



Bras de lecture **C-NOTE**



MANUEL DE L'UTILISATEUR

RÉGLAGES DU BRAS

Le bras de lecture est conçu sur une combinaison d'un unipivot et de roulements monté sur un cardan.

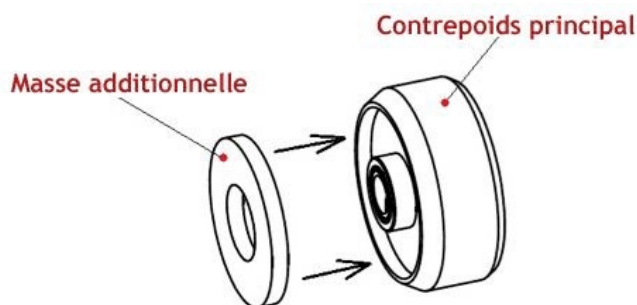
1/ Montage de la cellule

Installez la cellule sur la coquille d'aluminium. Fixez-la à l'aide des vis et des écrous fournis avec la cellule. La bonne position de la cellule sera donnée par les 2 points d'alignements du protractor fourni en accessoires. Connectez les bornes de la cellule en respectant le code des couleurs :

Blanc : + canal gauche ; **Rouge** : + canal droit ; **Vert** : - canal droit ; **Bleu** : - canal gauche

2/ Contrepoids principal

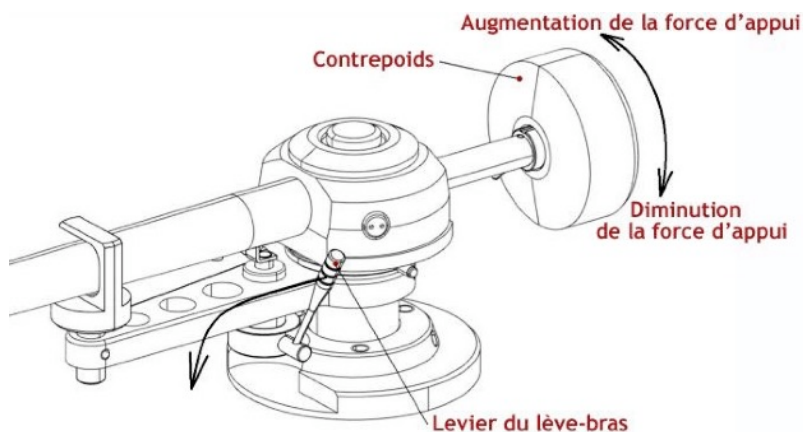
Le contrepoids s'enfile sur la tige arrière du bras par une couronne absorbante de TPE. Sa masse de 125g équilibre le bras pour des cellules dont la masse est comprise entre 5g et 9g. Pour équilibrer des cellules plus lourdes, de masse comprise entre 8,5g et 13g, il peut recevoir une masse supplémentaire qui s'insère par l'arrière et portant l'ensemble à 142g.



3/ Réglage de la force d'appui

La cellule étant fixée dans sa position définitive et le contrepoids, lesté ou non selon le poids de la cellule, enfiler le contrepoids sur l'extrémité arrière de la tige du bras. En tournant le contrepoids dans le sens horaire, il se rapproche de l'axe du bras et la force d'appui sur la pointe de la cellule augmente. Abaissez le levier du lève-bras et posez la pointe de la cellule sur la balance pour mesurer la force d'appui et l'ajuster selon les recommandations du constructeur de la cellule.

Pour diminuer la force d'appui tournez le contrepoids en sens contraire des aiguilles d'une montre.

