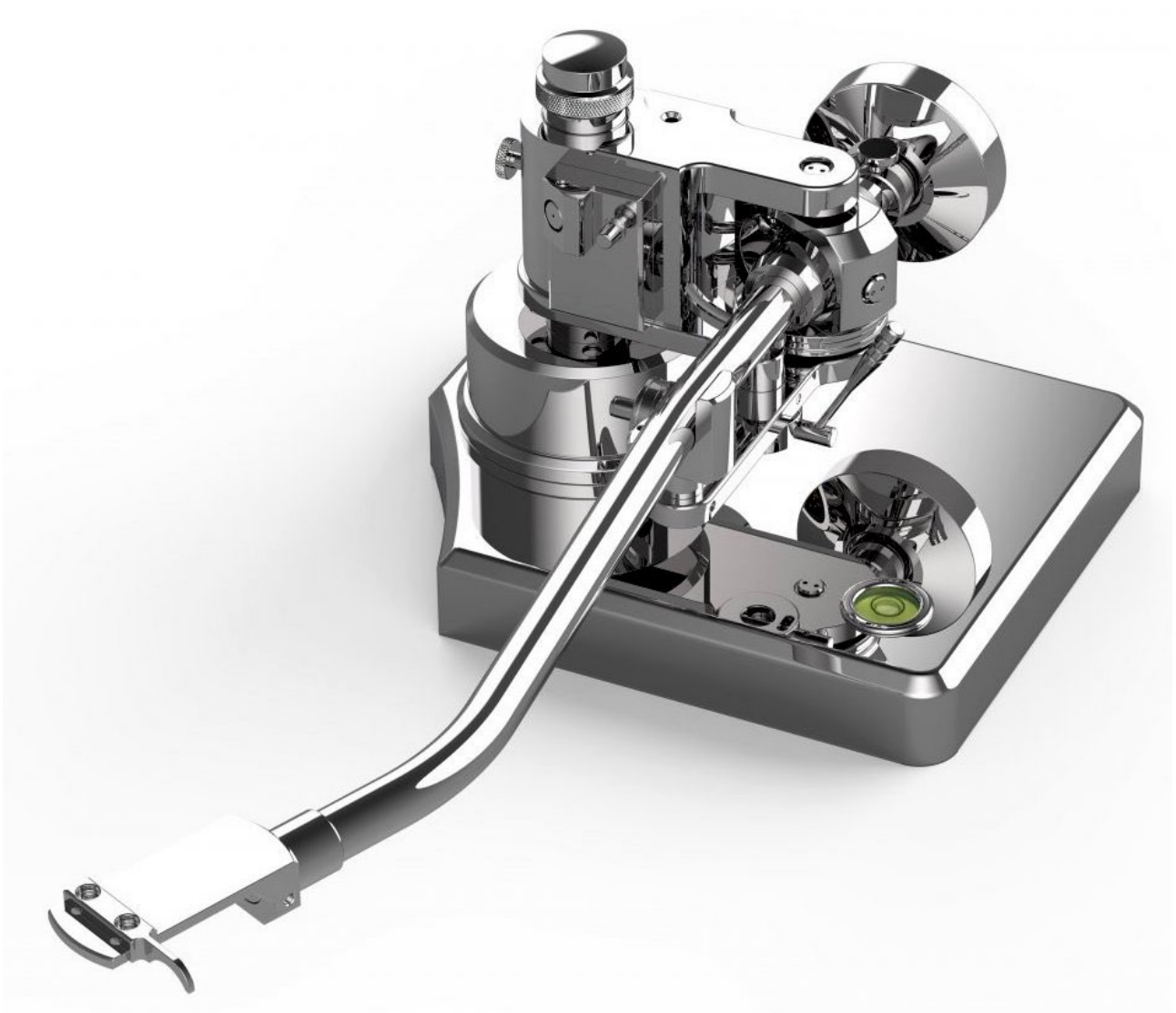


EAT

Bras de lecture F-NOTE



MANUEL DE L'UTILISATEUR

Cher mélomane

EAT vous félicite et vous remercie d'avoir choisi un de ses produits.

