

## Platine TD EAT E-FLAT



EAT revisite une vieille idée de NAD des années 80 et la réalise d'une façon moderne. Cette E-FLAT est bienvenue dans le monde des platines TD à courroie et au bras plat en fibres de carbone.

(...)

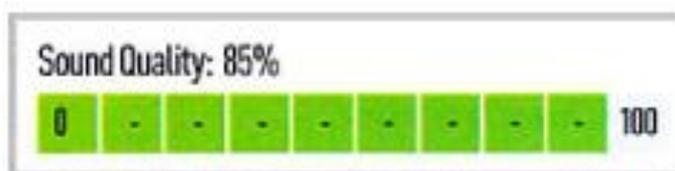
Le bras inhabituel n'est pas le seul élément distinguant l'E-Flat de ses aînées, Forte et Forte S de la même marque. Malgré son bras, cette platine ne renie absolument pas son appartenance à la famille des Forte. Elle possède un plateau surdimensionné, de 33 cm de diamètre, judicieusement amorti, une table rectangulaire en bois laqué parfaitement poli, des touches de commande sensibles, des pieds amortis ainsi que d'autres endroits stratégiques remplis de sorbothane amortissant et un palet massif. Elle partage avec ses sœurs un gène familial important avec la présence de deux moteurs mais pour l'occasion une seule courroie.

L'E-Flat se distingue des Forte par ce qu'elle cache sous son plateau. Les moteurs de la Forte sont placés dans un châssis indépendant. La Forte S moins coûteuse n'a qu'un seul châssis mais exhibe encore ses poulies et ses courroies. Les poulies et la courroie d'E-Flat sont placées sous son plateau et la font paraître plus « propre », mais aussi plus moderne et pourtant résolument « rétro ». On dirait une Denon ou une Micro-Seiki des années 70 !

EAT décrit le nouveau bras comme « ultra-plat, ultra-léger et ultra-rigide » ; des qualités bienvenues si elles sont réalisées. Il mesure 25 cm et il est supporté par une articulation unipivot terminée par un contrepoids réglable et découplé par du sorbothane. L'unipivot est fabriqué à partir de « métal à surface particulièrement dure », la masse élevée de la cage et deux guides métalliques empêchent toute instabilité ou mouvement indésirable de l'unipivot.

Les fanatiques des cellules, ceux qui possèdent une grande variété de labels de disques, de genres musicaux ou de pointes de taille diverse, apprécieront la possibilité de remplacer le bras en fibre de carbone d'origine pour adapter à leurs exigences spécifiques avec des versions plus lourdes ou plus légères afin de trouver les fréquences de résonances convenant à leur ensemble bras/cellule.

(...)



#### **Verdict d'HI-FI NEWS :**

Je le confesse : bien qu'ayant beaucoup apprécié ses grandes sœurs (Forte, Forte S), je ne m'attendais pas à tomber amoureux de l'E-Flat. Son bras ne m'inspirait pas trop confiance, mais j'avais tort. Cette platine est superbe et vaut bien davantage que ce que représente son prix, par le son qu'elle produit, par son esthétique visuelle et par sa qualité de fabrication et de finition. Avec l'E-Flat, EAT fait preuve d'une grande maturité.

#### **Spécifications mesurées par HI-FI NEWS :**

- Précision de vitesse de lecture à 33tr/min : —0,097%
- Temps nécessaire pour stabilisation audible de la vitesse : 5 s
- Taux de pleurage/scintillement maximal : 0,03% / 0,04%
- Taux de rumble sillon vierge/ roulement : —68,7 dB / —70,7 dB
- Bruit de fond : —62,2 dB
- Consommation : 12 W
- Dimensions (LxHxP) : 400 x 140 x 500 mm