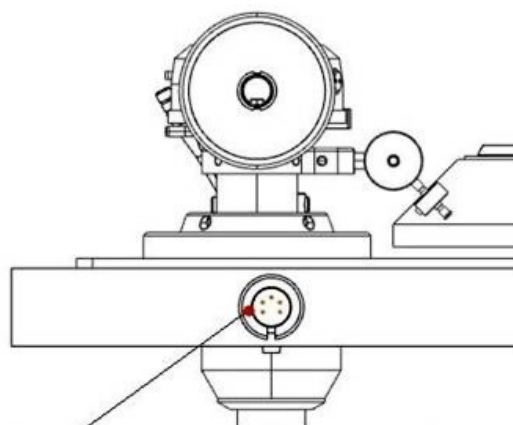


4/ Connexion analogique

Pour relier la cellule fixée au bras C-Note à l'entrée phono de l'amplificateur intégré ou du préamplificateur du système, utilisez le câble de modulation fourni en accessoires. En l'orientant convenablement, branchez le connecteur type DIN à 5 broches dans l'embase correspondante située sous l'axe du bras en passant le câble par une ouverture qui doit être réalisée dans le châssis de la platine. Les fiches RCA se connectent à chacune des voies, droite et gauche, de l'entrée du pré-phono ou du préamplificateur ou de l'intégré. Reliez le conducteur supplémentaire à une borne de masse ou au châssis du préamplificateur ou de l'intégré.

Dans certains cas, le câble de modulation se relie à ce connecteur se situant sur le châssis à l'arrière de la platine. Un câble assurant la liaison entre le bras et ce connecteur.

Dans d'autres cas, ce sont deux embases RCA qui assurent la liaison de modulation.

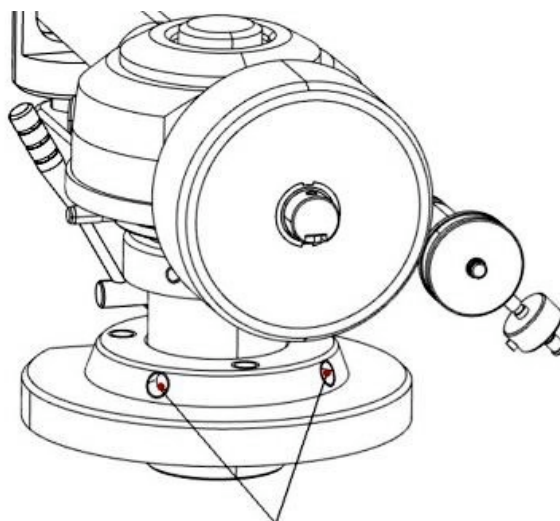


Connecteur à 5 broches pour relier la cellule à l'entrée phono

5/ Réglage de l'angle vertical de lecture (VTA)

Lorsque la pointe de la cellule pose sur le disque et que la force d'appui est correctement ajustée, le tube du bras doit être parallèle au plan du disque. Si tel n'est pas le cas, il y a lieu d'ajuster l'angle vertical de lecture pour obtenir ce parallélisme en remontant ou en abaissant la colonne d'articulation du bras.

Pour ce faire, desserrez les 2 vis de blocage de la colonne du bras à l'aide de la clé hexagonale fournie.

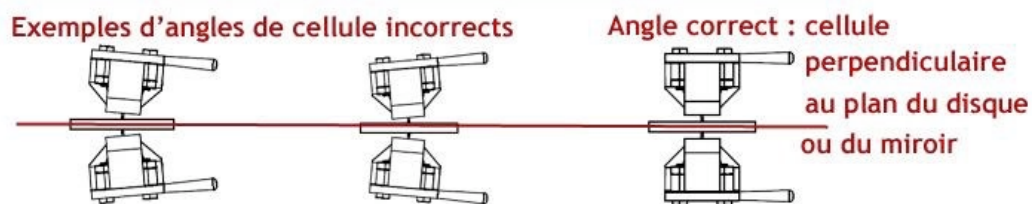


Vis de réglage de l'angle vertical de lecture (VTA)