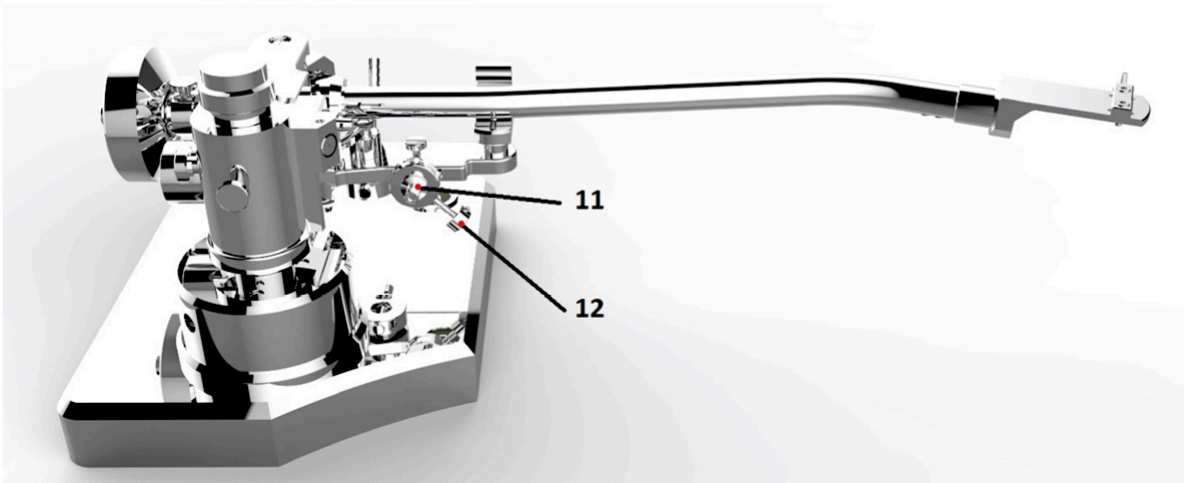
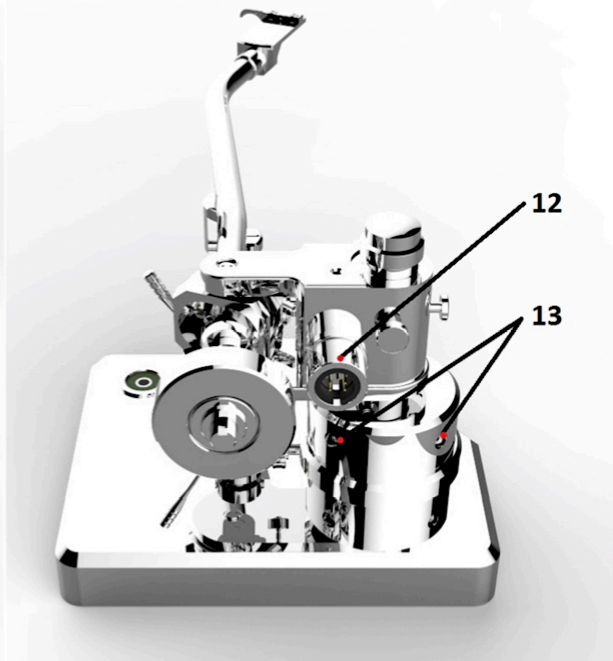
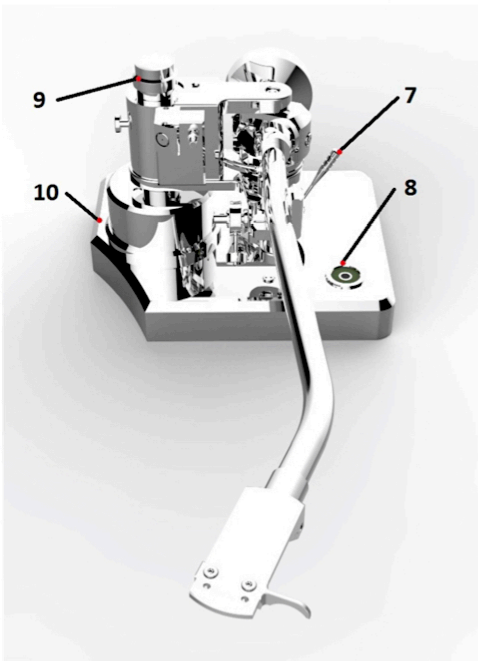
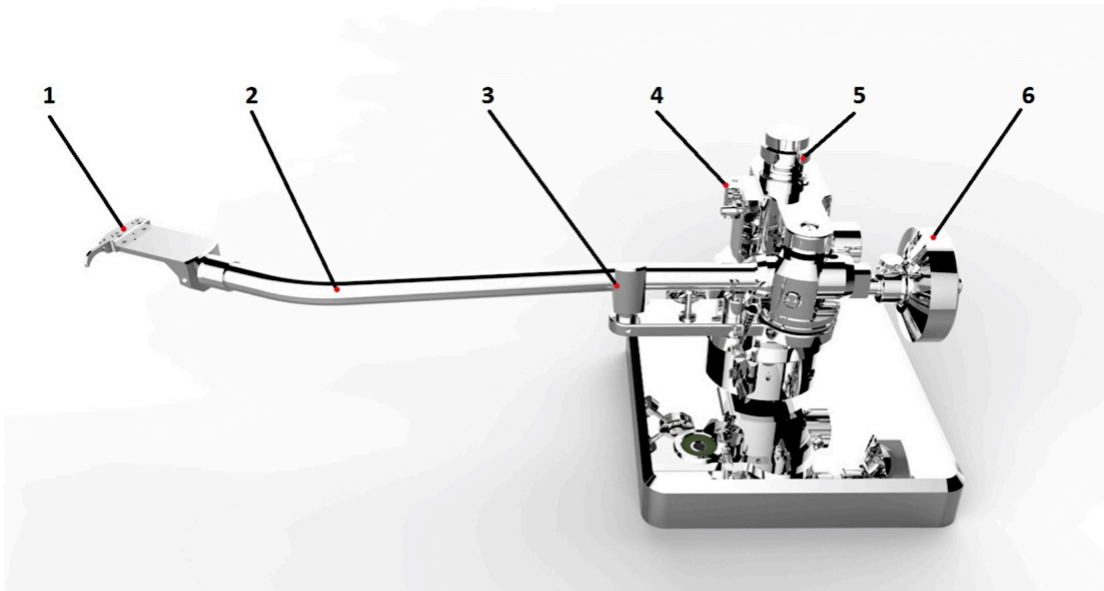
Votre bras de lecture F-NOTE a été manufacturé et rigoureusement testé par des techniciens qualifiés dans les ateliers d'EAT pour vous procurer un plaisir musical pérenne pendant de nombreuses années.

