

Extrait du banc d'essai de la cellule EAT Jo N°8,
par Gary Lea, paru en 09/2020 sur :



Cellule MC E.A.T. Jo N° 8



(...)

Je pourrais m'étendre indéfiniment sur l'intérêt de cette cellule, écoutée pendant de longues périodes sans aucune fatigue quelque soit le disque lu. La cellule se contente de glaner les informations gravées dans le sillon et les restitue de la façon le plus neutre possible sans contrainte, sans être ni trop analytique ni stérile. C'est une réalisation attachante ; si j'avais un reproche à lui faire, si je puis dire, il ne concernerait que la présentation : la finition de la Jo N°5 me plaisait davantage, mais ce n'est qu'une préférence personnelle. Les finitions laquées du genre Urushi comme celle de la N°5 sont toujours plus séduisantes que les finitions bois. Au final et je pense que la question résumerait bien la situation : Jozefina accepterait-elle d'échanger sa Koetsu contre une Jo N°8 ? Cette cellule devrait être sur la liste de tous ceux qui envisagent de passer à une cellule de prix moyen. Il faudrait des années pour en arriver à une cellule plus chère, si toutefois il le fallait ! Un produit rare et très performant dans un monde d'artistes dopés mais peu performants... N'hésitez pas à intégrer la Jo N°8 dans votre parcours et pensez à elle au moment voulu : elle figure sur ma liste de référence.