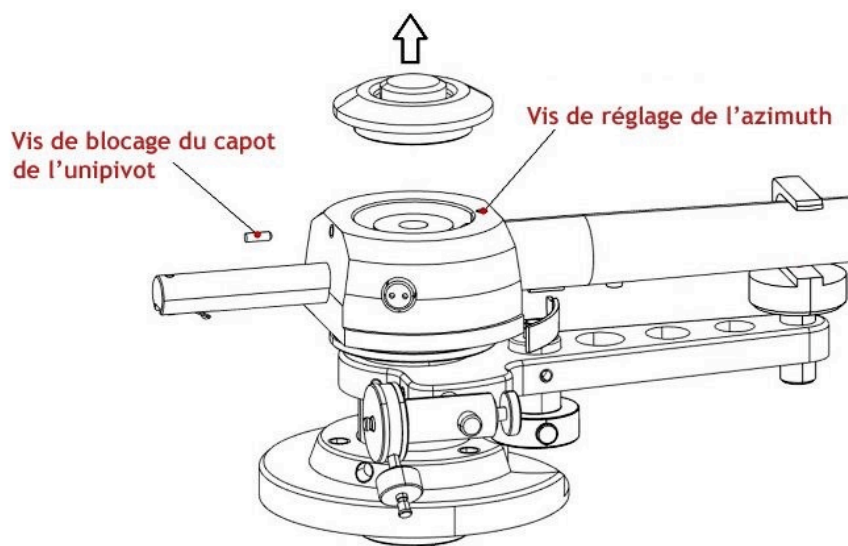
Vous pouvez alors soulever ou abaisser doucement l'arrière du bras jusqu'à ce que le parallélisme soit atteint. Resserrez avec modération les 2 vis pour maintenir le bras à la bonne hauteur.

6/ Réglage de l'azimut

Pour lire correctement la gravure du sillon, la pointe de la cellule et le stylet qui la porte doivent être perpendiculaire au plan du disque, en regardant la cellule de face. C'est l'angle d'azimut qui a été précisément réglé en usine. Sa vérification est facilitée en posant un miroir sur le plateau sous la pointe.



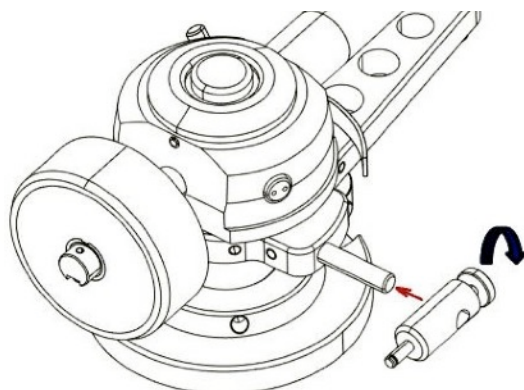
Pour éventuellement régler cet angle, desserrez avec la clé hexagonale la vis de blocage du capot de protection de l'unipivot. En soulevant ce capot, la vis de réglage de l'azimut devient accessible. En desserrant cette vis, sans l'enlever, avec la même clé, vous pourrez faire tourner doucement le tube du bras autour de son axe jusqu'à ce que la cellule soit perpendiculaire au plan du disque. Resserrez la vis, remplacez le capot et sa vis de blocage, toujours sans serrage excessif.