Nous vous remercions de prendre un peu de temps pour lire le présent manuel qui n'a d'autre but que de vous conseiller utilement sur la configuration et les réglages afin d'en tirer le meilleur parti. N'hésitez pas à solliciter votre revendeur ou le distributeur pour vous apporter toute aide supplémentaire.

Voici les principales caractéristiques dont a été doté F-Note contribuant à un niveau de performances ultimes :

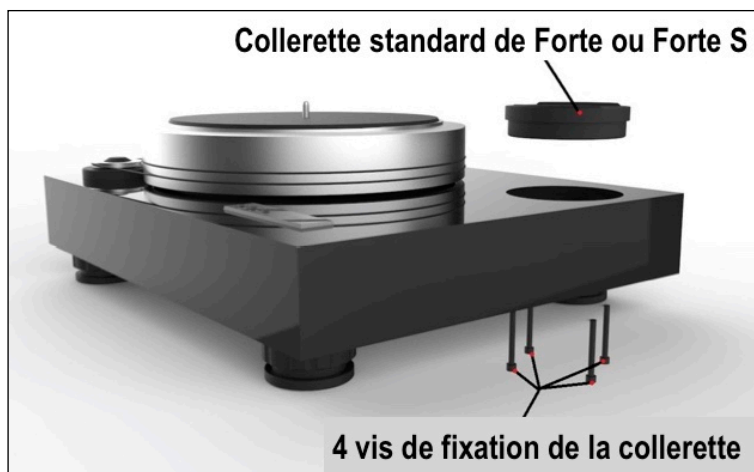
1. Finition aluminium poli à la main
2. Deux niveaux de réglage du VTA (angle vertical de lecture)
3. Contrôle VTA à l'aide d'un faisceau laser
4. Contrôle de l'azimut au laser
5. Contrepoids amorti
6. Système de palier à cardan excentrique
7. Système antiskating pré-ajusté
8. Cônes de roulement en métal trempé et poli

Repère	Description	Repère	Description
1	Coquille porte-cellule	7	Lève-bras
2	Tube du bras	8	Niveau à bulle
3	Repose-bras	9	Vis de verrouillage du VTA
4	Cellule laser	10	Collerette pour Forte ou Forte S
5	Réglage fin du VTA	11	Vis de blocage de l'antiskating
6	Contrepoids amorti	12	Mécanisme de l'antiskating



Installation sur Forte ou Forte S

1- Déposer avec précaution la potence du bras de votre Forte ou Forte S que vous voulez remplacer et placez-le en lieu sûr. En inclinant la platine sur le côté, par le dessous vous aurez accès aux 4 vis M6x55 qui fixent la collerette au châssis de la platine. Dévissez-les et ôtez l'ancienne collerette, inutile puisque le F-Note intègre la sienne.



