

Extrait du banc d'essai des enceintes Fischer & Fischer SN 570 par Michael Imhof,
paru en septembre 2013 sur :

hifitest.de

Fischer & Fischer SN-570



09/2013 - ZweiMax





La platine en aluminium de la façade est très élégante. Chaque haut-parleur bas-médium possède son propre coffret de charge en forme de conduit très efficacement amorti par un matériau interne supplémentaire.

(...)

A certains endroits sur Clapton Unplugged, page 13 en particulier, vous entendez chaque main quand le public applaudit et cela dans un endroit clairement défini. La gamme des basses fréquences du SN-570 ne semble jamais trop épaisse et c'est un énorme avantage. Vous pouvez imaginer le SN-570 également dans les petites pièces difficiles et assez près du mur. Le risque que les basses deviennent proéminentes est extrêmement faible. Cela signifie que même si la basse est très profonde, elle reste très rapide et toujours articulée. C'était probablement l'une des conditions nécessaires lors de l'utilisation du Air-Motion-Transformer : châssis ultra-rapide pour obtenir un timing harmonieux qui avait toujours manqué jusqu'à présent. Thomas Fischer et son équipe montrent avec cet A.M.T. que la performance est possible même pour un petit fabricant, s'il peut déterminer lui-même tous les paramètres et n'est pas obligé de recourir à une offre imposée de composants. Le haut niveau d'engagement que le petit fabricant de haut-parleurs Fischer & Fischer a apporté est ici véritablement récompensé. A chaque passionné de hi-fi qui envisage le changement, je ne peux que recommander d'inclure ce haut-parleur dans sa liste. Le haut-parleur a tout ce qu'il faut pour devenir un classique. Une fois propriétaire, il ne vous reste plus qu'à vous asseoir pour écouter de la musique et ne plus avoir à penser à ce que vous pourriez faire pour avoir encore mieux.

Investissez au maximum de ce que vous pouvez dans l'électronique et les SN-570 vous remercieront avec encore plus de musique. La meilleure chose qui m'est arrivée, c'est qu'après 40 ans de recherche, j'ai finalement trouvé mon haut-parleur avec l'Air-Motion-Transformer.

Chapeau, M. Fischer ! voilà comment on construit une grande chaîne hi-fi !