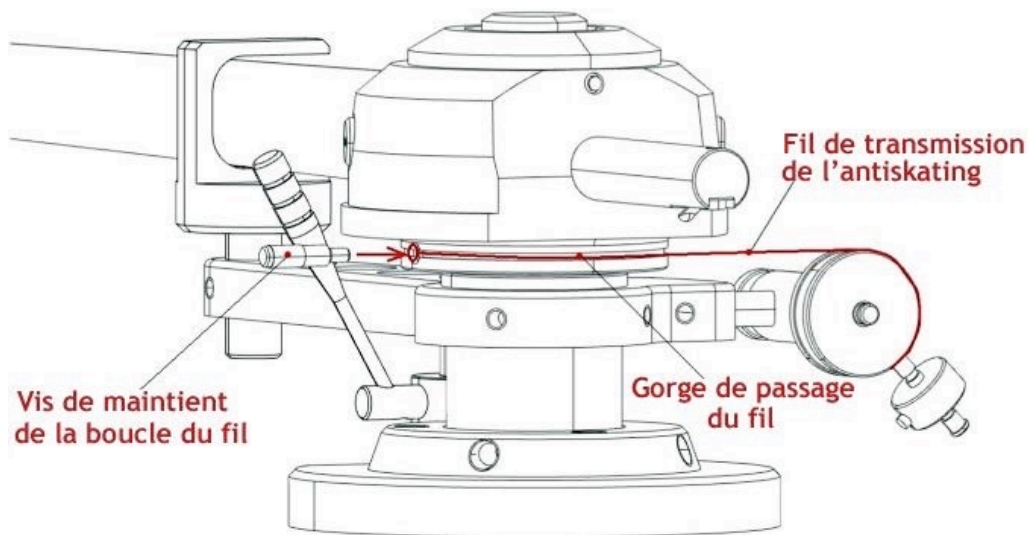


7/ Réglage de l'antiskating

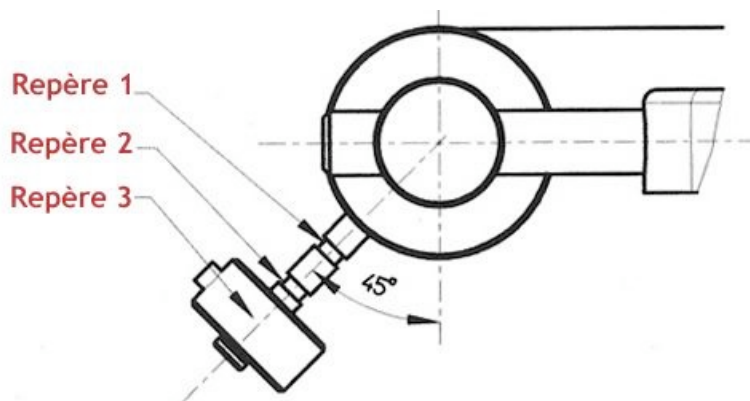
L'antiskating est la force centripète nécessaire à équilibrer la force centrifuge s'exerçant sur la pointe de la cellule dès qu'elle est posée sur le disque en rotation.

- Fixez le support du mécanisme de l'antiskating en faisant passer l'axe solidaire de la colonne du bras par le trou en serrant la vis et de façon que le support soit à peu près horizontal :





- Engagez ensuite le mécanisme sur ce support . Engagez le fil du mécanisme dans la gorge prévue dans la colonne du bras et fixez l'extrémité du fil en faisant passer la vis par l'anneau et en serrant dans le trou borgne fileté de la colonne du bras (situé derrière le levier du lève-bras).
- Les éléments étant en place, la masselotte placée sur son axe exerce par son poids une force qui est transmise par le fil et qui s'applique sur le bras de lecture ayant pour effet de le tirer vers l'extérieur.



- Il ne reste plus qu'à positionner la masselotte sur son axe au niveau du repère qui correspond à la force d'appui s'appliquant sur la pointe de la cellule :

pour une force d'appui inférieure à 13 mN (ou inférieure à 1,3g), masselotte sur le repère 1