2- Placez le bras F-Note avec sa propre collerette dans le trou du châssis. Fixez fermement sa collerette au châssis à l'aide de 4 nouvelles vis plus longues M6x70.



Réglages sur le bras F-NOTE

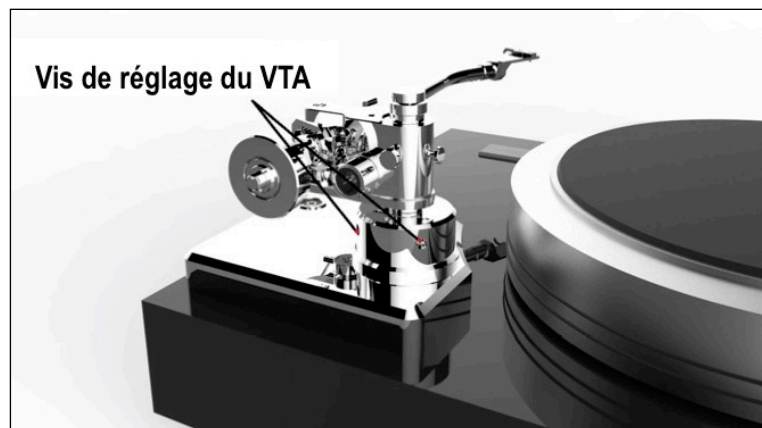
1- Montage de la cellule. Tous les réglages du bras nécessitent le montage préalable de la cellule que vous avez choisie. Les accessoires appropriés de fixation sur la coquille porte-cellule doivent être fournis avec la cellule.

La connexion de la cellule au câble de modulation du bras suit le code couleur suivant :
Blanc : Voie Gauche + ; Rouge : voie droite + ; Vert : voie droite – ; Bleu : voie gauche –
Pour fixer la cellule en position correcte dans le porte-cellule, utiliser le gabarit fourni avec le F-Note (alignement en 2 points et dépassement).

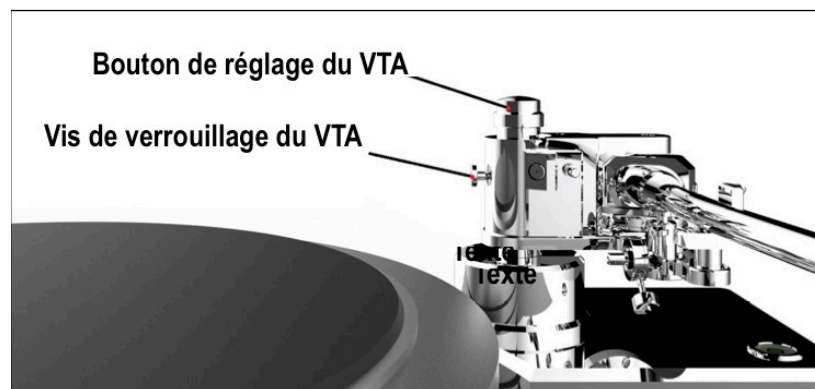
2- Contrôle du niveau de la platine. Avant les réglages du bras, il est important de contrôler le niveau de la platine et donc du plateau et du bras. Le F-Note est équipé sur sa base d'un niveau à bulle qu'il faut amener au centre cercle servant de repère en agissant, si nécessaire, sur la hauteur des pieds de la platine.

3- Réglage du VTA (angle vertical de lecture)

Lorsque que la pointe de la cellule pose sur le disque, elle doit faire un angle d'attaque avec le sillon ou le plan du disque (environ 20°). Cet angle est atteint lorsque, la cellule fixée dans sa coquille et posée sur le disque, le tube du bras est horizontal et parallèle au plan du disque. Le F-Note dispose de deux niveaux de réglage du VTA : un réglage grossier suivi d'un réglage fin.



