



FISCHER & FISCHER

SN 70



*MANUEL D'UTILISATION*

## Introduction

Félicitations !

Vous pouvez être fier d'être, à présent, propriétaire d'une paire d'enceintes Fischer & Fischer.

Chaque modèle est le fruit d'un vif intérêt pour la reproduction musicale, de compétences dans le domaine de l'acoustique et d'un savoir-faire local du traitement d'un matériau exigeant qu'est l'ardoise.

Ce matériau unique a été choisi pour la fabrication des coffrets de nos enceintes. Extraite brute des carrières, l'ardoise est débitée en plaques qui sont assemblées par un procédé propriétaire pour recevoir les transducteurs. L'inertie élevée et la nature même du matériau combattent efficacement les vibrations et oscillations des parois sous l'effet des mouvements des membranes. L'énergie électrique fournie à l'enceinte est donc intégralement utilisée par les haut-parleurs.

Tous les composants utilisés dans les enceintes sont, eux aussi, soigneusement sélectionnés dans les catalogues des fabricants les plus prestigieux et ne souffrent d'aucune faiblesse.

D'une conception de pointe, les enceintes Fischer & Fischer vous dévoileront la gamme complète des émotions musicales et les feront vivre avec tous les détails et la dynamique voulus.

Convenablement mises en œuvre et alimentées, vos enceintes vous donneront des années de plaisir musical. Pour en extraire la meilleure qualité sonore, les pages suivantes que nous vous suggérons de parcourir et de conserver à portée de main, vous livreront quelques conseils importants.

## Déballage

À la réception de vos enceintes, assurez-vous que l'emballage est en parfait état. Dans le cas contraire, posez les réserves d'usage auprès du transporteur et contactez votre revendeur.

Nous vous conseillons de vous faire aider d'une seconde personne pour amener chaque enceinte ou participer à l'éventuel assemblage au support, à proximité de l'endroit qui lui est destiné.

Posez l'enceinte dans son emballage encore fermé, debout, tête en bas. Ouvrez délicatement le fond du carton pour faire apparaître le fond du coffret de l'enceinte.

Dans l'emballage réservé aux accessoires, vous trouverez les éléments du support de chaque enceinte, les vis et la clé permettant d'effectuer l'assemblage. Serrez toujours fermement mais sans jamais forcer.

Chaque socle est percé aux quatre coins de trous dans lesquels vous trouverez les tiges filetées servant de pointes de découplage du sol.

Remettez ensuite l'enceinte debout mais à l'endroit et à la place qui lui est destinée.

Nous vous conseillons de conserver l'intégralité de l'emballage dans l'éventualité d'un autre transport.

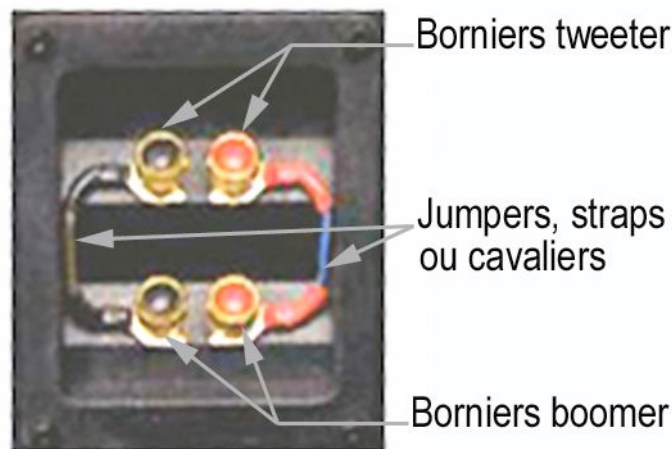
Chaque pointe du socle est réglable en introduisant la clé par l'ouverture correspondante débouchant au coin du socle. En serrant (en tournant dans le sens horaire) chaque pointe dans son insert, elle sort de son logement et soulève d'autant le socle. Il s'agit de régler les 4 pointes de telle sorte que l'enceinte soit verticale et pose correctement sur toutes sans aucun basculement susceptible de la faire vibrer sur le sol. Des contre-pointes posées sous les pointes peuvent s'avérer nécessaires pour protéger certains sols durs et lisses.

## Connexion à l'amplificateur

À l'arrière, au bas de la SN 70, une plaque encastrée supporte un double bornier donnant accès, par les 2 bornes du haut à la voie aiguë et par les deux bornes du bas à la voie grave. Le filtrage permet donc le bicâblage ou la biamplication passive.

En cas de liaison à l'amplificateur en **simple câblage**, les bornes de même couleur doivent être connectées deux à deux, par des cavaliers conducteurs ou straps ; configuration dans laquelle les enceintes sont livrées.

À l'aide de câbles d'enceinte, reliez chacune des 2 sorties de l'amplificateur, sa borne + (rouge) et sa borne - (noire ou blanche), respectivement à l'une des bornes de même couleur de la SN 70 du canal correspondant. Pour utiliser des fiches banane il y a lieu d'enlever les éventuels bouchons de plastique des bornes utilisées. Il est recommandé de croiser les connexions (par exemple rouge en bas et noir en haut) Assurez-vous que les deux enceintes sont en phase c'est-à-dire connectées de façon identique.



