

Extrait du test de Le Player 3+, Le Player 3 & Le Dac, par Srajan Ebaen, paru en 10/2020 sur :



LE PLAYER 3 + LE DAC vs. LE PLAYER 3+



Le Dac



Le Player 3 face arrière



Le Player 3+

Lecteur CD/DAC intégré, ici en finition noire, en cours de chargement d'un disque inexistant



les 3 transformateurs encapsulés 1x5VA et 2x7,5 VA accompagnés d'une quarantaine de petits condensateurs. À l'évidence, la mécanique recouverte de son propre boîtier est la même que celle du transport





Le transport Le Player 3

doté de 2 transformateurs de 7,5 VA et des 4 mêmes régulateurs de tension avec radiateur de refroidissement que l'intégré





Le Dac le convertisseur embarque 2 transformateurs de 5 VA et 2 de 12,5 VA chacun auxquels s'ajoutent 158 condensateurs comme ceux du Player 3+ et 2 SCR MTPA 02 dont Nagra est friand.





La télécommande de Le Dac et sa face arrière





Métronome ⇒ Vinnie Rossi L2 Signature with Elrog ER50 ⇒ LinnenberG List t monos ⇒ Aurai Audio M1 ⇐ Allnic Audio ZL cable loom, Vibex AC/DC filtering

(...)

En conclusion, si l'on me demandait à quel public idéal est destiné le trio d'aujourd'hui(hui, je désignerais sans hésiter les amateurs de musique classique. Et si on me permet de le dire, c'est parce que tous les autres styles de musique ont également bénéficié des mêmes subtiles améliorations de l'esthétique sonore. Pour une concurrence pertinente, j'indiquerais les convertisseurs Denafrips avant leur dernier Terminator Plus... Mais Le DAC est un concurrent direct du Terminator, Le Player une alternative directe à Avatar. Voici un défi qu'ils sont donc prêts à relever : un concerto baroque pour la brillante et pénétrante clarinette piccolo.

Êtes-vous prêt à assister au Mét dans votre plus beau costume ou votre plus belle robe ? Voici Métronome digital.

Srajan Ebaen