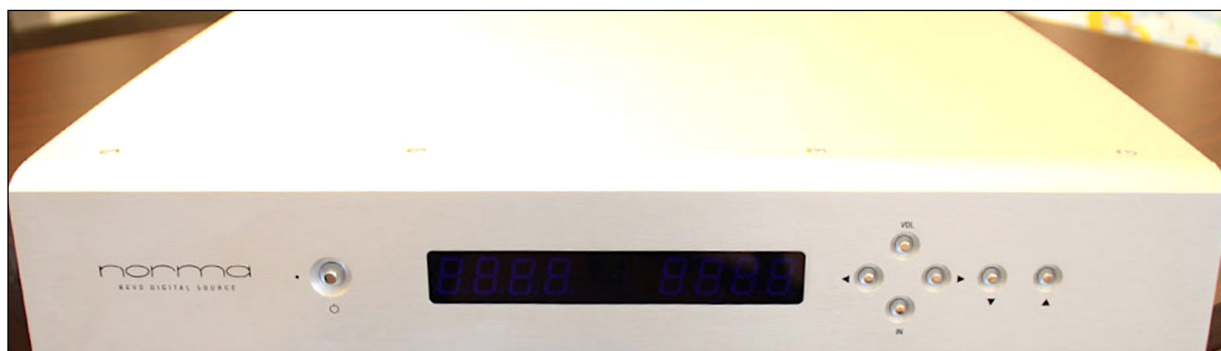




Convertisseur N/A REVO DAC-1



Le nouveau REVO DAC-1 représente la meilleure expression au monde dans la réalisation de convertisseurs numérique-analogique. Il utilise des solutions techniques sans compromis, créant ainsi les conditions d'une écoute optimale des fichiers haute résolution, souvent restreints par des réalisations inadéquates.

Dans un moment historique où l'on assiste à la prolifération des DACs pour "computer music", exclusivement conçus autour des paramètres de la soi-disant modernité technique et de la réduction des coûts au détriment des performances sonores potentielles des appareils haute résolution, NORMA propose une "machine universelle" qui est très sophistiquée dans tous les aspects pertinents de la production sonore. Vous pouvez enfin apprécier la qualité réelle des fichiers en haute résolution, sans les limites imposées par une mise en œuvre inadéquate.

NORMA a le plaisir de présenter la nouvelle source numérique REVO DAC-1. Il s'agit d'un produit extrêmement intéressant, tant par son contenu technique exceptionnel que par sa remarquable polyvalence, évidemment associée à la rigueur de la tradition musicale NORMA.

Le tout à un prix très intéressant, compte tenu des caractéristiques techniques.

La source NORMA REVO DAC-1 offre un ensemble complet d'entrées numériques. En fait, il y a à la fois une entrée USB pleine bande passante (192,0 KHz) et 4 entrées SPDIF, coaxiales, optiques et XLR. Par conséquent, toutes les caractéristiques d'une source numérique avancée sont contenues dans une seule image, et elles sont capables de répondre aux besoins des utilisateurs les plus exigeants sans aucune limitation, tant en termes de polyvalence qu'en termes de qualité d'écoute. La même section de conversion et les mêmes étages de sortie qui ont rendu le REVO CDP1R unique, célèbre et apprécié, sont utilisés dans le REVO DAC-1 lui permettant d'atteindre les meilleurs niveaux de production mondiale en termes de qualité de reproduction sonore.

Le NORMA DAC-1 permet à l'utilisateur de gérer et de stocker tous les paramètres numériques indépendamment pour chaque entrée. Par exemple, il est possible d'activer la fonction de suréchantillonnage à la fréquence souhaitée par l'utilisateur et de la désactiver si elle n'est pas désirée.

Il est également possible de sélectionner la source de l'horloge maître entre l'oscillateur local à faible jitter et celui du signal d'entrée. Enfin, il est possible de faire varier les paramètres de suréchantillonnage, la réponse du filtre numérique, la phase absolue et le volume du signal de sortie. Tout ceci peut être réalisé aussi bien par les commandes locales que par la télécommande.

Caractéristiques :

5 entrées numériques : 2xS/PDIF sur RCA + 1x optique Toslink + 1 x AES/EBU sur XLR + 1 x USB jusqu'à 24 bits/192 kHz.

Fréquence d'échantillonnage reconnues : 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 ; 176,4 ; 192 kHz ou Auto

Chaque entrée peut être personnalisée sur tous les paramètres dont la fréquence de suréchantillonnage.

L'horloge A/N maître de l'oscillateur local peut être choisie à la place de celle du signal entrant

Horloge interne à deux oscillateurs de 22 MHz (44,1 kHz) ou 24 MHz (48 kHz) de haute stabilité, faible jitter ou bruit.

