

Extrait du banc d'essai du bras de lecture EAT C-Note par Holger Barske, paru en avril 2018 sur :

hifitest.de

EAT C-Note 9" - EAT C-Note 10,5" - EAT C-Note 12"



(...)

Chacun des trois modèles C-Note est parfaitement capable de guider en toute adéquation les cellules même de la plus haute qualité. La version 10,5 pouces m'a paru être la plus universelle. La version 12 pouces s'est révélée être en moyenne la plus substantielle dans le registre grave, elle s'est aussi bien entendue avec le SPU Classic NE, testée un peu plus loin dans ce même numéro. L'Audio Exklusiv 103 a vraiment aimé la version 9 pouces, ici le meilleur, pour développer sa vivacité et son agilité. Le 10,5 pouces a aussi apprécié les deux grandes Lyras et n'a eu aucune difficulté à différencier la sècheresse de l'Etna du caractère exubérant et ludique de l'Atlas. Un parfait fonctionnement, avec quelques petites modifications aux deux nouveaux modèles, certainement un peu plus pratique.

Conclusion.

Avec le modèle C-Note, EAT a lancé un bras de lecture extrêmement performant et universel. Des trois versions, celle d'une longueur de 10,5 pouces est actuellement la plus convaincante.







