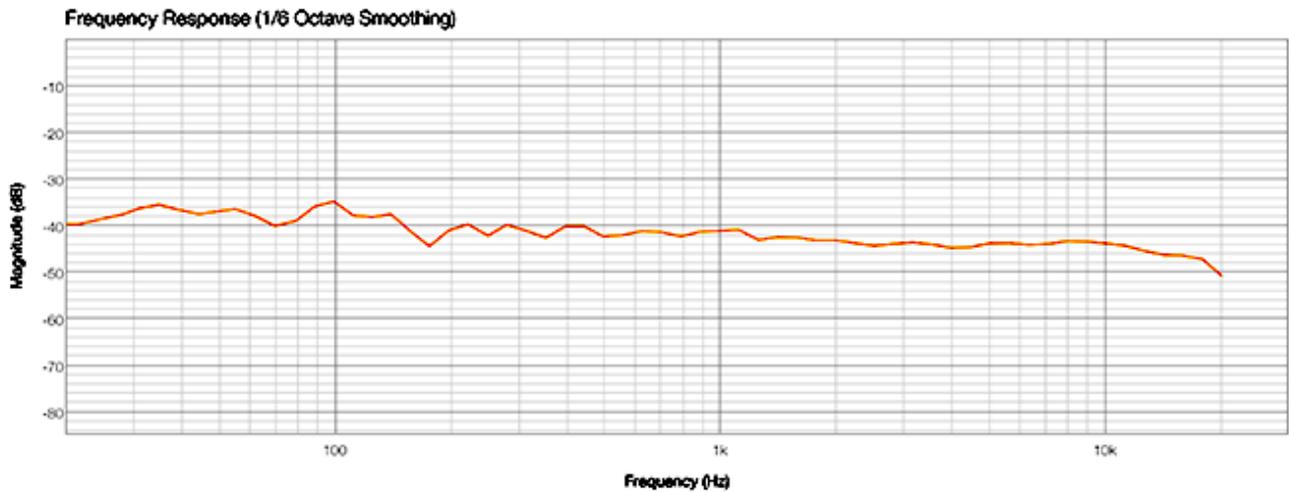


Extrait du banc d'essai des TAD E1TX par Jeff Fritz, paru en septembre 2019 sur :



Enceintes TAD Evolution One TX





Conclusion

Si vous avez déjà entendu les TAD Micro Evolution One et que vous recherchez le même son de base avec juste un peu plus de basses, je vous suggère d'écouter les Evolution One TX. Avec l'E1TX, TAD a produit une enceinte qui se suffit à elle-même, avec sa propre et unique signature sonore. Comme toutes les enceintes TAD que j'ai entendues, elle sonne « plus gros » que ce qu'elle est et deux d'entre elles ont fourni une reproduction sonore qui m'ont enveloppé et totalement immergé dans la musique - quand l'enregistrement contenait de telles informations au départ. J'ai eu tous les détails que je voulais, mais jamais un son incisif ni ouvertement centré sur les aigus. J'ai trouvé que c'était une bonne chose. L'E1TX s'est révélée très facile à écouter, quelque soit le genre musical, à tout niveau sonore et sans limite de durée de l'écoute. Ajoutez à tout cela un coffret d'une taille capable de s'adapter à la plupart des pièces, d'une qualité de construction qui satisfera même les acheteurs les plus exigeants, et vous obtenez un ensemble complet. J'ai vu et entendu beaucoup de choses à aimer dans le TAD E1TX et rien de décevant. Il est donc facile de recommander cette enceinte, même aux audiophiles les plus exigeants.

... Jeff Fritz

