Extrait du banc d'essai du Metronome DSS, par Josep Armengol, paru en juillet 2020 sur :

(…)

Comme à chaque fois dans ce genre d'exercice, nous trouvons des différences qui en comparaison directe semblent très subtiles, mais qui à terme renforcent le plaisir de l'écoute et permettent d'apprécier la musique dans la durée., Le Metronome DSS offre comme transport numérique pur une base hautement et durablement optimisée permettant de tirer profit d'un DAC de bon niveau que vous avez probablement déjà. Loin de se lancer dans une compétition technologique à l'affût des dernières tendances mais sans oublier sa compatibilité DSD, le DSS représente le petit plus pouvant manquer à un système de bon niveau avec des sources traditionnelles (platines TD et CD).

Concernant la convivialité, il marque le point par ses entrées USB directes ; la configuration d'un serveur ou d'un ordinateur n'est donc pas nécessaire. À contrario, il ne dispose pas d'un écran en façade ni d'une télécommande dédiée. Ces lacunes sont, il est vrai, de plus en plus souvent comblées par un smartphone ou une tablette. Au niveau des performances pures, je dirais qu'il est bonne position par rapport à la concurrence avec un prix placé. juste au milieu de deux de ses plus grands rivaux que sont les Lumin U1 et U1 Mini (importés en même temps que Ars Antiqua Audio). Comme évoqué précédemment, les différences entre eux sont parfois subtiles, mais n'oublions pas que l'art musical se situe précisément dans les nuances…