Une des entrées RCA peut être configurée en sortie numérique RCA.

Deux convertisseurs N/A PCM 24 bits

Filtre numérique à suréchantillonnage x8

Filtre numérique PCMM à deux pentes de filtrage (Slow ou Sharp)

Conversion propriétaire en courant/tension

Étage de sortie analogique basé sur un circuit à composants discrets, de haute résolution et vitesse, à très faible bruit et large bande passante (> 2 MHz)

Sortie asymétrique sur RCA ou symétrique sur XLR

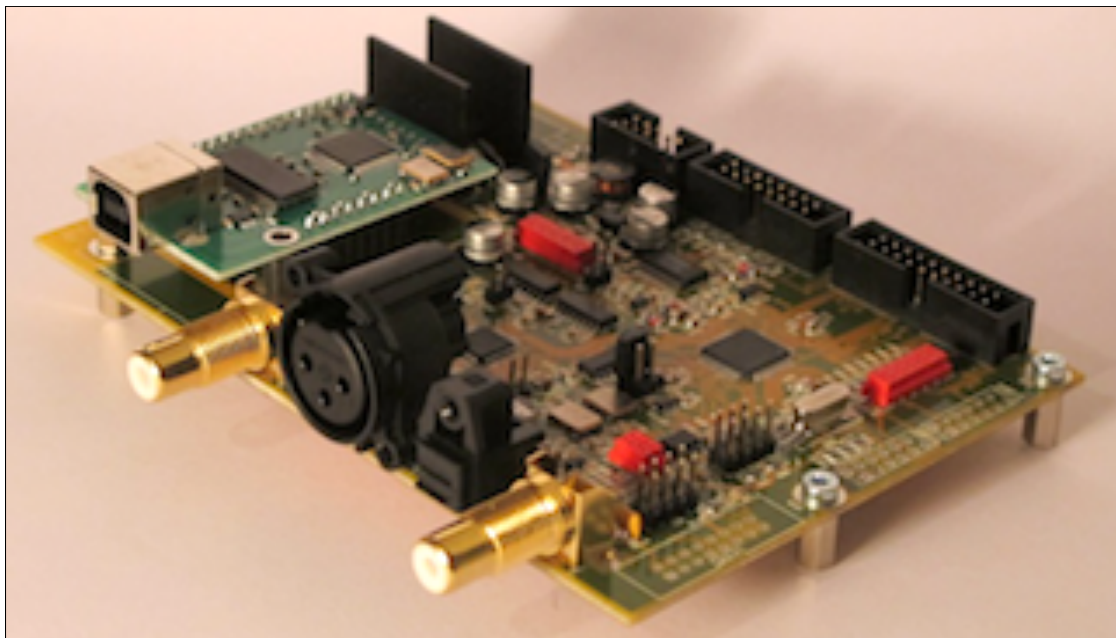
Alimentation distincte pour les circuits numériques et analogiques

Filtrage de haute capacité avec de nombreux condensateurs de faible impédance

13 régulateurs d'alimentation et transformateurs spécial audio

Coffret amagnétique en aluminium

Télécommande complète.



Entrées :

IN1 : USB, 2.0 haute vitesse

IN2 : SPDIF sur RCA, 75 ohms

IN3 : AES/EBU sur XLR, 110 ohms DAC-1 Revo

IN4 : Optique TOSLINK, 96 kHz (192 kHz sans garantie)

IN5 : SPDIF sur RCA, 75 ohms (configurable comme sortie)

Fréquences : 44,1kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Suréchantillonnage : 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, mode AUTO

Basé sur : TI SRC4392

Performances horloge : +/- 2ppm typique à 25°, +/- 10ppm à 60°

Filtre numérique : modes Slow ou Sharp, basé sur TI DF1706

Désaccentuation : 44,1 kHz, 48 kHz mode automatique ou manuel

Filtre analogique de sortie : 0 à 180 kHz +/- 3 dB

Réponse en fréquence de l'étage analogique : 0 Hz à 2 MHz +/- 3 dB

Connexion de sortie : asymétrique sur RCA ou symétrique sur XLR

Impédance de sortie : 200 ohms

Configuration : à transistors

Convertisseur : PCM 1704 Multibit 24 Bit

Mode de conversion : (I/V) courant-tension par circuit propriétaire à composants discrets

Étage de sortie : topologie à circuit propriétaire à composants discrets, haute linéarité et faible bruit.

Alimentation : 230 V AC / 50 Hz

Dimensions (LxHxP) : 430 x 75 x 350 mm

Poids : 10 kg.