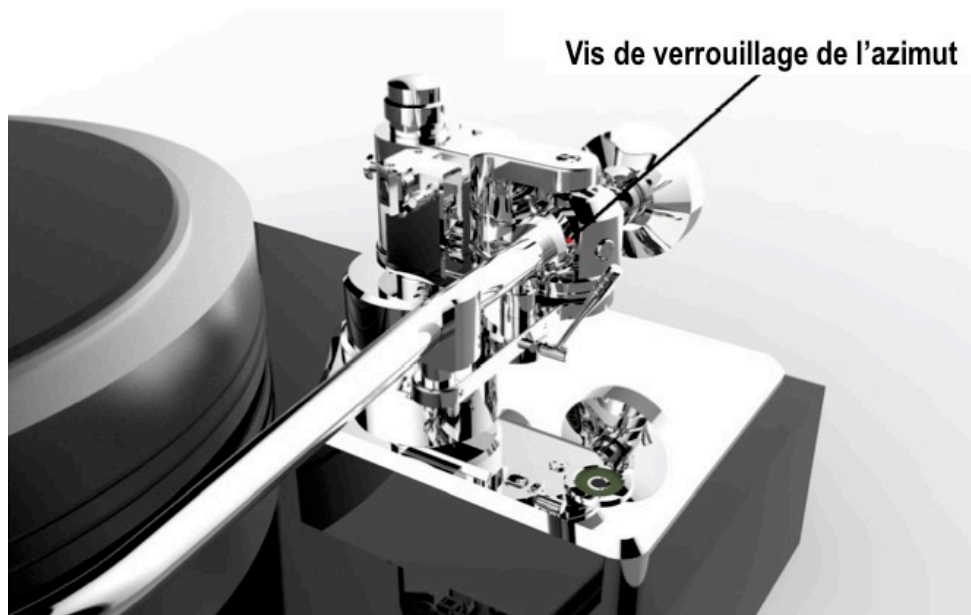
Le réglage grossier nécessite de desserrer avec la clé hexagonale les deux vis de blocage de la potence du bras situées en arrière sur sa base. Il est alors possible de soulever ou d'abaisser l'ensemble pour lui donner une position correcte qui sera affinée. Resserrer ensuite ces deux vis, **sans forcer**.



Pour ajuster finement la hauteur du bras, la pointe étant posée sur le disque, après avoir desserré la vis de verrouillage du VTA, agissez sur le bouton de réglage pour faire monter ou descendre le bras très précisément. Ce réglage peut être contrôlé par le faisceau laser incorporé au bras (voir § [Contrôle par laser](#) pages 8/9)

Une fois le réglage obtenu, resserrer **sans excès** la vis de verrouillage du VTA.

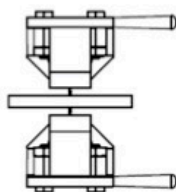
4- Réglage de l'azimut. La position de la cellule doit remplir une autre condition : vue de face, elle doit être perpendiculaire au plan du disque pour occuper la bonne position au fond du sillon. C'est l'azimut qui peut être réglé en faisant tourner légèrement le tube du bras sur lui-même. À cette fin, desserrer, **sans l'enlever**, la vis de verrouillage située en bout de bras et tourner le tube jusqu'à ce que la cellule soit parfaitement perpendiculaire au plan du disque. Une aide à ce réglage peut être apportée en intercalant un petit miroir entre la cellule et le plateau sur lequel elle repose. Un contrôle peut également être réalisé grâce au faisceau laser incorporé au bras. (voir § [Contrôle par laser](#) pages 8/9)



Exemples d'azimuts incorrects



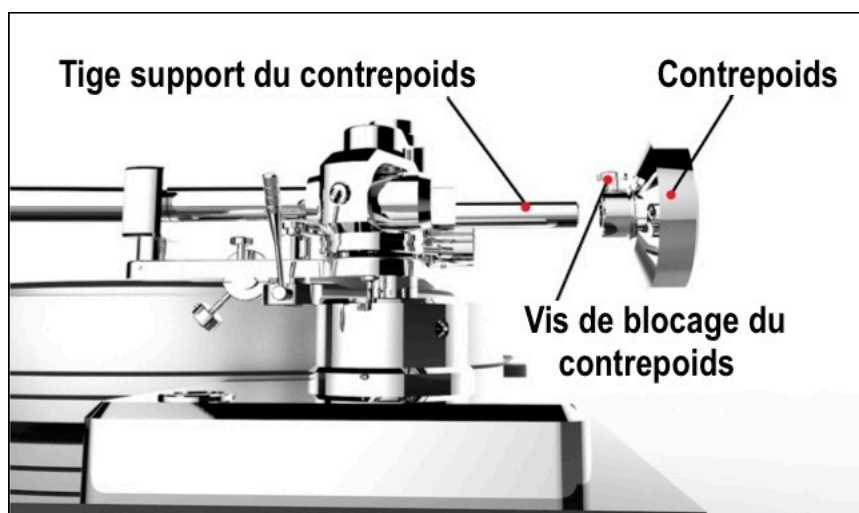
Azimut correct : cellule perpendiculaire au disque



