

# MASTERSOUND

## *Dueundici*



## ***MANUEL D'UTILISATION***

Mastersound vous remercie de la confiance que vous témoignez et vous félicite du choix que vous avez effectué en sélectionnant l'amplificateur intégré DUEUNDICI.

Notre philosophie est simple : nous voulons produire des électroniques capables de susciter des émotions chez l'auditeur. Chaque pièce musicale reproduite devrait éveiller les mêmes émotions que celles de son créateur au moment de sa composition et que son interprète a voulu lui communiquer.

DUEUNDICI représente l'aboutissement de notre savoir-faire collectif et de nos connaissances en matière d'amplificateur intégré en classe A à base de EL 34. L'absence totale de contre-réaction en fait un intégré d'une surprenante rapidité capable de créer une scène sonore étonnante.

Nous pensons que les transformateurs sont le cœur d'un amplificateur à tubes. Les transformateurs de sortie, réalisés par nos soins pour ces tubes en simple étage parallèle, contribuent à un résultat réellement enthousiasmant.

Cet appareil a été fabriqué avec le plus grand soin en n'utilisant que des composants ou matériaux sélectionnés. Il a passé avec succès les tests sévères de qualité et vous est donc livré prêt à vous offrir durant de longues années une écoute agréable.

Pour qu'un amplificateur neuf atteigne toutes ses performances musicales et son potentiel de haute définition sonore, il doit fonctionner pendant un certain temps à volume modéré. Lorsque cette période de rodage est terminée, il faut, à chaque nouvelle utilisation, au moins 20 minutes de fonctionnement pour que les circuits se stabilisent et que l'appareil atteigne sa température idéale.

Pour obtenir et conserver les meilleurs résultats à l'écoute nous vous prions de suivre les quelques recommandations qui figurent dans la présente notice que nous vous suggérons de maintenir à portée afin de pouvoir aisément vous y référer en cas de besoin.

Il est vivement déconseillé d'ouvrir l'appareil connecté au secteur : les tensions d'alimentation élevées sont dangereuses. Toute intervention interne, en plus d'être dangereuse pour la sécurité des personnes qui en assumeraient alors seules la responsabilité, aurait pour effet d'annuler la garantie. Contactez votre revendeur ou l'importateur pour vous aider à l'éventuel changement des tubes.

Vous trouverez dans l'emballage : l'intégré DUEUNDICI, un jeu de tubes complet sélectionnés, un cordon d'alimentation au secteur, une télécommande du volume si l'option a été retenue et une notice dont la dernière page est la carte de garantie à compléter et à retourner pour validation.

La garantie est annulée dans les situations suivantes :

- numéro de série de l'appareil effacé ou modifié
- vis du fond de l'appareil enlevées
- des tubes différents des originaux utilisés
- appareil utilisé sans être connecté à des enceintes
- tout dommage causé à l'appareil

## ***Placement***

Prévoyez un solide étagère capable se supporter le poids conséquent de votre amplificateur. Son fonctionnement dissipant une quantité importante de chaleur il est impératif de prévoir un dégagement suffisant autour de l'appareil pour sa bonne ventilation naturelle. Pour cette même raison, éloignez-le de toute source de chaleur. Évitez de l'exposer à la lumière solaire directe qui pourrait aussi perturber le fonctionnement de la télécommande infrarouge.

**Important** : toutes les installations et connexions décrites ci-après doivent être effectuées votre amplificateur n'étant pas connecté au secteur. Il est préférable que tous les autres appareils de votre système soient au moins éteints sinon eux-mêmes déconnectés du secteur.

### ***Installation des tubes (si pas déjà effectuée)***

Pour le transport de l'appareil, les tubes sont protégés dans un emballage spécifique et doivent être correctement placés dans leur support pour rendre l'appareil opérationnel.

Chaque tube EL 34 est repéré par une lettre, A ou B, inscrite entre ses huit broches qu'il suffit de faire correspondre à la même lettre du support. Il n'y a, pour chacun, qu'une seule orientation permettant son insertion dans son support dédié, sans avoir à besoin de forcer, ce qui risquerait de détériorer le support et le tube. Pour certains tubes, un détrompeur facilite leur placement correct.



