

Extrait du banc d'essai du Metronome DSS par Michael Johnson, paru en 06/2021 sur :

Audiophilia

Lecteur réseau streamer Metronome Technologie DSS



(...)

Réflexions finales

Je pense que tous ceux qui prétendent ne pas entendre de différences entre les lecteurs de fichiers numériques doivent entendre le Métronome DSS (\$4200). Oui, les différences entre ces types de lecteurs peuvent être plus subtiles que les différences entre les DACs ou les préamplis ou autres, mais elles sont bel et bien présentes.

Le DSS a apporté une stabilité d'image et un niveau de clarté et de contrôle (notamment dans les basses) que je n'attendais pas d'un lecteur de musique en continu. Comme le Player 3, le DSS est très détaillé, et penche un peu du côté d'une neutralité énergique, mais jamais il n'a amené à quelque chose ressemblant à de la dureté, et il s'est étonnamment bien comporté avec des produits de niveaux plus modestes, c'est pourquoi je le recommande sans réserve.

Si vous avez pris le temps d'assembler un système bien résolu et que vous avez investi dans un DAC approprié, le Métronome DSS est le parfait petit appareil polyvalent pour amener votre audio haut de gamme dans les années 2020. Oui, à 4200 \$, c'est une somme assez importante, mais dans ce cas, je pense que Métronome a facilement justifié son prix par ses performances, sa construction et sa fonctionnalité. Une impressionnante réussite dans un emballage discret ou, comme on pourrait le dire chez Métronome : *L'habit ne fait pas le moine.*