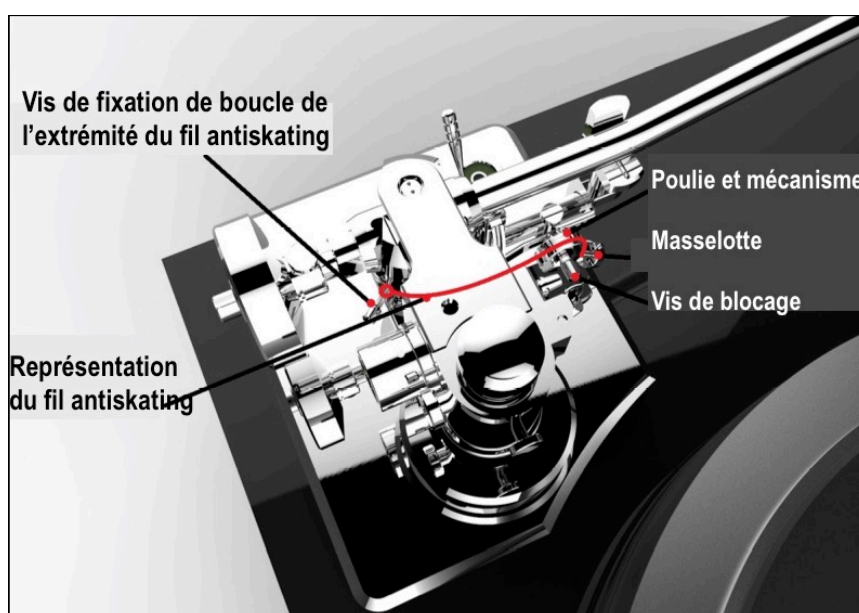
5- Réglage du VTF ou de la force d'appui. Le contreponds fourni convient pour des cellules dont la masse est comprise entre 7 et 22 g.

Enfilez le contreponds sur la tige du bras par l'arrière, vis de blocage dirigée vers l'avant de la platine. Libérez le bras du repose-bras et enlevez la protection de la pointe si elle s'y trouve, puis déplacez le contreponds jusqu'à équilibrer horizontalement le bras. En l'écartant de cette position d'équilibre le bras doit osciller lentement et y revenir.

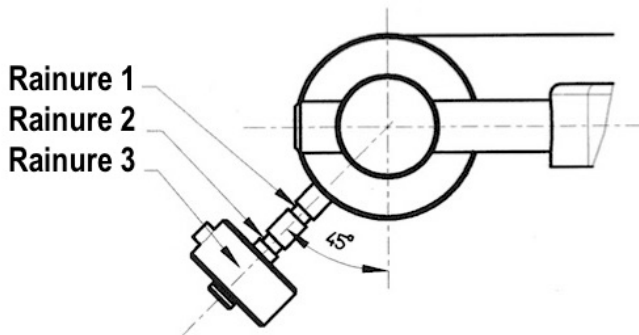
Une fois trouvé, remettez le bras dans le repose-bras et tournez le contreponds vers l'avant de façon à faire correspondre la force d'appui sur la pointe avec celle recommandée par le constructeur. Une balance de précision est indispensable pour contrôler son intensité. La force d'appui obtenue, verrouillez la position du contreponds en serrant la vis de blocage.



6- Réglage de l'antiskating. L'antiskating du F-Note est en partie pré-réglé. La boucle du fil qui transmet la force centrifuge destinée à compenser la force centripète s'exerçant sur la pointe par le disque en rotation, est déjà attachée à la potence d'un côté. La boucle de l'autre extrémité passant sur la poulie est passée autour de l'axe qui supporte la masselotte.



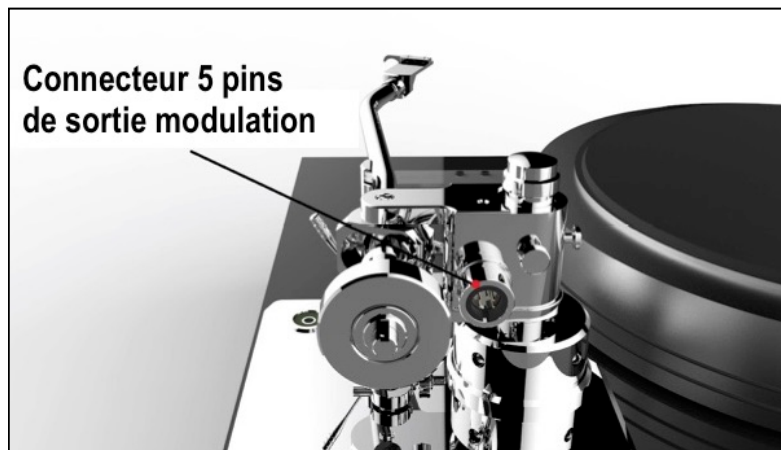
Il ne reste plus qu'à placer la masselotte sur la rainure de sa tige-support correspondant à la force d'appui qui a été choisie pour la cellule.



