

HEIL A.M.T.

AULOS BOOKSHELF & SUBWOOFER

Cette enceinte de bibliothèque à deux voies, équipée d'un tweeter à ruban développé par feu Oskar Heil (1908-1994) devient une colonne avec l'ajout d'un caisson de graves spécialement adapté à ce modèle.



L'Aulos est une enceinte à deux voies et double évent bass-reflex que l'on aperçoit de part et d'autre du tweeter. Un boomer de 165 mm de diamètre retranscrit le bas du spectre (45 Hz à -6 dB) et monte jusqu'à 1 050 Hz très exactement. Il est équipé d'un aimant au néodyme et d'une membrane légère en pulpe de cellulose traitée. Son volume acoustique intègre une sorte de filtre en peigne afin d'éliminer les ondes stationnaires pouvant affecter le fonctionnement du boomer en générant de la distorsion. Le tweeter A.M.T. inventé par le Dr Heil dispose lui aussi d'aimants au néodyme, sous la forme de barres. La membrane, très légère, prend la forme d'un ruban plié en accordéon. Ce procédé permet de déplacer plus d'air et plus vite que ne le ferait un tweeter classique. Ainsi, on obtient une excellente réponse impulsionnelle tout en contournant les problèmes liés à la directivité. Ce tweeter fonctionne en dipôle : l'arrière de sa membrane communique avec une sorte de tunnel de section rectangulaire, débouchant à l'arrière de l'enceinte, offrant une spatialisation du message sonore. Le subwoofer, sur lequel vient se poser l'enceinte large bande, contient un boomer de 165 mm renforçant le registre grave jusqu'à une limite fixée,



à raison d'un filtre passe-bas de 6 dB par octave, à 70 Hz. Ce transducteur, monté dans le coffret, n'est pas visible de l'extérieur : le son amplifié transite par une ligne acoustique avant de s'échapper par un large évent pratiqué au bas de la colonne du caisson de graves.

À L'ECOUTE

Malgré leur compacité, les A.M.T. Aulos présentent une bonne réponse dans le registre

grave. La retranscription de la bande médium fait preuve d'une grande précision, en suivant parfaitement le message musical sans verser dans l'emphase, voire le flou. On retrouve les mêmes qualités dans le registre aigu, grâce à des tweeters extrêmement rapides dans l'établissement des notes, fins et capables d'un respect du détail hors du commun, ne pardonnant pas les faiblesses d'une prise de son approximative. La précision des Aulos Bookshelf n'a d'égale que leur transparence. Le renfort dans le grave, grâce à l'ajout du subwoofer, apporte plus de consistance à la restitution générale, tout en conservant un aspect tendu et rapide dans les basses fréquences, sans traînage.

CONSEILS D'UTILISATION

La distance par rapport au mur arrière pourra être adaptée en fonction de l'esthétique sonore que l'on souhaite obtenir, en jouant avec le pouvoir de spatialisation des tweeters travaillant en une sorte de dipôle, les ondes arrière transitant par le tunnel de section carrée. Le choix de l'amplificateur, jusqu'à 200 W par canal, ne posera aucun problème, tubes ou transistors, le plus transparent possible, et pas forcément le plus rapide, afin de bénéficier des qualités dynamiques et analytiques de ces enceintes très réussies.

FICHE TECHNIQUE

Origine : Suisse

Prix : 2 500 euros la paire

Dimensions :

392 x 205 x 275 mm

et 210 x 275 x 656 mm

(subwoofer)

Sensibilité : 91 dB/1 W/1 m

