

Extrait du banc d'essai de Le Dac, par Frank Hakopians, paru en 11/2021 sur :

fairaudio 



(...)

La fiche du Métronome Le Dac :

L'entrée de gamme de Métronome offre un grand son, même au sens littéral. Le Dac confère aux instruments un format imposant dans l'espace aux proportions cependant correctes et cohérentes.

La scène sonore est tridimensionnelle et d'une plasticité impressionnante. Cette représentation scénique s'accompagne d'un toucher presque matériel que l'on n'attend pas forcément à ce prix. La profondeur de l'espace est d'un bon niveau.

La netteté des détails est impeccable. Le Dac n'expose pas les détails de la musique à la lumière crue des projecteurs à tout prix, mais il les intègre de manière cohérente dans un ensemble. L'élégance de l'interprétation est l'une de ses forces particulières.

Les couleurs sonores et la fluidité musicale font généralement partie des points forts des convertisseurs à tubes. Le Dac est tout à fait dans le même cas mais n'a absolument aucun tube.

Dans les aigus, il est extrêmement agréable à l'oreille. Les aigus analytiques ou même durs ne font pas partie de son répertoire.

Le médium est excellent et super musical. S'il existait un Grammy Award pour ce genre de choses, le Métronome Le Dac ferait partie des candidats sélectionnés.

La reproduction des basses est puissante avec une large carrure et une grande profondeur.

Sur le plan dynamique, Le Dac se concentre sur son sujet et le met en valeur de manière crédible. L'attaque générale massive lui convient mieux que les attaques frénétiques à serpe. C'est la classe, surtout dans la grande symphonie. Avec toutefois des variantes en matière de rapidité et de fermeté.

Le Métronome semble très robuste sur le plan mécanique, la finition et la qualité de construction sont tout à fait correctes pour la catégorie de prix. Mais ce serviteur musical puriste ne veut pas être une "boîte à bijoux" glamour. En revanche, il offre des solutions confortables comme un écran bien lisible, des interrupteurs à bascule au contact franc ou une fixation magnétique des pointes en forme de cône.