Rainure 1 : VTF de 10 à 14 mN (1 à 1,4 g)
Rainure 2 : VTF de 15 à 19 N (1,5 à 1,9 g)
Rainure 3 : VTF de 20 mN ou plus (≥ 2 g)

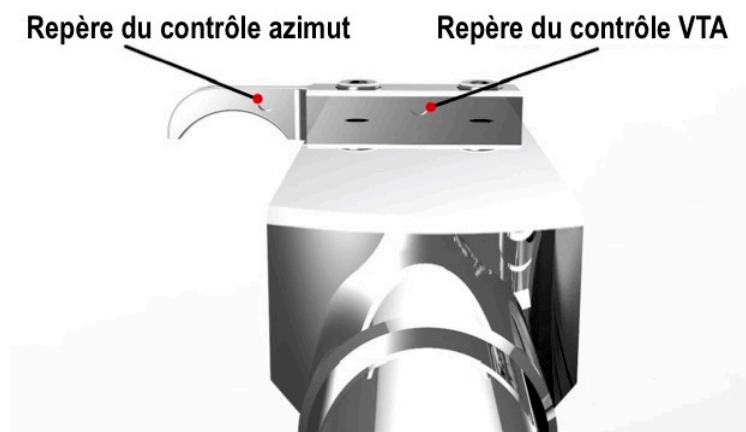
Connecteur de sortie de modulation

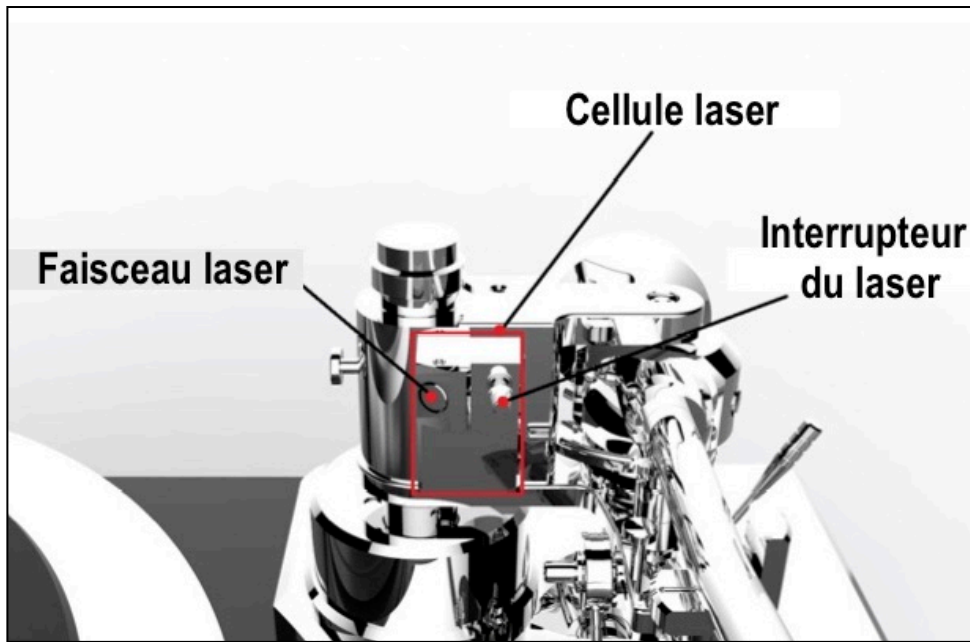
La sortie du signal stéréophonique analogique est disponible sur le connecteur à 5 pins situé à l'arrière du bras. Le câble de modulation fourni avec la platine s'y connecte.



