

GRANDINOTE
MAGNETOSOLID® AMPLIFIERS

CELIO_{mkIV}



MANUEL DE L'UTILISATEUR

Cher client

Félicitations pour l'excellent choix que vous venez de réaliser par l'acquisition de ce préamplificateur, chef d'œuvre exclusif de design et de technologie. Il vous fera entendre les extraordinaires qualités des amplificateurs **Magnetosolid®** : neutralité tonale, richesse de détails et d'harmoniques, extension des registres, extrême fermeté... sans aucune distorsion d'intermodulation, mais une dynamique surprenante, une cohérence insurpassable, un naturel sonore confondant...

Ces qualités sont le résultat d'une recherche intensive menée par **Grandinote** sur la fusion et l'interaction des semi-conducteurs et des appareils basés sur le ferromagnétisme sous le nom de **Magnetosolid®**.

CELIO est un préamplificateur phono dont le gain, double, s'adapte aux cellules MM ou aux cellules MC. L'impédance de charge est ajustable par ajout externe d'une résistance parmi un jeu, montée sur prise RCA. Les circuits de CELIO répondent à un schéma en classe A, sans contre-réaction ni aucun condensateur de découplage. La structure double-mono de CELIO permet de l'utiliser soit comme préamplificateur phono stéréophoniques sur les prises RCA, soit comme préamplificateur monophonique en format symétrique sur la prise XLR. Dans cette dernière configuration, un second CELIO, dédié à l'autre canal, est nécessaire pour une utilisation stéréophonique sur prise XLR d'entrée et de sortie. Sa conception et sa réalisation font de CELIO un authentique préamplificateur phono de référence.

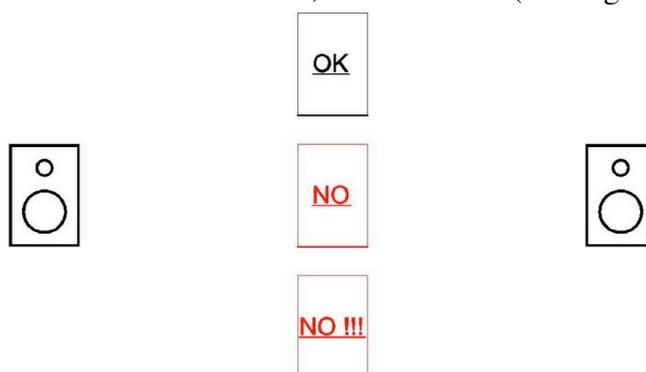
Recommandations d'utilisation :

• À SA MISE EN FONCTION, CELIO SE MET EN MODE « MUTE », IL EST RECOMMANDÉ DE PATIENTER ENVIRON 30 MINUTES AVANT SON UTILISATION

- n'ouvrez pas l'appareil
- évitez son allumage et son extinction rapprochés
- n'obturez pas les ouies de ventilation, ne posez aucun objet dessus ni n'introduisez aucun objet ou de liquide par ces ouvertures
- pour nettoyer les radiateurs de refroidissement en aluminium, utilisez de l'air comprimé
- manipulez l'appareil avec précaution, à la fois pour l'appareil et pour les personnes, évitez les chutes ou les chocs, les contacts avec les produits acides ou matières dangereuses
- respectez une température de fonctionnement comprise entre 0°C et 35 °C
- pour son nettoyage, utilisez un chiffon sec ou légèrement humidifié d'eau ou de savon naturel
- assurez-vous de la compatibilité de la tension et de la liaison au secteur
- assurez-vous de la compatibilité de la charge avec les caractéristiques de l'appareil, ne connectez que des sources audio de type PHONO, adaptées aux entrées et à leurs caractéristiques
- en aucun cas, ne court-circuitez directement ou indirectement les borniers de sortie de l'appareil
- respectez son usage unique et exclusif de préamplificateur audio
- tenez-le éloigné des animaux de compagnie, des enfants

