

Extrait du BE de Le Dac  
par Jason Kennedy,  
paru en mars 2021 sur :

**the ear**

## Metronome Technologie Le Dac



(...)

Le DAC révèle la dynamique comme un balèze et le tempo est un régal, à tel point qu'il fait paraître la musique plus variée et intéressante que beaucoup d'autres convertisseurs. Il révèle une profondeur d'image impressionnante sur le film Salute to the Sun de Matthew Halsall, où des nappes sonores autour de harpe et des cymbales s'étendent dans la scène sonore. Sur le New Birds from Philophobia d'Arab Strap qui, à première vue, semble être un enregistrement de faible qualité, mais a au moins une gamme dynamique inhabituellement large et Le DAC prouve qu'il n'est pas nécessaire d'avoir un studio très coûteux pour produire un son de qualité. Cependant, Mourning Grace (Café Blue) de Patricia Barber est un bon argument pour une production haut de gamme, sa voix est phénoménale et le groupe dynamise vraiment la salle grâce à la puissance incroyable de la batterie et à l'acoustique dans laquelle elle a été captée. Un autre enregistrement, super spacieux et pourtant avec une basse très puissante, est celui de Marcus Miller, Mr Pastorius, où la définition des bords d'attaque et de fuite donne au son une plénitude qui le rend somptueux tout en étant tendu. Le DAC est très bon sur la qualité de l'enregistrement mais ne souligne pas les défauts des exemples moins importants, ce qui dit que la voix féminine sur la version de Billie Jean est étonnante. Sur les Decks Dark de Radiohead, plus connus, la profondeur est excellente et on a l'impression d'entendre toute l'enveloppe de la réverbération sur cette production très manipulée mais au son magnifique.



(...)

J'ai poursuivi l'utilisation de Le Dac pour évaluer une variété d'autres appareils et j'ai trouvé qu'il était très révélateur des différences pour n'importe quel élément du système. Les meilleurs serveur de musique, streamer ou commutateur réseau donnaient leur meilleur résultat d'écoute avec ce Métronome. Le DAC est d'un caractère ouvert, vivant et bien qu'il ne soit pas aussi perfectionné que les convertisseurs moins abordables de la marque, il peut être extrêmement révélateur et musicalement enthousiasmant ; je serai vraiment triste de le voir partir.