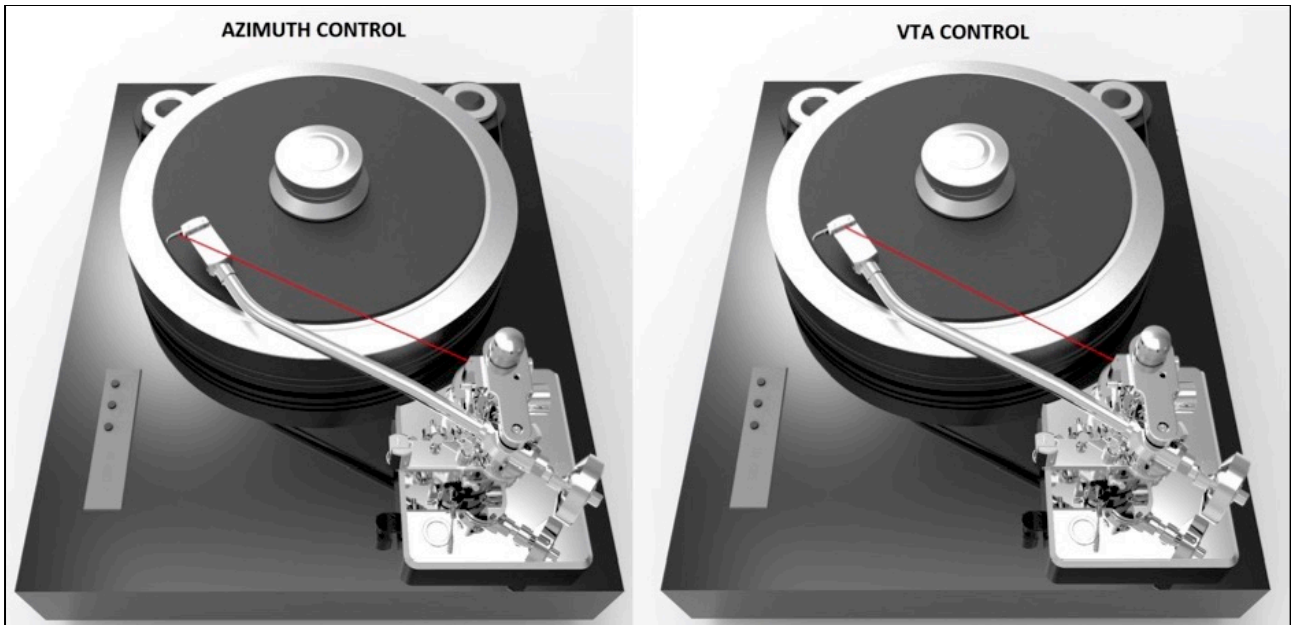
Contrôle du VTA et de l'azimut par laser

Vue de l'arrière, le porte-cellule est creusé de deux petites cuvettes, chacune étant un point de repère pour le faisceau laser : celle de gauche pour l'azimut et celle de droite du VTA.





Allumez le faisceau laser en tournant le bouton de l'interrupteur de mise en marche du système. Placez le bras et la cellule sur le disque.
Si l'azimut est correct, le faisceau laser éclairera le centre du trou de gauche à l'arrière du porte-cellule servant de repère ; sinon revoir le réglage d'azimut (§ 4 page 6).
Si le VTA est correct, le faisceau laser éclairera le centre du trou de droite à l'arrière du porte-cellule servant de repère du VTA ; sinon revoir ce réglage (§ 3 page 5).



Après le test veillez à bien éteindre le laser.

Caractéristiques techniques

Référence : bras F-NOTE 12"

Type de pivot : roulement à cardan

Longueur effective : 304,8 mm

Masse effective : 21,4 g

Distance axe-pivot : 291,6 mm

Dépassement : 13,2 mm

Angle d'offset : 18°

Point maximum d'erreur nulle : 125 mm

Point minimum d'erreur nulle : 251,7 mm

Diagnostic rapide de quelques anomalies

Absence de signal dans l'une ou l'autre des voies

- > défaut de contact entre la cellule et un conducteur du câblage du bras ou de ce câble au câble de modulation ou avec l'entrée du préamplificateur phono (ou de l'entrée de l'intégré)
- > défaillance d'une prise ou rupture de conducteur ou soudure défailante
- > entrée phono non sélectionnée sur le préamplificateur ou l'intégré
- > amplificateur non mis en fonction
- > amplificateur en position « mute »
- > enceinte défectueuse ou connexion ampli-enceinte défailante

Bourdonnement important sur l'entrée phono

- > absence de connexion de la masse du bras ou de la platine à l'amplificateur
- > ou boucle de masse

Distorsion ou son de mauvaise qualité sur une ou les deux voies

- > sortie de cellule/bras connectée à une entrée inadaptée du préamplificateur ou de l'intégré
- > sélection MM / MC incorrecte
- > pointe ou stylet endommagé



Bras de lecture F-NOTE

Carte de garantie

Numéro de Série :

Acquéreur

Nom :

Adresse :

.....

.....

Date d'achat :

Revendeur

Nom :

Adresse :

.....

ATTENTION ! Pour valider la période de garantie pleine de 2 ans renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL
6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES
☎ 01 64 66 78 06
www.tecsart.com
infofrance@tecsart.com