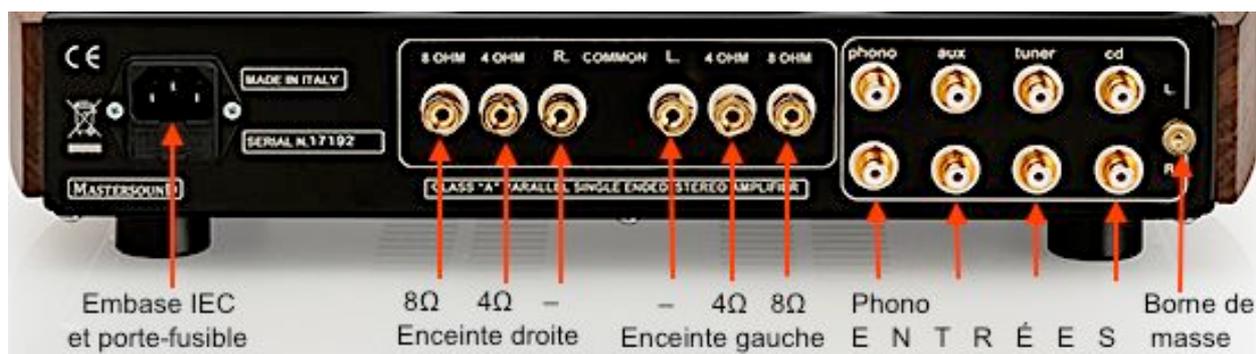
Pour toute intervention ultérieure sur les tubes, veillez toujours à ce que l'appareil soit éteint et que les tubes aient eu le temps de refroidir : ne manipulez jamais un tube encore chaud !

### ***Connexions des entrées***

Votre DUEUNDICI possède quatre entrées haut niveau au format asymétrique dont une entrée phono.

Au moyen d'une paire de câbles de modulation à terminaisons RCA, connectez les sorties gauche et droite de chaque source respectivement aux prises RCA gauche et droite de l'entrée correspondante du DUEUNDICI.

L'entrée phono est du type MM, à aimant mobile et nécessite la connexion du câble de masse issu de la platine à la borne de masse située à l'extrême droite à l'arrière de l'amplificateur.



## Connexion des sorties

Au moyen d'une paire de câbles d'enceintes, connectez la borne « COMMON » de chaque canal à la borne « - » (noire) de l'enceinte correspondante puis selon son impédance, la borne « 8 OHM » ou « 4 OHM » à la borne « + » (rouge) de cette enceinte.

À l'aide d'une autre paire de câbles, recommencez pour la seconde enceinte.

## Connexion au secteur

Vérifiez que la tension secteur correspond bien à celle prévue pour votre amplificateur. Connectez la prise IEC du cordon fourni à l'embase secteur située à l'arrière de l'amplificateur, puis l'autre prise de ce cordon à une prise murale du secteur. L'embase intègre le logement du fusible. Assurez-vous que cette prise secteur est pourvue d'une prise de terre effective. L'interrupteur est placé sous le fond du châssis de l'appareil, il est accessible sous le côté droit de la façade.

## Commandes et fonctions

Dès la mise sous tension de l'appareil, une diode en façade clignote quelques instants puis reste allumée indiquant que les tensions internes ont atteint des valeurs normales.

Choisissez la source à l'aide du sélecteur et régler le volume à l'aide du potentiomètre.

Le volume peut aussi être réglé à l'aide des deux touches de la télécommande optionnelle, l'une pour augmenter et l'autre pour diminuer le niveau. Pour que la télécommande soit effective, il faut, au préalable, avoir placé les piles dans leur logement.



## ***Entretien***

Avant de procéder à toute opération d'entretien, éteignez ou débranchez votre appareil et laissez-le refroidir. Ne touchez jamais les tubes lorsqu'ils sont chauds.

Dépoussiérez votre amplificateur à l'aide d'un plumeau. Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux. Pour enlever des traces utilisez un chiffon microfibre, très légèrement humidifié pour effacer des tâches plus rebelles.

## ***Caractéristiques :***

- Amplificateur intégré, simple étage en classe A, sans contre-réaction, à polarisation automatique et transformateurs de sortie Mastersound
- Tubes de puissances : 2 x EL 34 sélectionnés et tubes drivers : 2 x ECC 802
- Puissance maximale : 11 W par canal
- Réponse en fréquence : 15 Hz à 35 kHz (0 dB)
- Entrées : 3 entrées ligne + 1 entrée phono MM
- Sensibilité d'entrée : 1 V
- Impédance d'entrée : 50 kohms
- Impédance de sortie : 4 ou 8 ohms
- Dimension (LxHxP) : 41 x 20 x 29,5 cm
- Poids : 15 kg
- Télécommande de volume optionnelle

# MASTERSOUND

*Dueundici*

## CARTE DE GARANTIE

Numéro de Série : .....

### Acquéreur

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Date d'achat : .....

### Revendeur

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

### ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de **5 ans**, excepté pour les tubes garantis 3 mois, renvoyez cette carte de garantie complétée à **TECSART**, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les **20 jours** après votre achat. La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



**Technology Science & Art SARL**

**6 Allée Pierre Jakez Hélias**

**77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

**☎ 01 64 66 78 06**

**[www.tecsart.fr](http://www.tecsart.fr)**