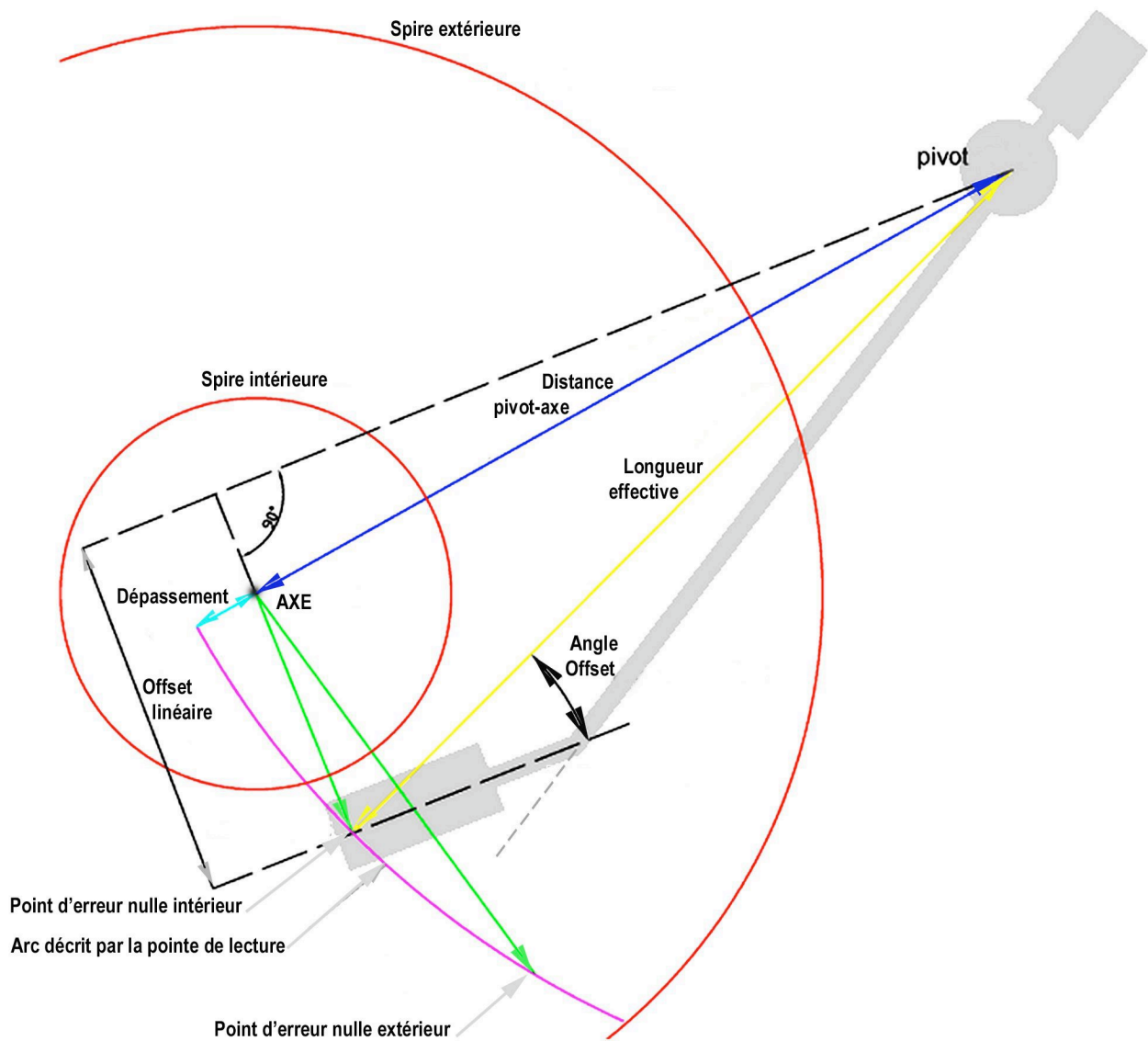
pour une force d'appui comprise entre 13 et 18 mN (entre 1,3g et 1,8g), masselotte au repère 2

pour une force d'appui comprise entre 18 et 25 mN (entre 1,8g et 2,5g), masselotte au repère 3.

À titre de vérification de ce réglage : en disposant d'un disque ayant une plage centrale lisse (sans gravure), la pointe lectrice posée sur cette plage lisse située en zone médiane du disque en rotation, ne doit se déplacer ni vers le centre du disque (l'antiskating serait insuffisant), ni se déplacer vers l'extérieur du disque (l'antiskating serait alors excessif), mais doit rester dans la position où elle a été posée.

Caractéristiques des différents bras C-NOTE

| Modèles C-NOTE | 12" | 10" | 9" |
|----------------------------------|-------|-------|-------|
| Masse effective (g) | 19,2 | 16,5 | 14,8 |
| Longueur effective (mm) | 304,8 | 254 | 230 |
| Distance pivot-axe (mm) | 291,6 | 238 | 212 |
| Dépassement (mm) | 13,2 | 16 | 18 |
| Angle d'offset (°) | 18 | 21,4 | 24 |
| Distances aux points nuls (mm) : | | | |
| interne | 125 | 126,8 | 130,6 |
| externe | 251,7 | 248,2 | 243,7 |





Bras C-NOTE

Carte de garantie

Numéro de Série :

Acquéreur

Nom :

Adresse :

.....
.....

Date d'achat :

Revendeur

Nom :

Adresse :

.....
.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 2 ans, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

**6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.fr