

Extrait du banc d'essai du FL3S par Hans von Draminski, paru en mars 2017, sur :



## ***AUDIA FLIGHT FL3S : Grandeur, Élégance et Énergie***



(...)

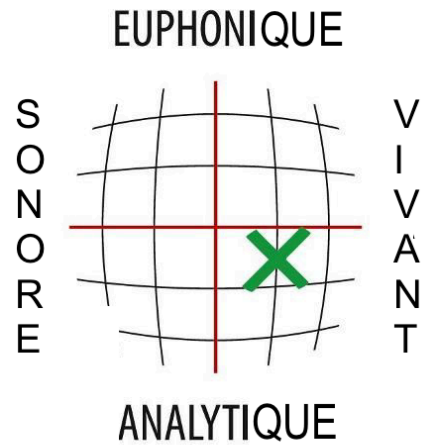
J'ai gardé le meilleur pour la fin : le prix.

Étant donné les résultats positifs évidents des sessions d'écoutes, je suis volontiers enclin à classer l'Audia Flight FL3S dans la catégorie des appareils à 6000 euros. Il offre non seulement de confortables facilités comme la possibilité de renommer les entrées ou une connectique de haute qualité - les câbles même de forte section n'ont rien à craindre- mais c'est d'abord un chanteur de haut vol dont l'agilité convient à des systèmes beaucoup plus onéreux. Loin de là, ce compatriote de Vivaldi et de Puccini ne coûte que 2600 euros et, dans sa catégorie de prix, bien des concurrents ne propose qu'une reproduction nonchalante et ennuyeuse et aucun n'arbore un tel sourire...



## Audia Flight 3S

Intégré italien magnifiquement construit, offrant force, contrôle et charme. Joue dans une catégorie bien plus élevée que son prix peut laisser supposer. Base idéale pour un système High-End ambitieux de « haut vol ».



© FIDELITY Magazin



Provocant =   
Intuitif = 

Un appareil est intuitif à 100% s'il est possible d'exploiter directement la totalité de son potentiel

[www.fidelity-magazin.de](http://www.fidelity-magazin.de)