Mise en place

Prévoyez une solide étagère pour disposer CELIO et veillez à ce qu'un espace suffisant autour de lui soit préservé pour sa ventilation naturelle. Nous recommandons un positionnement en retrait de la ligne des deux enceintes comme le montre le schéma suivant, vue de dessus (en rouge à éviter) :



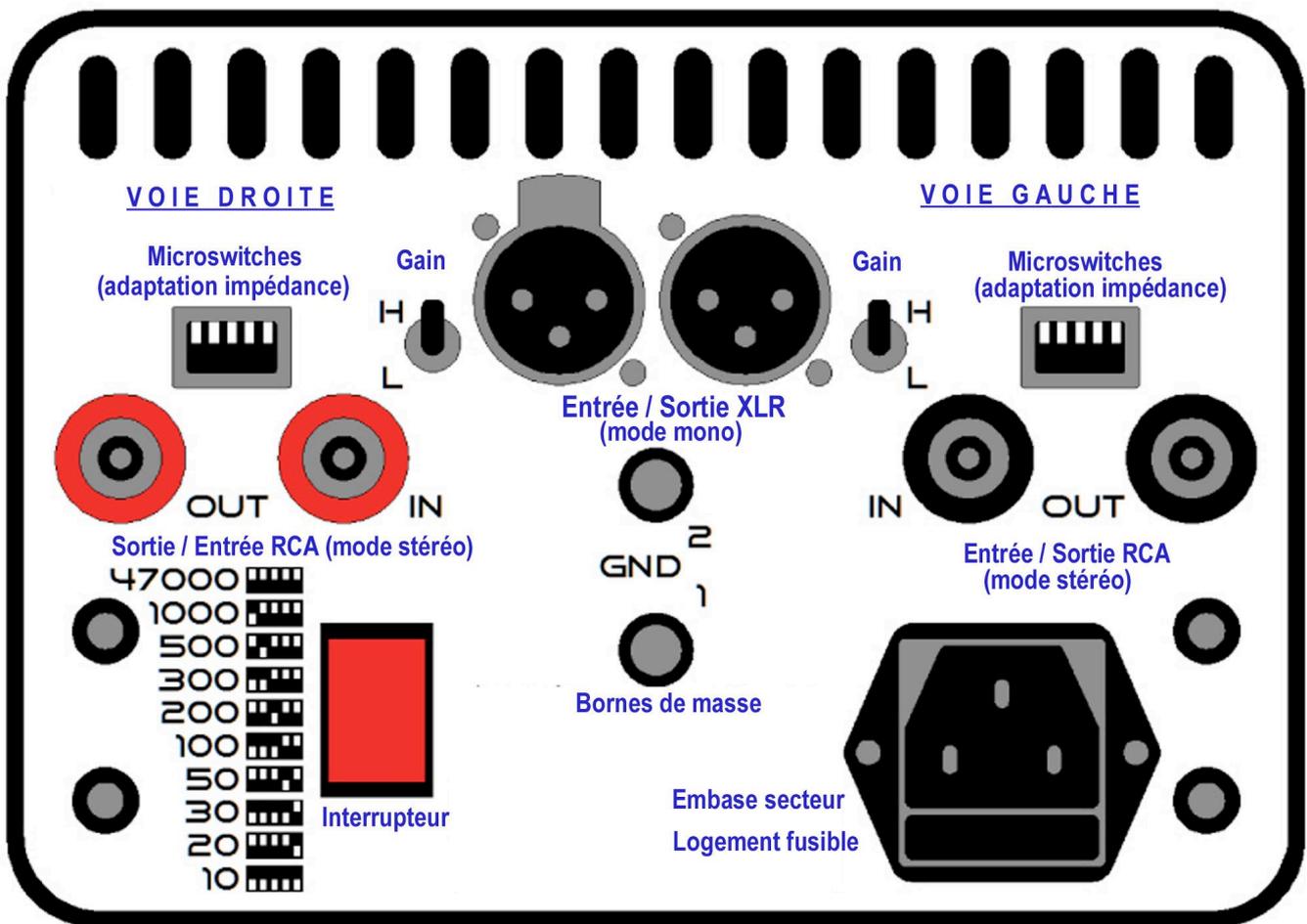
Connexions des entrées et sorties

• en mode stéréophonique sur prises RCA :

