



MÉTRONOME
LE SON VRAI

CONVERTISSEUR C6/C6+



Amateurs du son raffiné et doux procuré par les lampes, ce C6 est fait pour vous. Deux tubes de type JAN 6922 équipent l'étage de sortie du C6 dans sa version « Signature » ou « Plus ».

Selon la version, un ou deux convertisseurs AKM sont au cœur de l'électronique Métronome et vous donnent un plaisir musical inégalé, tout particulièrement adapté aux amateurs de jazz ou de musique de chambre.

Silver aluminium ou noir, le C6 bénéficie des finitions sans défaut des appareils Métronome, 100% conçus et fabriqués en France.



SPECIFICATIONS TECHNIQUES C6/C6+

Résolution :

C6 Signature : 24 bits / 192 kHz en delta-sigma, 2 convertisseurs internes

C6 + : 32 bits / 384 kHz en dual-mono, 1 convertisseur interne

Fonctionnement interne :

Capacité dynamique : 175 dB

Distorsion + bruit : -140 dB

Processeur interne 32 bit

Bande de fréquences de 32 à 211 kHz

Sortie analogique :

2 tubes JAN6922 en polarisation classe A

Bande passante : 10 Hz - 50 kHz +/- 0.1 dB

Capacité dynamique : 140 dB

Entrées digitales:

Toutes les entrées acceptent les signaux de 44.1 à 192 kHz :

S/PDIF 75 ohms ; connecteur RCA

AES/EBU 110 ohms ; connecteur XLR

Optique connecteur Toslink

USB type B : signaux PCM de 44.1 à 192 kHz sur C6

PCM et DSD de 44.1 à 384 kHz sur C6+

Sorties analogiques:

Asymétrique 3 V à 0dB - 47 Kohms ; connecteurs RCA

Symétrique 3 V à 0 dB - 600 ohms ; connecteurs XLR

Alimentation électrique :

3 transformateurs toriques avec 7 lignes de régulation indépendantes

120/240 VAC - 50/60 Hz

Autres caractéristiques :

Consommation : 35 VA

Dimensions (LxHxP) : 450 x 115 x 435 mm

Poids : 14 kg

