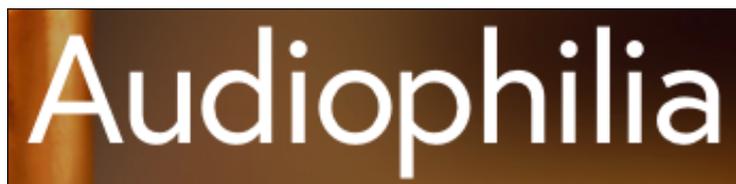


Extrait du banc d'essai du Metronome Le Dac par Michael Johnson, paru en 02/2021 sur :



Métronome Technologie Le DAC



(...)

Réflexions finales

Alors que la compagnie avec Le Dac touchait à sa fin, j'ai longuement réfléchi aux intentions qui ont motivé la création de ce convertisseur et au public auquel il est adressé. À l'évidence, la qualité de construction est sans égale, pas de composants bon marché à l'extérieur ou à l'intérieur. Ses caractéristiques sont également optimales pour une utilisation en stéréo domestique avec des supports physiques ou une pléthore de fichiers haute résolution. J'ai obtenu de bons résultats avec Tidal en streaming via Le DAC, malgré l'absence de décodage MQA (mais je n'ai pas de raison de le regretter).

Le son est incroyablement intime, musical, équilibré et romantique. Il ne présente aucune forme de brillance ni ne génère aucune fatigue auditive ; les voix et les instruments solistes sont restitués avec une délicatesse et une sensibilité incroyables. L'appareil excelle sur la musique jouée par de petits effectifs et les morceaux mal mixés n'offenseront pas les oreilles de l'auditeur, ce qui est toujours un défi en numérique. Dans mon test du DAC Ares II R2R à prix économique, j'ai beaucoup évoqué de la manière dont l'appareil rendait une signature sonore analogique. Je pense que Le DAC parvient aussi à exprimer une présentation analogique bien qu'il soit basé sur une puce delta sigma. Il y a bien sûr de grandes différences entre les deux appareils qui traduisent sans aucun doute la différence de prix. Le Métronome va beaucoup plus loin, et sa sonorité tridimensionnelle est beaucoup plus riche, surtout sur des instruments acoustiques complexes comme les cordes et les vents. Cependant, la signature sonore du Métronome est peut-être volontairement plus intimiste et personnelle que celle des Denafrips, et selon vos préférences, elle pourra être jugée favorablement ou non.

D'après mon écoute, dans mon système, je peux dire sans risque de me tromper que le Métronome n'est pas une machine à retrouver tous les détails. Si vous voulez le nec plus ultra en matière de déballage analytique, il existe sur le marché de nombreux appareils qui peuvent répondre à vos besoins. Mais si vous souhaitez est une implication plus émotionnelle, qui, d'un seul accord de guitare ou du vibrato chatoyant d'une voix soliste vous évoquera un paysage, alors le DAC est probablement l'appareil qu'il vous faut. Plutôt que d'en faire la cartographie, il vous invitera à vous "perdre" dans le paysage sonore. Associé à l'excellent Le Player, il vous apportera probablement le meilleur des deux mondes. Comme convertisseur autonome, il pourra nécessiter un mariage minutieux en fonction des préférences musicales. Si la signature sonore vous attire naturellement, le DAC de Métronome est un convertisseur numérique haut de gamme, bien construit et qui mérite d'être auditionné.