- connectez par une paire de câbles de modulation équipée de prises RCA, les voies droite et gauche de la platine TD respectivement aux embases RCA d'entrées (IN) droite et gauche de CELIO
- reliez par une paire de câbles de modulation les sorties (OUT) droite et gauche de CELIO, respectivement aux entrées droite et gauche de l'amplificateur intégré ou du préamplificateur ligne

• en mode monophonique sur prise XLR :

- connectez par une paire de câbles de modulation équipée de prises XLR, la voie droite de la platine à la prise XLR d'entrée (IN) du CELIO dédié au canal droit, puis la voie gauche de la platine TD à la prise XLR d'entrée (IN) du CELIO dédié au canal gauche
- reliez par une paire de câbles de modulation, la sortie (OUT) XLR de chaque CELIO respectivement aux entrées XLR de l'amplificateur intégré ou du préamplificateur ligne.



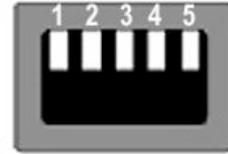
Quelque soit le mode utilisé, sur le ou les CELIO, le gain doit être sélectionné sur les deux canaux par le commutateur :

- en position « H » pour le gain le plus élevé, adapté aux cellules à faible niveau de sortie (MC)
- en position « L » pour le gain normal, adapté aux cellules à niveau de sortie habituel (MM).

Le câble de masse de la platine TD peut être connecté à l'une des bornes de masse du CELIO : GND 1 est la masse du châssis, GND 2 est la masse du signal. La liaison la plus silencieuse est à privilégier.

L'adaptation de l'impédance de charge se fait, sur chaque canal, par le basculement d'une série de 5 micro-commutateurs dont les combinaisons produisent 10 valeurs possibles de résistance de charge.

Consultez les recommandations fournies par le constructeur de la cellule pour choisir la charge préconisée ou une valeur s'en rapprochant le plus. Le tableau ci-contre, imprimé en face arrière de l'appareil, donne la correspondance entre la position des microswitches et la valeur de la résistance obtenue.



	1	2	3	4	5
47 kΩ = 47000 Ω	■	■	■	■	■
1 kΩ = 1000 Ω	■	■	■	■	□
500 Ω	■	■	■	□	□
300 Ω	■	■	■	□	■
200 Ω	■	■	■	□	■
100 Ω	■	■	■	□	■
50 Ω	■	■	■	□	■
30 Ω	■	■	■	□	■
20 Ω	■	■	■	□	■
10 Ω	■	■	■	□	■

Connexion au secteur

Reliez CELIO au secteur par son embase à l'aide d'un cordon secteur.

Commandes

Pour mettre CELIO en fonctionnement, appuyez sur l'interrupteur situé en face arrière (éventuellement de chacun des deux châssis). Aussitôt le témoin lumineux de la face avant s'allume et affiche le décompte d'une temporisation pendant laquelle les circuits sont progressivement mis sous tension. Pour cette raison, l'appareil se mettant en sourdine, il est recommandé d'attendre 30 minutes avant de l'utiliser effectivement et il est vivement déconseillé d'interrompre ce cycle en éteignant l'appareil trop rapidement.

Les meilleurs résultats sont obtenus en laissant l'appareil allumé en permanence. Éteignez-le à l'occasion de périodes prolongées sans utilisation.



Caractéristiques :

- Préamplificateur phono, double-mono en mode asymétrique stéréophonique sur prises RCA ou monophonique en mode symétrique sur prise XLR
- étages en classe A, en liaison directe sans condensateur, aucune contre-réaction
- Gain position « H » (MC) : 66 dB
Gain position « L » (MM) : 45 dB
- Impédance de charge ajustable
- Puissance absorbée sous 230 V : 8 W
- Dimensions (LxHxP) : 178 x 148 x 316 mm
- Poids : 12 kg.