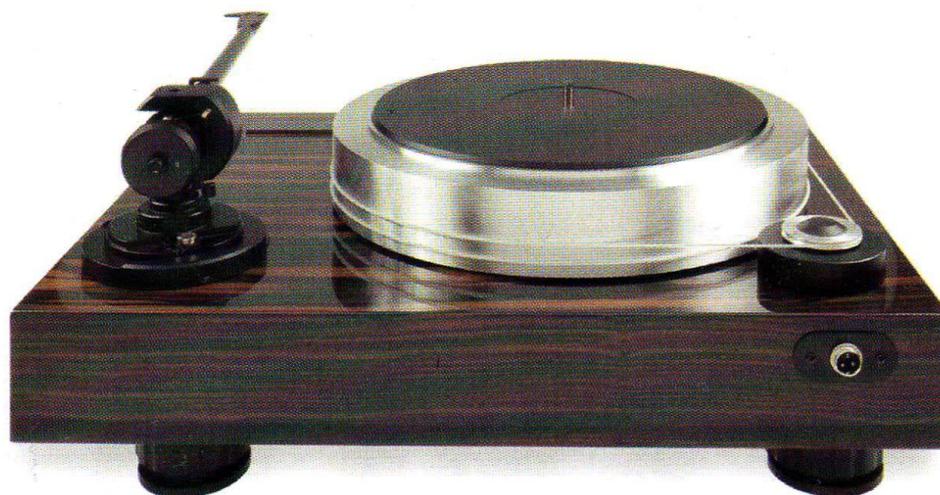
Si votre mobilier accepte sa taille généreuse, vous adorerez cette platine !



Plateau massif (15 kg) et de grand diamètre (36 cm), entraîné par deux moteurs et deux courroies.
Bras Pro-Ject 12CC Evolution et tableau de commandes à 3 touches : sélection et réglage de la vitesse et marche/arrêt. Finition représentée : makassar brillant.

Spécifications mesurées par hi-fi news :

- Erreur sur la vitesse de 33 1/3 tr/min : 33,04 tr/min ou - 0,88 %
- Délai de stabilisation de la vitesse : 6 s
- Pleurage / Scintillement : 0,02 % / 0,03 %
- Rumble (lecture de sillon non gravé) : - 69,2 dB (Din B)
- Rumble (sur roulement) : -1,4 dB (Din B)
- Bruit de fond : - 56,3 dB
- Consommation : 4 W
- Dimensions (LxHxP) : 55 x 44 x 30 cm



Le câble de modulation sort de la platine sous la plinthe arrière.
Le connecteur à 3 broches à droite reçoit l'alimentation de l'adaptateur secteur.