**En bicâblage** : ôtez les cavaliers (straps ou jumpers), reliant deux à deux les quatre bornes de chaque enceinte. Vous rendez ainsi indépendants les deux borniers. Chaque bornier vous donne accès à chacun des deux haut-parleurs de chaque enceinte. Deux paires de câbles -ou un câble à 4 conducteurs- sont nécessaires pour relier chaque enceinte à l'amplificateur. Comme en simple câblage, mais en double, reliez le bornier de chaque haut-parleur à celui de l'amplificateur correspondant au canal de cette enceinte.

Dans les deux cas, respectez la même polarité, le même sens de connexion sur les deux borniers et sur les deux enceintes pour que celles-ci soient en phase.

**En biamplication** : deux amplificateurs stéréo sont nécessaires. Les cavaliers doivent être enlevés. Chaque haut-parleur de chaque enceinte est connecté par une paire de câbles au bornier d'un seul canal d'un des deux amplificateurs.

## Placement des enceintes

Le positionnement de vos enceintes dans le local réservé à l'écoute est une étape déterminante du résultat final. Il est difficile d'énoncer des règles générales, chaque local étant particulier.

Le bon sens prévaut souvent et quelques principes de base devraient vous aider à éviter les erreurs.

Les enceintes doivent se trouver dans un espace dégagé, au moins complètement vues de la place d'écoute et avec le moins d'obstacle possible entre elles. Elles seront disposées le long d'un mur ou cloison qui représente une largeur de la pièce ; sa longueur étant leur sens de diffusion.

Les SN 70 sont des enceintes compactes qui doivent être posées chacune sur un support d'environ 60 à 70 cm de hauteur afin que les tweeters reproduisant les fréquences aiguës soient approximativement à la hauteur des oreilles d'un auditeur assis.

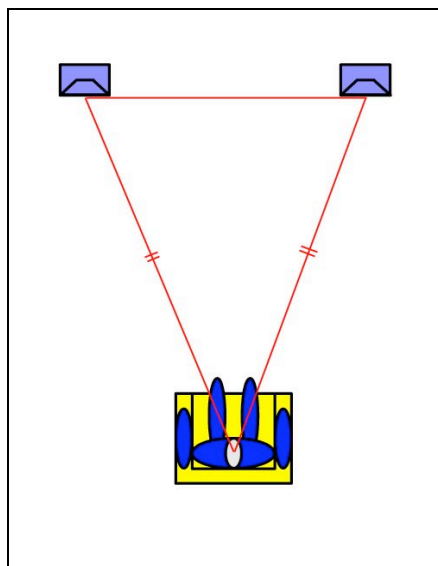
Les enceintes pourront être placées à une distance d'au moins 30 à 50 cm du mur arrière ou des murs latéraux. Il est préférable de ne pas placer chacune à la même distance du mur arrière que de la paroi latérale la plus proche.

Le placement à proximité d'une ou des parois, ou en encoignure, aura pour effet de renforcer le niveau de certaines fréquences graves au détriment de l'équilibre et de la précision de la reproduction.

La place privilégiée de l'auditeur se situe au sommet d'un triangle isocèle constitué par la tête de l'auditeur et les deux enceintes. La base de ce triangle représentant la distance entre les axes des enceintes, détermine la distance du point d'écoute ou la longueur des cotés isométriques du triangle.

Une base d'au moins 2,20 m et un éloignement d'une fois et demi représentent un bon point de départ. Selon les caractéristiques des tweeters des enceintes, un pincement plus ou moins prononcé, obtenu en faisant pivoter chacune vers la position d'écoute, réduira l'étendue de l'image sonore mais renforcera sa précision en atténuant un éventuel « trou central ».

Le placement est donc le résultat d'un compromis trouvé après de multiples essais afin de parvenir à un résultat convenant le mieux possible à l'auditeur.



## Entretien

Vos enceintes ne nécessitent pas d'entretien particulier. Le dépoussiérage peut être effectué avec un plumeau ou un tissu microfibre, légèrement humidifié pour enlever les éventuelles tâches.

Il est vivement recommandé de ne pas toucher les haut-parleurs à l'occasion de l'entretien des enceintes.

## Caractéristiques

- Réponse en fréquence : 45 Hz à 25 kHz ( $\pm 3$  dB)
- Impédance : 4 ohms
- Sensibilité : 86 dB (1W/1m)
- Pression acoustique maximale : 105 dB
- Haut-parleur grave/médium : membrane conique de 145 mm en alliage aluminium recouvert
- Haut-parleur aigu : à dôme de 28 mm
- Coffret réalisé en plaque d'ardoise de 15 à 20 mm d'épaisseur
- Dimensions coffret (LxHxP) : 190 x 330 x 250 mm
- Poids : 17,5 kg
- Hauteur du support : 690 mm
- Dimensions et poids du socle du support (LxHxP) : 234 x 40 x 300 mm ; 11 kg.



**SN 70**

**Carte de garantie**

**Numéro de Série :**

.....

**Acquéreur**

**Nom :**

.....

**Adresse :**

.....

.....

.....

**Date d'achat :**

.....

**Revendeur**

**Nom :**

.....

**Adresse :**

.....

.....

.....

**ATTENTION !**

**Pour valider la période de garantie pleine, de 5 ans, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.**

**La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.**



**Technology Science & Art SARL**  
**6 Allée Pierre Jabez Hélias**  
**77600 BUSSY SAINT-GEORGES**  
**☎ 01 64 66 78 06**  
**[www.tecsart.fr](http://www.tecsart.fr)**